PERRE LUCIE

FÍSICA COM MARRINS MELLO



VOLUME I

INTRODUÇÃO À FÍSICA CINEMÁTICA



LUSTRACOES DE

Professor do Departamento de Física da PUC - Rio de Janeiro

FÍSICA COM MARTINS E EU

VOLUME I Introdução à Física Cinemática

EDICÃO PRELIMINAR

ILUSTRADA POR HENFIL

Rio de Janeiro - GB - 1969

PREFÁCIO DA EDIÇÃO PRELIMINAR

Ao iniciar êste livro, eu tinha dois objetivos fundamentais em vis-

- demistificar o ensino da Física para os que abordam esta Ciência pela primeira vez;
- mostrar que o estudo da Natureza e de suas leis é um passatempo <u>a</u> gradável... tão agradável que o perigo de ser levado pelo canto da sereia é real, e tanto melhor assim.

Não me fale de arte bizantina, dizia não me lembro mais quem, porque eu sou capaz de gostar...

O adolescente desta segunda metade do século é <u>também</u> um Cientista nato. Êle gosta de observar e de saber "por que".

Acontece porém com desusada frequência que essa sede de compreensão esbarra contra as muralhas dos falsos templos que ainda existem por aí.

Derrubemos <u>essas</u> muralhas. Não há templos. Há nos laboratórios dos Departamentos de Física das Universidades homens iguais aos outros.

Um pouco mais ou um pouco menos de talento não é barreira nenhuma.

O Físico no seu laboratório tem a mesma vontade de viver sua vida, as mesmas preocupações fundamentais, as mesmas alegrias, mas também as mesmas angústias que o pintor, o músico, o homem de teatro, o romancista. Desde que se é um bom profissional, as regras do jôgo são práticamente as mesmas.

De modo que mistério não há. Ou melhor, há sim. <u>Os fundamentals</u>. Os que mistério são para todo mundo. Mas por favor, não me venha com mistério p<u>a</u> ra chegar aos mistérios. Não sei se me faço entender.

Se nos que gostamos da Física, e que vivemos dela, queremos transmitir uma parcela de nosso entusiasmo aos nossos alunos, não é difícil não. Éso mente tentar falar da Física como realmente é. Primeiro, sem pompa desnecessã ria. O colarinho e a gravata já se transformaram em poças de museu. Porquenão? Não gostam de usar gravata? De acôrdo. Também tenho horror. Mas que isto seja também ao figurado. Daí as minhas conversas com o Martins.

O que eu quero dizer é o seguinte: entre ensinar brincando e ensi -

nar chateando, eu prefiro ensinar brincando. Daí a declarar que eu conseguí <u>a</u> tingir o meu objetivo é uma outra estória. Mas pelo menos tentei.

Em segundo lugar, se quisermos interessar os jovens no estudo da Písica, falemos de Física. Isto é, em primeiro lugar, do fenômeno. E se possível, mostremos. Já sei! O bendito argumento da falta de Laboratórios acessíveis a êsse nível. Mas sejamos de bôa fé! Com um pouco de imaginação e de bôa vontade, muita coisa pode ser feita.

Isto é, quando eu falo de pêndulo, eu <u>mostro</u> primeiro o pêndulo. A-contece que eu tenho geralmente nos bolsos pedaços de barbante, elásticos de escritório, e mesmo alguns prendedores de roupa. É incrível o que a gente con segue fazer com sucata caseira.

De modo que, repetindo, há de se partir do fenômeno, e ilustrar êsse fenômeno quando possível.

Se não fôr possível, tentemos pelo menos trazer no texto um pouco do Laboratório. Eis porque o livro, principalmente a partir do 29 volume, anda cheio de fotografias e de gráficos, feitos <u>realmente</u> em Laboratório.

A partir do fenômeno e de sua representação gráfica, tentemos desenvolver aquelas qualidades tão importantes para quem passa da infância para a maturidade: o bom senso, a intuição dirigida, a observação, o senso de crítica; em resumo: a arte de raciocinar bem. Perdoem-me por grifar êsse "bem". É que tanta gente raciocina mal a partir de premissas falsas que o verbo já per deu muito de sua fôrça de expressão.

Mas voltando aquelas qualidades que enumerei acima, vejam: são no fundo as qualidades que nos todos gostaríamos de reconhecer em qualquer cidadão bem formado.

E por acaso não é exatamente a formação do adolescente, do futuro cidadão, que deveria ser a tônica do ensino médio?

De modo que eu fui naturalmente levado a definir o possível público deste livro: eu quis que êle pudesse contribuir à formação do cidadão. Eu uso essa palavra no mais amplo sentido, evidentemente. Como essa formação se processa geralmente numa faixa de idade que situa o adolescente no ensimo médio, então êste livro é destinado ao ensino médio. Mas não por exclusividade. Eu quis também que seja útil para quem gosta de aprofundar sua formação.. emqual quer idade.

Mais uma vez trata-se de objetivos. Não sei se consegui atingí-los. Mas pelo menos eu escolhi; eu tomei partido.

Eu escolhi certos tópicos e eliminei outros que me pareceram pouco propícios à formação. Querem exemplos? Pois não:

- eu trato em têrmos elementares a Teoria Cinética dos Gases, porque há um modêlo simples que permite <u>entender</u> o que é pressão em um gás, etem peratura. Mas não falo de Hidrostática porque não existe nêsse nível nenhumm<u>o</u> dêlo que permita <u>entender</u> o mecanismo de pressão em um líquido.
- eu demoro no estudo dos pulsos e de ondas que se propagam emmeios elásticos, porque assim fazendo eu construo uma base sólida para o estudo dos fenômenos de difração e de interferências em Ótica. E o estudo dêsses fenômenos é formativo porque êles conduzem a uma compreensão melhor da Física do átomo. Mas eu não daría nenhum passo a mais no sentido da formação, ao enumerar as leis das cordas ou dos tubos sonoros. Eis porque não há Acústica nêste livro. Eu quero dizer o seguinte: quem entendeu o mecanismo de propagação de uma onda e a formação de ondas estacionárias em geral aprenderá em 15 minutos o que êle precisa saber de Acústica, quando e se êle precisar.
- eu estudo a interação elementar entre um condutor e um campo magnético. Isto me leva a entender melhor a conexão, o dualismo, entre campo elétrico e campo magnético. Mas eu não estudo os motores, porque isto é técnica. É informação e não formação. Mas nem tanto ao mar nem tanto à terra. Na aula, ao comentar a interação elementar, eu cito evidentemente os motores. Como exemplo.

E assim por diante.

Eu tomo posição quanto à maneira de expor. Fujo, tanto quanto poss<u>í</u> vel, do formalismo matemático. Ah: quantas querelas-amigáveis-tive sôbre o as sunto: Continuo firme. Cada dia mais. Não por teimosia idiota. Por convicção.

Esclareço: não sou contra a matemática na Física. Seria tão imbecil, e inócuo, como ser contra o tear mecânico na tecelagem. Conheço bastante
a Física para saber que o formalismo matemático é uma linguagem, uma ferramen
ta, indispensável. Mas cujo domínio deve suceder, e não anteceder, a percepção.

Se não me entendem, tento explicar: vocês podem ensinar uma criança de dois anos a dizer "maçã". Ela dirá "maçã" mas não saberá o que é aquilo, a

não ser que vocês mostrem uma maçã.

E se vocês deixam a criança brincar com maçãs, e eventualmente comê-las, ela saberá o que é a coisa, mesmo sem saber ainda como se chama.

Mais uma vez, o fenômeno primeiro.

De modo que, voltando à minha tese, eu estava dizendo que fujo do formalismo matemático, na medida do possível.

A razão é simples: nêste nível, o formalismo matemático é perigoso demais, porque <u>êle tende a substituir a compreensão</u> pelo mecanismo.

Ah! como seria mais simples escrever e ensinar Física "pela matemática", como dizem meus alunos... Acreditem, às vêzes a tentação foi quase que irresistível.

E por coincidência, isso aconteceu tôdas as vêzes que o <u>fenômeno</u> não estava suficientemente claro na minha cabeça.

Quantas vêzes tive que parar para resistir à tentação, e pensar em têrmos de Física, em vez de... puxar o botão!

O que equivale a confessar que aprendi muitas coisas nas minhas conversas com o Martins.

Se é verdade que uma obra, para ter algum valor, deve traduzir a personalidade do autor, é também inegável que ela reflete de alguma maneira parcelas da personalidade dos que contribuíram para a formação de quem a es-creve.

Nêsse sentido, é com prazer e com grande honra que eu pago meu tributo de gratidão aos que tiveram um papel significativo na formação da minha personalidade profissional.

Primeiro ao meu mestre Bouasse. Tudo ou quase tudo que eu disse nês te prefácio, foi dito, repetido, escrito e proclamado por êle... há uns qua - renta anos em média. Que os que pretendem "inovar" em 1969 tenham o cuidado de voltar às fontes preciosas que constituem os prefácios do seu tratado de Física... em 35 volumes, escalonados entre mais ou menos 1914 e 1937.

A seguir, ao Physical Science Study Committee (PSSC), que realmente imprimiu um rumo novo no ensino da Física de grau médio nos Estados Unidos. Trabalhei durante um ano no Education. Development Center, onde foi elaborado, e continua sendo ampliado, o programa do PSSC. Declaro semrodeios que fiquei profundamente "marcado" por essa experiência extraordinária.

Meus agradecimentos ao Curso Vetor, onde encontrei, entre colegas e alunos, a melhor acolhida para que êste livro pudesse ser testado.

Meus agradecimentos a todos os Martins, passados, presentes e futuros, sem os quais o fundo e a forma deixariam aínda mais a desejar.

Minha gratidão a esse magnífico desenhista, Henfil, que soube tão bem traduzir o espírito dos meus personagens. A alma deste livro e eu lhe devemos muito.

E finalmente, meu carinhoso obrigado a minha espôsa e ao meu filho, sem cuja infinita compreensão e paciência ao longo de dias e noites infindáveis, e sem cujo apôio, essa obra não tería sido completada.

Rio de Janeiro, julho de 1969

PIERRE LUCIE

Uma edição preliminar contem geralmente muitas falhas, êrros e omissões. Procurarei corrigir a maioria dêles na primeira edição. Agradeço de antemão tôdas as críticas e sugestões que me forem feitas. A correspondência de verá ser endereçada ao Departamento de Física da PUC - Rua Marquês de São Vicente - Rio de Janeiro - GB.

<u>E R R A T A</u>

<u>Pág</u>	Linha	Onde se lê:	<u>Ler</u> :
11	26	0,000000000000000000000000000000000000	0,000000000000000000000000000001cm ²
64	18	Mas a divisão 0,9s dos 20cm	Mas a divisão 0,9s coincidiria
		disponíveis em ordenadas.	com 6,8cm.
78	11	$a = \frac{k_2}{k_1}$ (coeficiente angu	$a = \frac{k_2}{k_1}$. (coeficiente angular
		lar da reta).	da reta).
188	última	(nêsse caso é a mesma coi-	(nêsse caso é a mesma coisa que
		sa que	Δs).
192	3	(aceleração <u>negativa</u> ou <u>de</u> -	(aceleração <u>negativa</u>).
		celeração).	
206	17	Capítulo VI	Capítulo VIII
240	7	As projeções MN e PO são	As projeções MN e PQ são
240	9	Repare que o número que me-	Repare que o número que mede
		de MÑ é	MN é
240	11	E o número que mede PÖ é	E o número que mede PQ é
240	13	Representemos MN por X e	Representemos MN por X e PQ
		PÕ por Y:	por Y:
244	24	A Figura VI-5 dá também a	A Figura VI-6 da também a res-
1		resposta.	posta.
245	4	transferidor, na Fig. VI-5.	transferidor, na Fig. VI-6.
247	1 [Considere a posição dez da	Considere a posição dez da bola,
ĺ		bola, assinalada por \vec{P}_{10} .	assinalada por P ₁₀ .
249	13	$\overrightarrow{OP}_1 + \overrightarrow{P}_1 \overrightarrow{P}_2$	$\overrightarrow{OP}_1 + \overrightarrow{P}_1 \overrightarrow{P}$
255	3	Na Fig. VI-9	Na Fig. VI-10
255	4	$\Delta x = (x_3 - x_4) = 20 cm$	$\Delta x = (x_8 - x_4) = 20 cm$
		1	

Pág	Linha	Onde se lê:
255	9	$\left \langle \overrightarrow{v} \rangle \right = \sqrt{\left(\frac{x}{t} \right)^2 + \left(\frac{y}{t} \right)^2}$
257	4	$F \stackrel{M}{\longrightarrow} M_2 = \Delta x$
268	penúltima	Isto significa que a veloc <u>i</u>
		dade escalar aumenta:
269	última	A velocidade escalar dimi-
		ทบ1.
278	6	$\lceil \vec{v}_1 - \vec{v}_2 < \vec{v} < \vec{v}_1 + \vec{v}_2 $
316	7 a 9	Se o módulo da velocidade
316	15	a esquerda de O indo pa-
30		ra os <u>x</u> negativos.
330	12	(Problema VII-7)
331	11	da variação ∆v da velo-
	1	cidade
368	16	$\overrightarrow{\mathbf{v}} + \overrightarrow{\mathbf{dv}} = (\overrightarrow{\mathbf{v}}' + \overrightarrow{\mathbf{dv}}') + (\overrightarrow{\mathbf{v}} + \overrightarrow{\mathbf{dv}})$
	J.	1

$$\begin{vmatrix} \overrightarrow{\nabla} & \overrightarrow{\nabla}$$

Isso significa que o valor absoluto da velocidade escalar aumenta.

O valor absoluto da velocidade escalar diminui:

$$|\,|\vec{\mathbb{v}}_{_1}| - |\vec{\mathbb{v}}_{_2}|\,| \leq |\vec{\mathbb{v}}| \leq |\vec{\mathbb{v}}_{_1}| + |\vec{\mathbb{v}}_{_2}|$$

O módulo da velocidade decresce, e o módulo da aceleração aumenta. Segue que a partícula acabará p<u>a</u> rando.

...a esquerda de O indo para os \underline{x} negativos, com deceleração sempre crescente.

(Problema VII-11)

...da variação $\overrightarrow{\Delta v}$ da velocida-de...

$$\vec{v} + d\vec{v} = (\vec{v}' + d\vec{v}') + (\vec{V} + d\vec{V})$$

<u>fnpice</u>

	Pagina
INTRODUÇÃO	i
CAPÍTULO I: AS GRANDEZAS FÍSICAS E SUA MEDIÇÃO	
I-1 Observação, grandezas físicas e medidas.	1
I-2 Grandezas fundamentais e grandezas derivadas.	5
I-3 Unidades.	10
CAPÍTULO II: A EXPRESSÃO NUMÉRICA DA MEDIDA FÍSICA	
II-I Da necessidade de saber expressar o resultado	
de uma medida.	16
II-2 Questão de confiança.	21
II-3 Algarismos significativos.	24
II-4 Potências de dez.	29
II-5 Operações com resultados de medidas físicas.	33
II-6 0 que é que vamos fazer com isto?	36
II-7 Ordens de grandeza.	40
Problemas propostos	42
CAPÍTULO III: GRÁFICOS, CORRELAÇÕES E LEIS FÍSICAS	
<pre>III-1 0 que fazer com nossas medidas?</pre>	46
III-2 A escala linear.	51
III-3 Gráficos.	
III-3-1 Sistemas de coordenadas.	54
III-3-2 Representação de um par de medidas	
de grandezas físicas quaisquer.	57
<pre>III-3-3 0 que fazer com os pontos obtidos?</pre>	66
III-4 O que contam os gráficos.	
III-4-1 Linearidade e taxa de variação.	68
III-4-2 Relação entre taxa de variação ecoe	
ficiente angular.	75

	III-4-3 Gráficos não lineares - Taxa de variação	
	média.	78
	III-4-4 Taxa de variação local ou instantânea.	81
111-5	Alguns tipos importantes de gráficos.	90
	III-5-1 O gráfico parabólico.	90
	III-5-2 O gráfico hiperbólico.	94
	III-5-3 O gráfico do tipo "inverso do quadrado".	95
III6	De volta ao pêndulo.	96
111-7	Uma palavra de aviso.	102
	Problemas propostos.	103
CAPÍTULO	IV: CINEMÁTICA ESCALAR - I: OS CONCEITOS	
IV-1	Por que Cinemática?	115
IV-2	Por que escalar?	116
IV-3	Particulas.	118
1V-4	Trajetórias.	119
IV-5	Posição escalar.	122
1V-6	Gráfico s vs t.	124
1V-7	Velocidade média.	129
IV-8	Velocidade instantânea - Gráfico v vs t.	136
IV-9	O que o gráfico v vs t pode dizer a respeito da po	
	sição.	
	IV-9-1 Caso em que a velocidade é constante.	147
	IV-9-2 A velocidade é qualquer.	156
IV-10	Aceleração escalar.	
	IV-10-1 Aceleração média.	163
·	IV-10-2 Aceleração instantânea.	164
	IV-10-3 Gráfico a vs t	165
	Problemas propostos.	168

CAPÍTULO V: CINEMÁTICA ESCALAR - II: APLICAÇÕES	
V-1 0 que vamos fazer com o que aprendemos no Capítu-	
lo IV?	180
V-2 Movimento uniforme.	
V-2-1 Exemplos e definição.	180
V-2-2 Consequências da definição: aceleração e	
posição.	185
V-3 Movimento uniformemente variado.	
V-3-1 Exemplos e definição.	188
V-3-2 Aceleração escalar.	191
V-3-3 Posição em função do tempo.	195
V-3-4 Gráfico <u>s</u> vs <u>t</u> .	198
V-3-5 Velocidade media.	199
V-4 Prenuncio de um problema fundamental em Mecânica:	
o da mudança de referencial.	
V-4-1 "Quando é que Princeton chega a esse trem?"	200
V-4-2 0 problema unidimensional da velocidade re-	
lativa.	203
V-4-3 0 problema dos correios.	206
V-4-4 O problema do projetil lançado verticalmen-	
te.	209
V-5 E no entanto	
Problemas propostos.	217
CAPÍTULO VI: CINEMÁTICA VETORIAL - I: OS CONCEITOS	
VI-1 As limitações da Cinemática escalar.	231
VI-2 O vetor de posição de uma partícula.	-51
VI-2-1 Uma experiência.	231
VI-2-2 Escolha do referencial.	233
VI-2-3 Eixos associados a um referencial.	234
VI-2-4 Origem.	235
VI-2-5 Posição vetorial da partícula: vetor de po	
sição.	235
	•

VI-2-6 Componentes do vetor de posição.	239
VI-2-7 Representação do vetor de posição por um	
segmento orientado.	239
VI-2-8 Módulo e direção.	243
VI-3 Operação fundamental com os vetores de posição: a	
dição.	246
VI-4 Velocidade vetorial: vetor velocidade.	
VI-4-1 Velocidade vetorial media.	251
VI-4-2 Velocidade vetorial instantânea.	256
VI-4-3 Um exemplo.	259
VI-5 Aceleração vetorial: vetor aceleração.	
VI-5-1 Definição e propriedades.	262
VI-5-2 Movimentos acelerados, retardados e uni-	
formes.	268
VI-5-3 Um exemplo.	270
Problemas propostos.	275
CAPÍTULO VII: CINEMÁTICA VETORIAL - II: APLICAÇÕES.	
1: MOVIMENTOS RETILÍNEOS - MOVIMENTO CIRCU-	
LAR UNIFORME - MOVIMENTO HARMÔNICO SIM-	
PLES.	
VII-1 0 que é que vamos fazer com êsses vetores?	287
VII-2 Movimentos retilíneos.	287
VII-2-1 Movimentos retilíneos uniformes.	288
VII-2-2 Movimentos retilineos uniformemente va-	
riados.	289
VII-3 Movimento circular uniforme.	299
VII-3-1 Vetor de posição - Posição angular - Coor	
denadas polares.	299
VII-3-2 Velocidade angular.	302
VII-3-3 Relação entre velocidade angular e veloci	
dade escalar.	304
VII-3-4 Período do movimento - Frequência.	304

VII-3-5 Velocidade vetorial.	305
VII-3-6 Aceleração vetorial.	308
VII-3-7 Exemplo de movimentos circulares unifor-	300
mes.	312
VII-4 Movimento harmônico simples.	313
VII-4-1 Definição do movimento.	315
VII-4-2 Expressão da elongação em função do tem-	J.2.J
po.	317
VII-4-3 Período do movimento - Frequência.	322
VII-4-4 Velocidade e aceleração.	325
Problemas propostos.	328
	3.0
CAPÍTULO VIII: CINEMÁTICA VETORIAL - II: APLICAÇÕES.	
2: MUDANÇAS DE REFERENCIAL - MOVIMENTO DOS	
Projéteis.	
VIII-1 Mudanças de referenciais no caso das translações	
VIII-1-1 Posição do problema.	
VIII-1-2 O problema da trajetória.	339
VIII-1-3 O problema da velocidade.	351
VIII-1-4 O problema da aceleração.	357
VIII-2 Movimento dos projéteis	366
VIII-2-1 Um fato experimental fundamental.	377
VIII-2-2 Plano da trajetória.	378
VIII-2-3 Os eixos naturais no referencial ter-	380
restre.	
VIII-2-4 Componentes do vetor de posição em (S):	381
mudança de referencial.	
VIII-2-5 Equação da trajetória nos eixos natu-	382
rais.	
VIII-2-6 Determinação da velocidade em um pon-	387
to qualquer da trajetória.	
VIII-2-7 Alcance do projetil.	388
VIII-2-8 Divagações em tôrno do alcance.	393
totho do atcance.	395

VIII-2-9 Flecha da trajetória.	401
Problemas propostos.	405
EXERCÍCIOS DE REVISÃO SOB FORMA DE PERGUNTAS DE MÚLTIPLA ESCÔLHA.	431
CAPÍTULO II.	432
CAPÍTULO III.	436
CAPÍTULO IV.	439
	466
CAPÍTULO V.	478
CAPÍTULO VI.	494
CAPÍTULO VII.	505
CAPÍTULO VIII.	513
PERPORTAS DOS EXERCÍCIOS.	23.4

XIII



INTRODUÇÃO

Ao abrir esse livro, e ao ler essas linhas, você começa o estudo da Física. Antes de entrar realmente no assunto, antes de imaginar ou fazer experiências, antes de manipular fórmulas, antes de resolver problemas, vamos conversar um pouco, você e eu.

Em tese, essa Introdução a esse primeiro livro de Física deveria di zer-lhe o que é a Física, mas acho que não há resposta precisa, nem única, a essa indagação. Muitos anos atrás, costumava-se dizer que a Física é a Ciência que se ocupa do inanimado, do que, na Natureza, não tem relação diretacom a vida. Mas isso incluiria boa parte da Química, a Geologia, a Astronomia ... outros ramos do Conhecimento que hoje em dia costumamos considerar como sendo Ciências separadas da Física. Por outro lado, a Biofísica é uma Ciência atual mente em pleno desenvolvimento, algo que estuda fenômenos diretamente ligados à vida, e cujas fronteiras com a Física são - e tendem cada vez mais a tornar -se - muito mal definidas. Essa quase mistura, esses contôrnos imprecisos, es sa falta de definição, longe de constituir-se em casos isolados, tendem a tor nar-se regra. O Físico precisa cada vez mais do Químico e de seus conhecimentos, e as diferenças de formação entre o Engenheiro Eletrônico e o Físico são cada vez mais reduzidas. A Física é pois uma das Ciências Naturais, isto é, uma das Ciências que estudam a Natureza, e suas fronteiras com suas congêne res são bastante mal definidas. É porém possível dizer-lhe algo do que real mente, sem ambiguidade, pertence ao domínio da Física.

Um dos traços característicos do Mundo da Física é, sem dúvida ne nhuma, sua fabulosa extensão. Não há nenhuma outra Ciência Natural que se aventure tão longe na imensidão do Universo, nem tão profundamente no interior do átomo, nem tão remotamente no tempo.

Quando você olha, à noite, para o ceu estrelado, a luz que penetra pela sua pupila pode ter iniciado a sua longa viagem há um milhão de anos. A análise espectral dessa luz lhe dará informações valiosas a respeito do corpo celeste (estrêla, galáxia, ...) que a emitiu, e isto pertence à Física.

Quando você contempla o arco-iris e pergunta a si proprio a que cir

cunstâncias é devido esse extraordinário fenômeno, você mostra a curiosidade comum a todos os Cientistas, e está preparado para dar seus primeiros passos no estudo da Física.

Ao trocar, em casa, o fio da sua lâmpada de cabeceira, não lhe pas sará pela cabeça a idéia de substituir o fio metálico por barbante, pois você provavelmente terá ouvido dizer que o metal é condutor da eletricidade, e o barbante não é. Isto não é explicação, claro! A explicação lhe será dada pela Física.

Os jornais publicam frequentemente notícias dos võos dos satélites artificiais e da próxima conquista de outros planêtas. Você já leu, ou viu em filmes, e já discutiu com seus colegas, a respeito da fascinante aventura dos cosmonautas que flutuam no espaço, com a Terra girando davagar debaixo dêles e você provavelmente se pergunta: "Mas será mesmo "falta de pêso" como dizem os jornais?" Pois bem, a Física lhe permitirá entender melhor as performances espaciais.

Você sabe que a velocidade da luz é muito grande, e mesmo sem ainda conhecer exatamente o valor dessa velocidade — o que é normal no ponto em que estamos, você e eu —, se eu lhe perguntasse quanto tempo levaria aluz para atravessar um vidro de janela, você diria: "Bem, eu não sei ao certo, mas êsse tempo é com certeza muito curto. Duvido mesmo que alguém possa medi-lo". Pode-se medir, sim! E você sabia que os Físicos descobriram partículas cuja vida é ainda fantàsticamente menor que o tempo que leva a luz para atravessar o vidro de janela?

E por falar em muito pequeno, vou escrever a seguir o valor de uma $\tilde{\text{area}}$: $10^{-24}~\text{cm}^2$, ou seja:

Esse número é tão pequeno que é extremamente difícil representar--se uma área com essa medida. A área da ponta de uma agulha de costura é mui to pequena, não é? Pois é ainda cem trilhões de vêzes maior que aquela área que escrevi acima. Você achará provàvelmente que um alvo daquêle tamanho seria muito difícil de atingir. Ora, veja só: os físicos que estudavam reações nucleares durante a guerra acharam que em certas reações um alvo (núcleo) de $10^{-24}~{\rm cm}^2$ era tão enorme que o projétil (neutron) não podia prâticamente errá-lo. E por causa disso apelidaram essa área de "barn" (galpão), por brincadeira!

Você provavelmente não sabe porque os metais se dilatam quando aque cidos, porque o ferro é opaco e o vidro transparente, porque o céu é azul e as nuvens são brancas, ou ainda mais simplesmente, porque faz barulho ao se bater palmas. Tudo isto, e muito mais coisas ainda, a Física lhe poderá explicar. A Física lhe fará amar sempre mais a Natureza, e ao resolver para você alguns dos seus problemas, lhe dará talvez a insaciável curiosidade e o eterno entusiasmo do Cientista.

Pois a Física, entre tôdas as Ciências, é a Ciência por excelência da antecipação. O Físico consagra sua vida a tentar recuar as fronteiras do conhecimento. Penso que somente uma outra Ciência, a Genética, possui êsse raro privilégio de trabalhar incessantemente em desequilíbrio, se assim posso dizar, sôbre o desconhecido. O Geneticista sonda os mistérios da origem e da evolução da vida com o mesmo entusiasmo, o mesmo ardor e o mesmo deslumbramento com que o Físico se debruça sôbre as origens e o porvir do Universo.

Você deve ter conciência, naturalmente, que o barco em que embarcou está no meio da viagem. Não começou a andar com você, nem terminará. Os primeiros passos (e perdoe-me de dar pernas a um barco), foram dados há alguns milênios, por gregos ou chineses, ou egípcios, quem sabe? A bem da verdade, de vemos reconhecer que o primeiro ser humano que olhou para sua imagem na água de uma fonte e deslumbrou-se com o que via, e procurou uma explicação ao feno meno, tinha as qualidades fundamentais do Cientista. Porém, há somente trezen tos anos que nasceu o que chamamos hoje a Física. O século XVII, o século que viu morrer Calileu e nascer Newton, pode ser considerado como a origem, notem po, da Ciência moderna. Ésses dois primeiros séculos, o XVII e o XVIII foram extraordinariamente férteis. O que se convém chamar a Mecânica Clássica chegou então prâticamente a sua forma definitiva. O século XIX foi por assim dizer um compasso de espera. Sem dúvida foi o século em que foi construído o

grandioso edifício do Eletromagnetismo, Ampère e Maxwell dirigindo as obras e desenhando a planta dêsse monumento da Física Teórica, porém o espírito era ainda o dos séculos precedentes. Vivia-se sempre na sombra do Grande Newton.

As primeiras notas de inconformismo foram timidamente dadas ao apagar das luzes daquêle século, que tinha visto a revolução industrial invenção da maquina a vapor. Poincare, Lorentz, Planck preparam o caminho prenunciam os novos passos giganteacos que a Física se preparou a dar no come co do seculo XX. Então Finstein, com a teoria da relatividade restrita, mostra que a Mecânica Newtoniana é somente uma teoria de primeira aproximação. cuja validez se reatringe à classe de fenômenos em que intervêm pequenas em comparação com a velocidade da luz, mostra ao meamo tempo que magnetismo é um aspecto relativista da eletricidade, e no meamo ano (1905, lem bre-se, pois é um dos grandes marcoa da história da Ciência), lança a hipótese da estrutura quântica da radiação eletromagnética. Entretanto, experimental liderada por Thomson e Rutherford, descobria a primeira partícula, o eletron, e aproveitava as recentes deacobertaa no campo da radioativida de para começar abusca em direção do infinitamente pequeno, propondo com Bohr o primeiro modelo moderno do atomo. Nasce então, eem consequência direta dessas indagações a respeito da estrutura atômica, uma nova mecânica, a mecânica do muito pequeno, em que o caráter deacontínuo da energia do aistema estudado não pode mais ser ignorada. É a Mecânica Ouântica com de Broglie, Schroe dinger e Heisenberg. Estamos em 1925. Quanto caminho percorrido desde leu. Mas os fantásticos acontecimentos que sacodem as estruturas cláasicas da Fíaica não param aí. A partir de 1925 vão surgindo nos Laboratórios, deslumbrando os experimentadores, as partículas que constituem em última análise a matéria. O proton, o neutron, e a primeira antipartícula - o poaitron - juntam-se ao elétron. Novos instrumentos surgem: para "quebrar" o núcleo dos áto mos a fim de colher informações quanto a sua estrutura, os Fíaicoa deiam os átomos com diversos projéteis (protons, núcleoa de hélio ...) acelerados por máquinas recentemente imaginadas. Começa a era dos grandes aceleradores: Van de Graaff, Ciclotrons, Bevatrons, etc... A corrida para conseguir e nergias sempre mais altas esta hoje mesmo no seu apogeu. Os orçamentos nacionais revelam-se muitas vêzes impotentes para satisfazer os pedidos que continuam saindo dos Laboratórios de pesquisas das Universidades: algumas das últ<u>i</u> mas mais potentes máquinas são o fruto da colaboração científica de várias N<u>a</u> ções.

E eis que, dêsses mesmos Laboratórios, chegam as primeiras notícias do que poderá, talvez, vir a ser um novo passo decisivo no conhecimento da ma téria. Possivelmente, as chamadas "partículas elementares" não seriam tão elementares assim, sendo por sua vez formadas de algo mais fundamental ainda, os "quarks" ...

Eu gostaria que você iniciasse a sua incursão pela Física com o estado de espírito conveniente. E, se possível, esqueça que haverá provas e exames para testar o seu grau de aprendizagem. Não estude Física para "fazer problemas". Resolver problemas, é claro, será necessário para verificar se você realmente entendeu o que está estudando, mas nunca deve constituir-se em objetivo final. Você vai estudar Física para entender melhor o mundo em que vivemos. Os problemas reais são problemas oferecidos pela Natureza, são os desafios que o esperam a cada passo, a cada instante, se você sabe "ver" o que está ao seu redor. Um pianista estuda música para deleitar-se ao tocar a sinfonia de um grande mestre e comungar com o seu autor, não para fazer escalas - embora estas sejam necessárias para apurar sua técnica. Da mesma forma, estude Física para melhor apreciar a sinfonia fantástica do Universo.



CAPÍTULO I

AS CRANDEZAS FÍSICAS E SUA MEDIÇÃO

I-1 Observação, grandezas físicas e medidas.

O Físico experimental consagra boa parte das suas atividades à observação de fenômenos que envolvem a matéria chamada inerte, estabelecendo-se assim uma distinção com os fenômenos que envolvem matéria viva, os quais são objetos da atenção dos bio-físicos, bio-químicos, médicos, etc...

O Físico pode por exemplo observar o movimento de um planêta; esse movimento é um fenômeno material. Ou êle pode observar o espectro produzido por uma rêde de difração sobre a qual incide a luz de uma lâmpada de hidrogênio, no Laboratório. Isto é um fenômeno produzido artificialmente.



Cá entre nóa: Se você não saba o que a aspectro, ou rêde de difração, não importa. Eu serei obrigado, no início, a citar fenômenoa, ou coisas, que você não conhece ainda. Mas iato nunca terá incidência sobre a sua aprendizagem da Física.

Você entende naturalmente que observar não pode ser um fim em si. A câmara cinematográfica também observa, nêsse sentido que ela registra o movimento do planêta, como o espectro do hidrogênio.

No entanto o filme assim obtido não chegará nunca a ser Ciência.

A menos que seja interpretado.

A interpretação das observações constitui-se assim na tarefa fundamental do Físico.

Interpretar é saber primeiro o que se está observando. O que se observa é sempre uma grandeza física. Dizem que as vacas gostam de ver passar os trens. Eu não quero entrar no mérito da questão. Mas se for verdadeiro, a vaca está vendo algo "mover-se".

Para o Físico, isto não tem sentido nenhum. Para êle, movimento êum conjunto de percepções sensoriais ou instrumentais que envolvem fundamental - mente duas grandezas físicas: a distância e o tempo.

Distância e tempo são grandezas físicas.

Movimento não é.

Porque razão distância e tempo são grandezas físicas?

Porque podemos medí-las. Você pode comparar o comprimento de uma me sa de trabalho com o comprimento de um lápis. Você dirá: minha mesa mede 101á pis.

Você pode comparar a duração de um intervalo de tempo com a duração de um intervalo padrão sempre repetido: o intervalo que separa dois tiques do seu relógio. Você dirá: ou levei 50 tiques do meu relógio para atravessar a rua.

Cá entre nos: Leia de novo o parágrafo precedente. Qual é a diferença fundamental que você ve entre a maneira de medir distâncias e a maneira de medir inter valos de tempo?

A título de sugestão, qual seria sua reação se você lêsse no jornal, amanhã, que um "conhecido cientista" inventou uma mâquina de engarrafar o tempo?

CAPÍTULO I

AS GRANDEZAS FÍSICAS E SUA MEDIÇÃO

I-l Observação, grandezas físicas e medidas.

O Físico experimental consagra boa parte das suas atividades à observação de fenômenos que envolvem a matéria chamada inerte, estabelecendo-se assim uma distinção com os fenômenos que envolvem matéria viva, os quais são objetos da atenção dos bio-físicos, bio-químicos, médicos, etc...

O Físico pode por exemplo observar o movimento de um planêta; esse movimento é um fenômeno material. Ou êle pode observar o espectro produzido por uma rêde de difração sôbre a qual incide a luz de uma lâmpada de hidrogênio, no Laboratório. Isto é um fenômeno produzido artificialmente.



Cá entre nos: Se você não sabe o que á espectro, ou rêde de difração,
não importa. Fu serei obrigado, no início,
a citar fenômenoa, ou coisae, que você não
conhece ainda. Mas isto nunca terá incidência sobre a sua aprendizagem da Física.

Você entendo naturalmente que observar não pode ser um fim em si. A câmara cinematográfica também observa, nêsse sentido que ela registra o movimento do planêta, como o espectro do hidrogênio.

No entanto o filme assim obtido não chegará nunca a ser Ciência.

A menos que seja interpretado.

A interpretação das observações constitui-se assim na tarefa fundamental do Físico.

Interpretar é saber primeiro o que se está observando. O que se observa é sempre uma grandeza física. Dizem que as vacas gostam de ver passar os trens. Eu não quero entrar no mérito da questão. Mas se for verdadeiro, a vaca está vendo algo "mover-se".

Para o Físico, isto não tem sentido nenhum. Para ele, movimento é um conjunto de percepções sensoriais ou instrumentais que envolvem fundamental - mente duas grandezas físicas: a distância e o tempo.

Distância e tempo são grandezas físicas.

Movimento não é.

Porque razão distância e tempo são grandezas físicas?

Porque podemos medí-las. Você pode comparar o comprimento de uma me sa de trabalho com o comprimento de um lápis. Você dirá: minha mesa mede $101\underline{\hat{a}}$ pis.

Você pode comparar a duração de um intervalo de tempo com a duração de um intervalo padrão sempre repetido: o intervalo que separa dois tiques do seu relógio. Você dirá: eu levei 50 tiques do meu relógio para atravessar a rua.

Cá entre nos: Leia de novo o parágrafo precedente. Qual é a diferença fundamental que você ve entre a maneira de medir distâncias e a maneira de medir inter valos de tempo?

A título de sugestão, qual seriasua reação se você lêsse no jornal, amanhã, que um "conhecido cientísta" inventou uma mâquina de engarrafar o tempo?

Uma observação traduz-se sempre por um conjunto de medidas efetua - das sôbre as grandezas físicas que caracterizam o fenômeno estudado.

A interpretação das observações efetuadas deve necessariamente "sair" desse conjunto de medidas.

Em segundo lugar, interpretar é saher reconhecer quais são os fatôres que são relevantes no fenômeno observado.

Faça a experiência seguinte: amarre uma pedra na extremidade de um barbante de mais ou menos um metro de comprimento, e faça oscilar o pêndulo que você fabricou. Meça com o seu relógio o intervalo de tempo que abrange 10 oscilações completas (ida e volta).

Cá entre nós: Se nessa altura você não fêz
a experiência, pare imediatamente a leitura desse livro, vá procurar
um pedaço de barbante, e faça a experiência. (*)

Digamos que você achou 20 segundos.

O fenômeno que você observou foi a oscilação de um pêndulo. Essa observação traduziu-se até agora por uma medida. Você pode concluir que o perfodo do do seu pêndulo é igual a dois segundos. (O que é que eu chamó perfodo do pêndulo?).

E dai?

Uma máquina registradora podia ter chegado ao mesmo resultado.

^(*) Se você não possui relógio com ponteiro de segundos, o seu pulso serve per feitamente como cronômetro para essa experiência, desde que você observe precauções óbvias. Quais são?

Mas repita a experiência reduzindo è metade o comprimento do barban

Cá entre nos: Se você ainda não fêz a experiência, feche imediatamente e definitivamente êste livro.

Mas você já fêz a experiência, não

62

Você acha agora 17 segundos para as dez oscilações.

Você conclui então que o período do pêndulo depende do comprimento.

Ou ainda, que há uma correlação entre período e comprimento do pêndulo.

Você então vei medir sistemáticamente o período do pêndulo em função do comprimento. Isto é, você vai dar ao pêndulo, sucessivamente, um metro, noventa centímetros, oitenta centímetros ..., medindo cada vêz o tempo necessário para efetuar dez oscilações.

No final, você possuirá uma tabela de valores do período para diversos valores do comprimento.

O comprimento é um fator relevante no fenômeno: oscilação de um pendulo.

Em vez de dizer "fator", diz-se "parametro".

Os parâmetros de um fenômeno são grandezas físicas diretamente liga das ao fenômeno estudado e que podemos variar à vontade, dentro de certos limítes.

Mas no decorrer de uma observação, os parâmetros guardam todos êles um valor constante.

Na experiência do pêndulo, o comprimento é um parâmetro. É uma grandeza diretamente ligada ao fenômeno observado e que eu posso variar a vontade (até o comprimento total do pedaço de barbante que eu tenho). Mas no decorrer de cada experiência o comprimento permanece constante.

Cá entre nos: Procura meia dúzia do alásticos da escritório. Amarra-os um a seguir do outro. Você tem assim um elástico de una 50 cm de comprimento. Amarra uma pedra na extremidade e faça oscilar verticalmente esse pândulo. Meça o período.

Quais são os parâmetros relevantes nessa experiência?

Como é que você pode certificar-se que esses parâmatros são realmente relevantes?

I-2 Grandezas fundamentais e grandezas derivadas.

Distância e tempo são grandezas físicas.

Hassa, aceleração, força são grandezas físicas.

Mas uma medida direta de aceleração é impossível. Por exemplo eu pos so medir a aceleração de gravidade (é aproximadamente a aceleração de uma pedra que você deixa cair, ou joga no ar) com um pêndulo do tipo pedra e barban te. Basta medir o período e o comprimento. Cá entre nos: a aceleração da gravidade é 4v² vêres o comprimento e dividido pelo quadrado do período. Não me per gunte agora porquê. En lhe explicarei mais tarde. Mas nada impede que você faça os cál culos com os valôres do período e do comprimento obtidos com o seu pêndulo.

De modo que uma aceleração se mede por intermedio de um comprimento (distância) e de um tempo.

Nos aprenderemos mais tarde que uma força se mede por meio de uma massa, de um comprimento e de um tempo.

Ha assim em Física grandezas fundamentais que servem, pelo menos conceitualmente, para medir todas as outras.

Fasas outras são chamadas grandezas derivadas.

Ouantas grandezas fundamentais existem?

Eu não vou responder "completamente" a essa pergunta agora. Não pre

Basta por enquanto que você saiba que em Mecânica, há três grandezas fundamentais,

O primeiro assunto que estudaremos juntos pertence à Mecânica. Precisaremos portanto de três grandezas fundamentais para medir (ou entender como se medem) tôdas as grandezas derivadas que encontraremos nêsse estudo.

As três grandezas fundamentais da Mecânica são:

massa comprimento tempo

Comprimento e tempo, você já conhece intuitivamente.

<u>Cá entre nóa</u>: Comprimento ainda vá lá. Tem po, eu confesso que talvez não seja tão fácil.

Eu acredito mesmo que você nunca chegue a ae aentir muito à vontade com o conceito de tempo.

Eu por minha parte nunca consegui.

Mas acabamos nos acostumendo um com o outro, o tempo e su.

E a massa?

O que vem a ser a massa de um corpo? Ninguém sabe ao justo. A massa se revela a nos por duas propriedades da matéria que aparentemente não têm ne nhuma relação entre si e que no entanto devem estar aparentadas, embora não se tenha descoberto até hoje o grau de parentesco.

A primeira dessas propriedades é a "atratibilidade".

Materia atrai materia.

Ou pelo menos é assim que se diz para explicar o alongamento do elástico ao qual você suspendeu a pedra, segurando com a mão a outra extremida de.

Ou para explicar que você, eu, e todos nos, homens e bichos e pedras e coisas, permanecemos "grudados" ao planêta Terra.

A figura I-l é uma ilustração talvez ingênua da atração gravitacional.

Ela foi plagiada de uma gravura do "Pequeno Príncipe", de Saint-Ex<u>u</u> péry.



Figure 1-1

Atração matéria-matéria, ou atração gravitacional. (Com as descul - pas do autor à memória de Antoine de Saint-Exupéry pelo plagio).

Cá entre nós: E isto não tem nada que ver aparentemente com a Písica.

Eu suponho que você já leu o Pequeno Príncipe.

Se não o leu, compre o livrinho hoje masmo e leia.

Você depois me dirá o que

achou.



A Terra atrai a pedra, atrai você, me atrai.

E o planeta do Pequeno Principa atrai os seus elefautes.

E recliprocamente a padra, você, eu, atratimos a ferra.

F os elefantes do Feducao Principe atraca o seu placeta.

Pois você concorda que essa atração deve ser reciproca?

Quando um dos corpos em presença é muito maior (mas muito mesmo) que todos os outros, a atração entre aquêle corpo e cada um dos outros "abafa" com pletamente a atração mútua entre êsses últimoa.

Por exemplo na figura I-l a atração entre o planeta e cada um dos elefantes "abafa" a atração mútua entre dois elefantes.

É assim que é muito difícil, enquanto estamos na Terra, mostrar a \underline{a} tração gravitacional entre duas pedras. Ela existe no entanto. (*)

A segunda propriedade da matéria pela qual se manifesta a massa é a "inércia".

Chute uma bola de borracha, daquelas coloridas com que brincam as criancas.

Chute uma bola de futebol.

Chute um medecine-ball (mas com cuidado por favor!).

Qual das três bolas entra mais facilmente em movimento?

Você observa que, por ordem de "inércia" creacente temoa primeiro a bola de criança, a seguir a bola de futebol, e a seguir o medecine-ball.

Essa última bola "resiste" muito mais que aa outraa a uma mudança do seu eatado mecânico. O estado mecânico nos três casos era o repouso.

De modo que a matéria apresenta também esas propriedade curiosa: ela "resiste" a uma ação que tende a modificar o seu estado mecânico.

Esaa propriedade se chama inércia.

Mas há algo de muito mais curioso ainda: atratibilidade e inércia vão sempre de par, nas mesmaa proporçõea.

^(*) Ha um filme, editado por Educational Servicea Inc. (Newton Maas. USA), e feito pelo Profeasor J. Zacharias, que moatra de maneira notável a atração Gravitacional entre um caixote de areia e uma garrafa de água. O título do filme é "Forces". Se tiver a oportunidade de vê-lo não a perca.

Se a atração da Terra sobre o corpo A é duas vêzes maior que sobre o corpo B, o corpo A resistirá duas vêzes mais que o corpo B a uma mesma ação que tenderia a movimentar êsses corpos a partir do repouso.

Cá entre nos: Você deve possivelmente se per guntar o que é e como é que se avalia essa "resistência" a entrar em mo vimento.

Não se assuste. Voltaremos com mais de talbes so assunto no início da Dinâmica.

Mas desde já eu posso adiantar que essa "resistência" será medida pela acelera ção, ou melhor pelo inverso da aceleração do corpo que entra em movimento.

Atratibilidade e inércia são dois atributos da matéria. Não tendo nenhuma razão para diferenciá-los, o Físico postula que são manifestações de uma mesma e única grandeza que se chama massa.

Massa, comprimento e tempo são as três grandezas fundamentais da Mecânica.

I-3 Unidades.

É a atração gravitacional que é utilizada para medir as massas.

Em realidade não se mede a massa: mede-se a força de atração exerc<u>i</u> da pela Terra sobre o corpo.

A medição é uma comparação: compara-se a fôrça de atração exercida pela Terra sôbre o corpo com a fôrça de atração exercida pela Terra sôbre um corpo padrão.

A comparação é feita por meio de uma balança. Você já conhece a balança de braços iguais. Ouando a balança está equilibrada a Terra exerce fôrcas iguais sôbre os corpos colocados nos dois pratos.

Conclui-se então que aquêles corpos têm a mesma massa.

O corpo padrão utilizado para a medição das massas é um cilindro de platina guardado em um Laboratório de Metrologia em Paris.

A unidade de massa é o quilograma.

O cilindro de platina conservado em Paris é o quilograma padrão.

Os comprimentos são medidos por comparação com o comprimento de uma régua graduada escolhida como unidade. Sua unidade é o metro.

Até 1960, o padrão de comprimento era uma régua de platina conserva da também naquêle Laboratório de Metrologia em Paris.

Cá entre nos: A platina é um metal raro. Na sua opinião, porque fizeram o quilograma-padrão e o metro padrão de plat<u>1</u> na?

Em 1960 no entanto, os especialistas em Metrologia decidirám mudar de padrão primário: a régua de platina foi substituída pelo comprimento de o<u>n</u> da de uma radiação emitida pelo átomo do elemento Cripton, isótopo 86.

A barra de platina de Paris passou então a ser padrão secundário.

Isto significa que seu comprimento foi definido em têrmos do comprimento de onda da radiação do Cripton: a barra de platina contêm 1.650.763,73 comprimentos de ondas.

Cá entre nos: Tudo isto deve lhe parecer bastante complicado. É mesmo. E não há meio de lhe dar agora uma explicação razoavel.

Consequentemente se você achar o assunto maçante, passe adiante, lembrando-se somente do seguinte:

- o metro-padrão de Paris continua sendo o padrão "técnico", digamos.
- a razão profunda da mudença é que a Ciência procura padrões que se possam definir e reproduzir da ma neira mais fiel possível.

Você há de convir que um padrão baseado diretamente sobre o átomo é muito mais "matural" que uma barra de platina.

E quem reproduz é a própria Nature-



A unidade de tempo é o segundo.

Como o seu colega comprimento, o padrão de tempo tem uma história movimentada.

O problema era achar um fenômeno natural repetitivo e tal que o período de repetição fôsse constante.

O homem préhistórico devia medir o tempo em dias: noite, dia, noite, dia... Repetição. Periodicidade? Sim, aproximadamente. O tempo do Cientista mediu-se também em dias durante mais de um seculo.

Ou melhor, em frações iguais a 1/86.400 de um dia, que eram segun-

Passou-se depois ao ano, mais regular que o dia.

E de novo o átomo está surgindo para fornecer o padrão de tempo do 'futuro: o segundo está se tornando um padrão secundário.

Ele é definido agora como valendo 9.192.631.770 períodos de uma radiação emitida pelo elemento Césio, isótopo 133.

As unidades das grandezas derivadas são definidas em têrmos das unidades das grandezas fundamentais. Você as encontrará à medida que progredirmos no nosso caminho.

O conjunto das unidades fundamentais e das unidades derivadas constitui um Sistema de unidades.

O Sistema cujas unidades fundamentais são o quilograma (kg) o metro (m) e o segundo (s) é o Sistema Internacional de Unidades (SI), único Sistema legal hoje em dia.

PROBLEMAS PROPOSTOS

(Todos os problemas propostos nêste Capítulo devem ser discutidos em aula, com o seu Professor).

I-l - Eu sugeri no texto que você pode medir o comprimento de sua mesa de tra balho com um lápis.

Discuta as vantagens (se houver) e os inconvenientes (se houver) de escolher um lápis como padrão de comprimento.

I-2 - Diz-se muitas vêzes que a massa de um corpo mede a quantidade de matéria contida no corpo.

Faça um exame crítico dessa "definição". Comece por definir, evidentemente, o que você entende por quantidade de matéria.

- I-3 Em relação ao problema precedente, se alguém lhe propusesse contar os <u>á</u> tomos de um corpo e definir como medida da massa do corpo o número assim obtido, qual seria a sua reação?
- I-4 Um "conhecido cientista" propõe (ver o jornal de amanhã) mudar o padrão de massa, escolhendo-se o eletron em vez do cilindro de platina de Paris. Critique essa sugestão. (Peça ao seu Professor que lhe conte algo a respeito do eletron, e que lhe indique alguma bibliografia para você ler).
- I-5 Suponha que você queira medir o comprimento da sua mesa de trabalho tomando como unidade de comprimento uma das dimensões da sua carteira de estudante.

Indique um processo operacional para efetuar a medida. (O que vem a ser processo operacional? Informe-se...).

I-6 - Suponha que o dia que começa hoje às 12:00 horas esteja contido 365,2 vêzes no ano que começou no dia primeiro de Janeiro.

Como seria afetado o número acima se a unidade de tempo fosse definida a partir do período de uma radiação emitida por um outro átomo que não seja o Césio 133?

- I-7 Há dois dias "possíveis". O dia solar e o dia sideral. Peça ao seu professor que lhe explique como são definidos êsses dois dias.
- I-8 Desenhe um triângulo retângulo ABC (chame B o vértice do ângulo reto). Você aprenderá em Matemática que o "seno" do ângulo é definido pela razão BC/AB. O que quer dizer isto, em têrmo de unidades?
- I-9 É pena que a gente não possa ter conversado mais demoradamente à respet

to da mudança dos padrões de tempo e comprimento... Uma das razões que levou à mudança da definição do segundo é que o movimento diurno de rotação da Terra não é uniforme. A Terra é um relógio que vai atrazando. Imagine só! (No entanto, não há motivo para assustar-se. O dia aumenta de um segundo em cada 100.000 anos, mais ou menos).

Você seria capaz de imaginar alguma razão para êsse atrazo?

- I-10 Eu não lhe aconselhei a ler o "Pequeno Príncipe"? Pois bem, aqui está um trecho dessa obra prima:
- ... "Os adultos gostam de números. Quando você fala com êles de um novo amigo, êles nunca lhe perguntam a respeito do essencial. Êles nunca lhe dizem: "qual é o timbre da sua voz? quais são as brincadeiras que êle prefere? será que êle coleciona borboletas?" Êles lhe perguntam: "que idade tem? quantos irmãos tem? quanto pesa? quanto ganha seu pai?" Somente então êles acreditam conhecê-lo."...

O grifo de conhecê-lo é meu.

Discuta esse aspecto do "conhecimento", do ponto de vista do poeta (o Pequeno Príncipe), e do ponto de vista de um Cientista.

CAPÍTULO II

A EXPRESSÃO NUMÉRICA DA MEDIDA FÍSICA

II-l Da necessidade de saber expressar o resultado de uma medida.

Você aprendeu no Capítulo I que uma "observação" traduz-se por um conjunto de medidas sobre uma ou várias grandezas físicas.

Em consequência é preciso primeiro saber utilizar instrumentos e aparelhos usados nos vários processos de medição.

Os mais simples você já sabe, ou não tardará em saber: a régua graduada, o relógio, a balança...

Os mais complicados, eu não posso lhe ensinar en um livro. So hã um jeito mesmo: você entrar em um laboratório e aprender fazendo.

Ca entre nos: Por favor, não va criar uma psicose por não poder, por enquanto, utilizar aquêles aparelhos bonitos e complicados... e horrivelmente caros.

Afinal das contas, aquêle monumento de Ciência erigido por Tycho Brahé, Kepler, Galileu e o grande Newton foi construído com réguas graduadas, balanças e relógios (e que relógios, comparados com o mais ordinário dos nossos!)

Eu ia esquecer: acrescente uma imensa vontade de aprender, uma curiosidade insaciável.

E uma paciência infinira.

E uma humildade absoluta.

E um grão de gênio, se possível...

Em segundo lugar, é preciso que você saiba expressar o resultado da medida que você está fazendo.

Faça a experiência que eu vou descrever a seguir.

Mas faça mesmo. Sem o que, você não vai entender mesmo o que eu estou tentando lhe ensinar agora.

Procure uma folha de cartolina.

Não tem cartolina? Não faz mal. Papel também serve.

Recorte com tesoura uma tira de uns $25\ \mathrm{cm}$ de comprimento e de -3 a $-4\ \mathrm{cm}$ de largura.

Cradue um dos lados de centímetro em centímetro, como na Fig. II-l. Essa é a régua graduada que você vai utilizar.

Vai utiliza-la para medir o comprimento de um objeto qualquer.

Eu por exemplo, pretendo medir o comprimento de um calendário de plastico que eu guardo na minha carteira.

É uma propaganda distribuída por um Curso de Inglês (Audio-Visual).

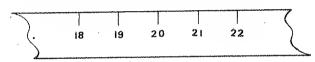


Figura II-l

Cá entre nos: A proposito, você sabe Inglês? Ou a

Conselho de amigo: aprenda Inglês. Você precisará mais tarde para ssber o que há de novo na sua Profissão em outros lugares.

E Frances também.

Pelo mesmo motivo.

E para poder ler "O Pequeno Principe" no original.

É muito mais bonito.



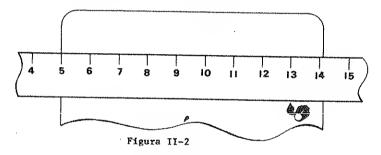
Bem, mas eu estava querendo medir o comprimento do meu calendário.

Eu coloco o calendário sobre a mesa e ponho a tira de cartolina graduada por cima, como na Fig. II-2.

Eu faço coincidir uma graduação qualquer da tira de cartolina com a borda esquerda do calendário.

A graduação 5 por exemplo.

Eu tomo o maior cuidado para que a borda superior do calendário seja paralela à borda graduada da tira de cartolina.



E finalmente eu conto quantos centímetros são contidos no comprimento que eu estou medindo.

Nove centímetros e alguma coisa.

Quanto vale esse "alguma coisa"?

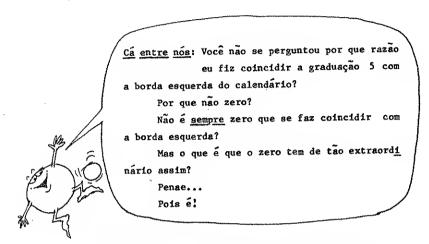
De um a dois décimos de centímetros, ou seja, de um a dois milímetros. Está de acordo?

Talvez mais proximo de dois que de um.

Eu escrevo então, chamando o comprimento do calendário 1:

$$\ell = 9,2$$
 cm

Mas espere aí. Você não acha que vale a pena confirmar isso por outra medida? Não custa nada, não é?



Eu recomeço, fazendo coincidir agora a graduação 8 com a borda esquerda (Fig. II-3). E eu acho:

2 = 9.1 cm

Catastrofe!

A propósito, do momento que você está fazendo a experiência ao mesmo tempo que eu, quanto é que você achou?

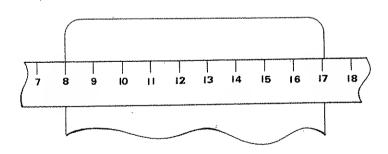


Figura II-3

Você vai apora parar de ler para meditar sobre esse fato: eu acabo de achar dois valores diferentes para a medida do mesmo comprimento (e você também provavelmente).

Você vai meditar; você vai procurar tôdas as razões possíveis oupro váveis que possam explicar êsse fato.

Muito bem, o que é que você está achando?

Eu acho que você está de acôrdo comigo: temos que repetir várias $v\hat{\underline{e}}$ zes essa modida,

E ver o que acontece.

Aquí estão os meus resultados, para dez medidas (em centímetros):

9,2 9,1 9,0 9,1 9,1 9,1 9,0 9,0 9,0

F onde estão os seus?

Pergunto agora: o que vamos fazer com esses dez números?

Êles não são todos diferentes, alias. Êles se repartem em três grupos. Um grupo de 9,2 cm, com uma medida. Um grupo de 9,1 cm com cinco medidas. Um grupo de 9,0 cm, com quatro medidas.

Mas como é que eu vou expressar a medida do comprimento de meu calendário?

É necessário resolver esse problema.

Caso contrário eu não conhecerei o comprimento do calendário.

<u>Cá entre nós</u>: Talvez seja interessante que você volte ao problema I-10 do Capítu-

lo I.

Se você não discutiu ainda esse problema, está em tempo.

E consequentemente eu não poderei comunicar essa informação a nin-

II-2 Questão de confiança.

Em dez medidas diferentes do comprimento de meu calendário eu encon trei, não dez medidas diferentes, mas três grupos diferentes de medidas.

Qual dos três é o bom?

É obviamente uma questão de confiança.

O grupo bom é o grupo de medidas no qual eu tenho a maior confiança

Como? Você está dizendo que você não tem nenhuma razão de ter mais confiança em certas medidas que em outras?

Bem, no fundo eu estou de acordo com você.

Eu estou perfeitamente consciente de ter construído minha regua gra duado com o máximo de cuidados, e de ter efetuado todas as medidas com a mesma atenção, a mesma seriedade, e a mesma honestidade,

De modo que você tem razão. Não há mesmo porque preferir um grupo de medidas a outro.

> Cá entre nos: Você poderia, em dois minutos, apre sentar uma situação em que uma ou várias medidas poderiam não merecer a mesma confiança que as outras?

Digamos em três minutos.

No entanto, eu sinto que o comprimento do calendário deve andar lá pela casa de 9,1 cm.

E você, com as suas medidas?

Você sabe o que vamos fazer? Ja adivinhou?

Certo! Vamos calcular a média aritmética das dez medidas.

$$\frac{9.2 + 5 \times 9.1 + 4 \times 9.0}{10} = 9.07 \text{ cm}$$

Ouer dizer que o comprimento verdadeiro do calendário é 9,07 cm? De jeito nenhum. Sinto muito amigo.

Em primeiro lugar, você vê, essa história de "comprimento verdadeiro" não tem nenhum sentido em Física.

O comprimento (sem adjetivo) é expresso por um número "tirado" de \underline{u} ma série de medidas por um conjunto de regras que você não precisa conhecer \underline{a} gora em detalhes.

Uma dessas regras é a da média aritmética.

Mas quer ver uma coisa? Repita mais dez vêzes as suas medidas. Aí vou eu: 9,1 9,1 9,1 9,2 9,0 9,0 9,2 9,1 9,1 9,1 e aí vai a média:

$$\frac{2 \times 9,2 + 6 \times 9,1 + 2 \times 9,0}{10} = 9,10 \text{ cm}$$

Você entende agora porque eu lhe disse que "comprimento verdadeiro" não tem sentido em Física?

Muito bem, como é que vamos expressar nossa medida?

Pela primeira série de dez medidas, eu diria: 9,07 cm, mais ou menos.

Pela segunda série de dez medidas, eu diria: 9,10 cm, mais ou menos.

Uma terceira série me daria talvez como média: 9,08 cm.

E uma quarta, talvez 9,06 cm.

E uma quinta, talvez 9,09 cm.

Cá entre nos: Eu acho que não é preciso fazer mui ta força para convencer você que as médias são menos "espalhadas" que as medidas indi viduais em cada série, não é?

Pense bem.

Esta convencido?



De modo que tanto faz 9,07 ou 9,10 ou 9,08....

À condição de dar a "margem", ou a "faixa" dentro da qual tôdas essas médias devem muito provavelmente se encontrar.

Há também regras para determinar essa faixa.

Mas você não vai aprendê-las agora. Tenha paciência. Temos coisas mais urgentes para fazer.

Sobre tudo que nessa altura um pouco de atenção e de bom-senso são geralmente suficientes.

Eu diria que a média não deve flutuar mais que meio milímetro de um lado ou do outro.

É aliás a margem dentro da qual situamos nossas medidas. Quando você avalia 9,2 cm, na Fig. II-2, você não quer mesmo dizer que o que você está lendo está entre 9,15 e 9,25 cm?

Então eu vou dizer que o comprimento da carteira é, por exemplo:

$$9,08 + 0,05$$
 cm

Mas não é engraçado que se eu tivesse feita a segunda série de medidas antes da primeira (e então passaria a ser a primeira... mas vamos parar por aí), eu teria escrito com a mesma seriedade 9,10 + 0,05 cm?

Pois é! E ambos os resultados tem o mais sagrado direito de serem chamados: "expressão numérica da medida do comprimento do calendário".

Para simplificar o mais possível eu vou então escolher:

$$2 = 9,10 \div 0,05$$
 cm

O que significa que o comprimento fornecido pela série de madidas que eu fiz é maior que 9,05 cm e menor que 9,15 cm.

Mas veja, se eu escrevesse simplesmente 9,1 cm (não 9,10, cuidado!), não é exatamente isso que eu estaria dizendo?

Que o comprimento é mais próximo de 9,1 cm que de 9,0 cm ou de 9,2 cm?

E consequentemente está entre 9,15 cm e 9,25 cm? Pois bem, bastará então escrever

$$\ell = 9.1 \text{ cm}.$$

II-3 Algarismos significativos.

Ao fornecer 9,1 cm como resultado numérico de uma medida, eu quero dizer que o meu "conhecimento" do comprimento o situa entre 9,05 e 9,15 cm . Eu não quero dizer que \acute{e} 9.1 cm.



Cá entre nos: Nessa altura, você já começa a ter uma ideia do que é medir em Písica? Eu não estou falando da técnica. Eu estou me referindo ao conceito. Eu não estou pretendendo que seja muito fá-

Eu não estou pretendendo que seja muito fácil, não.

Você deve deixar amadurecer essas ideias. Leis de novo a seção II-2.

E pare muitas vêzes para pensar.

E porque não discutir disso em casa? Com os seus colegas?

E com o seu Professor, claro.

Se eu dissesse que o comprimento é de 0,091 m, eu não tiraria nem poria nada à informação precedente.

Ela seria somente fornecida em outra unidade.

Mas se eu dissesse que o comprimento é 9,13 cm, aí então a coisa mudaria.

Eu estaria dizendo que minhas medidas me permitem "enquadrar" o co $ar{ extbf{m}}$ primento entre 9,125 e 9,135 cm.

Reduzindo assim a faixa de incerteza.

Ou seja, aumentando a precisão.

Da mesma forma, 9,10 cm não é a mesma coisa que 9,1 cm.

Se eu digo 9,1 cm, eu situo o comprimento entre_9,05 e 9,15 cm.

Se eu digo 9,10 cm, eu situo o comprimento entre 9,095 e 9,105 cm.

Concluimos de tudo isto que:

- 10) os zeros situados por ventura à esquerda do número que expressam a medida não dão nenhuma informação quanto à precisão da medida. Fles aparecem ou desaparecem ao sabor das mudanças das unidades utilizadas para expressar a medida.
- 20) com exceção desses zeros, todos os outros algarismos fornecidos são neces sários para expressar corretamente a confiança que eu tenho no resultado que eu comunico.

Todos os outros algarismos tem significação na soma de informações transmitidas pelo meu resultado numérico.

E por causa disso, todos esses outros algarismos são chamados algarismos significativos da expressão numérica da medida.

Lembre-se: vale tudo, com exceção dos zeros à esquerda!

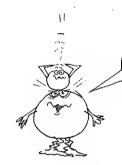
Fu medi o comprimento do meu calendário com uma régua graduada em centímetros, avaliando o décimo de centímetro (milímetro) "a olho" e eu achei 9,1 centímetros... ou 0,91 decímetro... ou 0,091 metro... ou 0,00091 hectômetro... ou 0,000091 quilômetro...

F o resultado dessa medida está expresso com dois algarismos significativos, qualquer que seja a unidade utilizada.

Fu meço agora com uma régua graduada em milímetros, avaliando o décimo de milímetro "a olho", e eu acho 9,09 centímetros... ou 0,0909 metro.... ou 0,0000909 quilômetro...

E tudo isso está expresso com três algarismos significativos.

Diga-me agora: se eu lhe dissesse que o raio da Terra é de 6370 qui lômetros, com quantos algarismos significativos estaria eu lhe fornecendo essa informação?



<u>Cá entre nós</u>: Você acha que é razoável fornecer a medida do raio da Terra com êsse nú mero de algarismos significativos?

Pense bem.

Eu tinha dado essa aula, na semana passada.

E eu esnerava ter encerrado o assunto.

Mas veio o Martins. Este não perdoa.



Ca entre nos: Permita-me lhe apresentar o Martins. O Martins e eu somos bons ami gos.

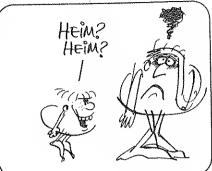
Eu lhe ensino um pouco de Fisica.

E êle me ensina a ensinar.

Wireld & Coloradia









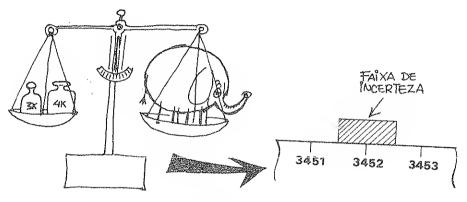






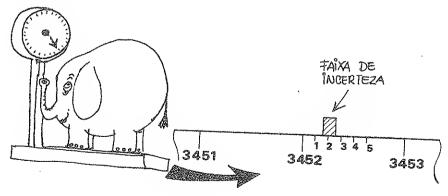
Então, já que Martins gosta de elefantes, lá fui eu. E deu mais ou menos o seguinte:

Uma primeira série de medidas da massa do elefante me dá 3452 kg.
Ouatro algarismos significativos. Isto significa que eu enquadro a
massa da maneira seguinte:



Uma segunda série de medidas da massa do elefante, efetuada com outra balança, me da $3452,2~\mathrm{kg}$.

Cinco algarismos significativos. Isto significa que eu enquadro a massa da maneira seguinte:



02

MIRETURE E EU





II-4 Potências de dez.

Medindo a massa do elefante com aquela primeira balança eu achei 3452 kg.

Suponha que eu queira expressar a massa em gramas em vez de expressa-la em quilogramas. Como um quilograma equivale a mil gramas eu escrevo com tôda tranquilidade: "A massa do elefanta expressa em gramas é 3.452.000 gramas".

Mas isto esta errado!

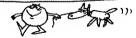
Cá entre nos: Por favor, não leia mais adiante.

Pare um instanta e deacubra vocêmes

mo por quê está errado.

Você sabe.

Se hesitar, volte a ler de novo seção precedente (II-3).



Você descobriu?

Certo: Está errado porque ao escrever 3.452.000 gramas eu estou fo<u>r</u> necendo a informação "massa do elefante" com sete algarismos significativos.

Ou seja, com uma faixa de incerteza de uma grama.

Porém a medida que eu efetuei, isto é, o ato físico, dava uma faixa de incerteza de um quilograma.

Obviamente, uma manipulação aritmética (passagem de uma unidade para outra), não pode alterar o resultado do ato físico.

Uma simples mudança de unidades não pode diminuir a faixa de incerteza de massa medida. Ou aumentá-la, aliás.

Isso seria mágica e não Física, não é?

De modo que temos que achar outra coisa para expressar a massa do $\underline{\mathbf{e}}$ lefante em gramas.

Veja, eu poderia talvez escrever assim:

3452 (mil gramas)

O número de algarismos significativos que eu forneço continua sendo quatro, como deve ser.

Mas evidentemente não é muito prático. Porque iriamos encontrar mas sas expressas em (dez gramas), (cem gramas), (mil gramas)...

Você já imaginou uma soma tal que

34,5 (dez gramas) + 203 (cem gramas)?

O remédio é utilizar potências de dez.

Eu não irei até dizer que as potências de dez foram inventadas para isso, não. Mas que vieram a calhar não há dúvida!

Como \hat{e} então que vamos fazer para expressar a massa do elefante? Do momento que mi1 = 10^3 escreveremos simplesmente:

 3452×10^3 gramas

<u>Ca entre nos</u>: Ou você já está familiarizado com as potências de dez e então não há problema.

Ou você as ignora e então số há uma solução.

Pedir ao seu Professor que lhe de uma preleção sobre o assunto.



Sem alterar o número de algarismos significativo, (e é isto que real mente importa) poderíamos também escrever:

 345.2×10^4 gramas, ou 34.52×10^5 gramas, ou 3.452×10^6 gramas, ou 0.3452×10^7 gramas...

Um instante. Esse $0,3452 \times 10^7$ gramas têm o número correto de algarismos significativos?

Sim, claro. Os zeros à esquerda não contam. Lembra?

Para pôr um pouco de ordem em tudo isto, costuma-se adotar a seguin te convenção: os algarismos significativos são representados por um número entre um e dez, a não ser que isso implique em multiplicar pela potência um de 10 (isto é por 10). Nêsse caso, representa-se a medida por um número entre um e cem.

Espere um pouco, ja sei! (O Martins ja estava levantando frenèticamente o braco).

Aquilo que eu escrevi não é lá essas côisas do ponto de vista dacla reza. Desculpe por não ter explicado melhor.

Mas talvez alguns exemplos ajudarão:

1 - Se uma série de medidas fornece o valor 345,2 m para um comprimento £, es creveremos

$$\ell = 3,452 \times 10^2 \text{ m}$$

2 - Se uma série de medidas fornece o valor 4532,6s para um intervalo de tempo Δt (leia "delta t"), escrevèremos

$$\Delta t = 4.5326 \times 10^3 s$$

3 - Se uma série de medidas fornece o valor 0,788 kg para uma massa m, e se quisermos expressar o resultado em gramas, escreveremos

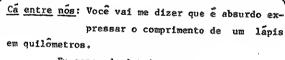
$$m = 7,88 \times 10^2 g$$

4 - Mas se uma série de medidas fornece o valor 34,2 m para um comprimento <u>£</u> eu escreverei

$$t = 34,2 \text{ m}$$
 e não $t = 3,42 \times 10 \text{ m}$

As potências de dez são também muito úteis para simplificar a escritura de valôres menores que um.

Fu estou escrevendo com um lápis cujo comprimento é 17,3 cm. Se eu quiser expressar o comprimento em metros, eu escrevo 0,173 m. Em quilômetros? 0,000173 km.



Eu concordo inteiramente.

A não ser que você queira comparar o com primento do lápis com outro comprimento expresso em quilômetros.

Mas vamos a um outro exemplo.

A espessura de uma lâmina de barbear é 0,10 mm. Ouerendo expressar essa espessura em metro (e não esqueça que o metro é a unidade de comprimento do Sistema Internacional), eu terei que escrever: 0,00010 m.

Você não acha que são muitos zeros inúteis?

Porque nêste caso não se trata de conservar ou não o número correto de algarismos significativo. Os zeros à esquerda não contam.

Não é então muito mais simples escrever 1.0 x 10-4 m?

Convenhamos que é mais expedito escrever 1,60 x 10⁻¹⁹.

Da mesma forma, em vez de 0,000403 kg escreveremos $4,03 \times 10^{-4}$ kg.

Em vez de escrever 0,0215m escreveremos 2,15 x 10^{-2} m.

Em vez de escrever 0,0000310 s escreveremos 3,10 x 10^{-5} s.

A propósito, a massa acima é a massa do eletron.

Já descobriu a regra prática? O expoente de 10 é "menos o número de zeros à esquerda do primeiro algarismo significativo, incluindo-se o zero antes da vírgula".

II-5 Operações com resultados de medidas físicas.

Até agora falamos exclusivamente de medidas de comprimento, de tempo e de massa.

Falamos de medidas efetuadas diretamente.

Mas nem toda grandeza física pode ser medida diretamente.

Por exemplo, se eu duiser saber qual é a área de uma folha de papel, eu não posso medir diretamente essa área.

Eu devo medir o comprimento e a largura, e multiplicar.

Vamos então ao cálculo (e não à medida) da área da folha.

A medida do comprimento é 15,2 cm. A medida da largura é 12,4 cm.

0 valor da área é: 15,2 x 12,4 = ...

Eu 1a escrever 188,48 cm 2 ou melhor 1,8848 x 10^2 cm 2 , como aprendemos ainda há nouco.

É evidentemente o resultado matemático da multiplicação.

Mas ao escrever 188,48 cm² eu estou fornecendo a informação "área da folha" com cinco algarismos significativos.

Ora vojamos. Quando eu escrevo 15,2 cm como medida do comprimento eu estou enquadrando êsse comprimento entre 15,15 e 15,25 cm.

Ouando eu escrevo 12,4 cm como medida da largura eu estou enquadram do essa largura entre 12,35 e 12,45 cm.

F tudo isso ouer dizer que eu estou admitindo como faixa de incerteza, para a área da folha, a área da zona sombreada da Fig. II-6.

Você observa que essa zona está compreendida entre o retângulo de 15,15cm por 12,35cm por um lado, e o retângulo de 15,25cm por 12,45cm por outro lado.

O retânsulo menor tem área aproximadamente isual a $187~{\rm cm}^2$.

O retângulo maior tem área apro-ximadamente iqual a 190 ${\rm cm}^2$.

De modo que a faixa de incerteza sobre a area \tilde{e} mais ou menos 3 cm².

Você entende agora que seria ab surdo dar à área da fôlha o valor 1,8848x x 10² cm², o que indicaria uma faixa de in certeza de um centésimo de centímetro quadrado:

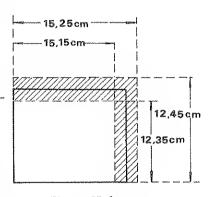


Figura II-6

Dar 1,9 x 10^2cm^2 seria admitir uma faixa de incerteza de 10cm^2 . É <u>e</u> videntemente muito. Estaríamos sonegando informação à respeito da área.

Forneceremos então 188cm^2 como medida da área, ou melhor 1.88×10^2 cm 2 e escreveremos:

area da folha: = 15,2 x 12,4 = 1,88 x 10^2 cm².

Talvez exagerando um ponco em sentido contrário.

Mas seguindo uma regra muito simples, e marcada pelo bom senso: de o resultado com o mesmo número de algarismos significativos que os dados.

03

MIRTHIA E EV



VOCÊ QUER DIZER, MARTINS, SE A MEDIDA DO COMPRIMENTO FOSSE 45,2 cm, E A DA LARGURA 12,43 cm...



ENTÃO MARTINS, DÉ O RESULTADO COM O MENOR NÚMERO DE ALGARISMOS SIGNIFICATIVOS ENCONTRADO NOS DADOS...





ALGO COMO A CORRENTE QUE NÃO PODE SER MAIS FORTE QUE O ELO MAIS FRACO?





II-6 O que é que vamos fazer com isto?

Paremos um instante para ver em que ponto estamos.

Aprendemos que o número que expressa a medida de uma grandeza física "reflete" os resultados obtidos em várias observações feitas sôbre essa grandeza.

Calcula-se a média aritmética das medidas sucessivas.

F escreve-se essa média com o número de algarismos significativos coerente com a técnica utilizada nas observações efetuadas.

O uso sistemático de potências de dez nermite conservar sempre o n $\underline{\tilde{u}}$ mero correto de algarismos significativos, qualquer que seja a unidade utilizada.

Muito hem. Fu tenho na minha mesa dois objetos de mesma forma e, \tilde{a} primeira vista, com as mesmas dimensões.

Ambos têm aspecto metálico: ambos são brilhantes, reluzentes...

Na Fig. II-7, o brilho fica por conta da sua imaginação .

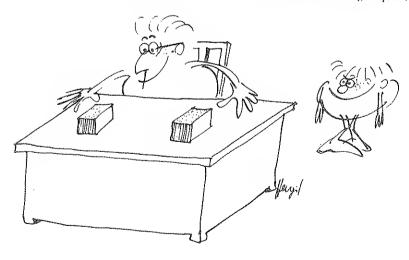


Figura II-7

Um dos objetos está marcado (1). E o outro está marcado (2).

Eu lhe peço de medir a massa de cada um desses objetos.

E eu ponho a sua disposição duas balanças: uma delas é uma balança comum, barata. Fla é sensível a uma grama (*).

A outra é uma balança mais aperfeicoada. Ela é sensível a um miligrama.

O que é que você vai fazer?

<u>Cá entre nós</u>: Isto é extremamente importante.

Mais uma vêz, não se trata de técn<u>i</u>
ca, e sim de conceito.

Antes de efetuar qualquer medida $v\underline{o}$ cê <u>deve</u> me perguntar algo.

O que é?

Você já sabe o que você deve me perguntar?

Certo! Você deve me perguntar:

"O que é que vamos fazer com essa medida?"

Eu lhe respondo então:

"Fu quero vender esses objetos. O objeto marcado (1) é de platina. O objeto marcado (2) é de aço".

Bem. O que é que você vai fazer agora?



<u>Cá entre nos: Responda</u> a essa pergunta antes de prosseguir.

^(*) Isto significa que é preciso por no prato uma massa de pelo menos uma gra ma para notar um desvio do ponteiro.

Você vai raciocinar mais ou menos assim: "Platina é um metal caríssimo. A miligrama custa um dinheiro apreciável. Eu vou medir a massa do objeto de platina com a balanca sensível ao miligrama.

Aço é um metal barato. A grama custa menos que uma caixa de fosforos.

Eu poderia evidentemente medir a massa do objeto de aço com a balança sensível ao miligrama.

Mas o que é que o Professor iria fazer com isto?

Eu iría fornecer-lhe um número de algarismos significativos sem interêsse para o que êle quer fazer.

Em consequência eu vou medir a massa do objeto de aço com a balança sensível à grama".

Chegamos então à conclusão seguinte: medida só tem realmente sentido quando colocada no contexto de intenções, no conjunto de circunstâncias que a impõem e que a justificam.

Não se mede nada somente pelo prazer de medir.

Mede-se algo porque o conhecimento da medida é um passo necessário no caminho seguido para determinado objetivo.

A venda de um pedaço de metal.

Ou a pesquisa de uma lei Física.

Se eu quero vender o meu pedaço de platina eu medirei a massa com \underline{u} ma faixa de incerteza de um miligrama, e eu direi que a medida da massa $\hat{\mathbf{e}}$:

$$7,40452 \times 10^2$$
 grama.

Mas suponha que eu queira calcular a massa específica da platina.

Cá entre nós: A masaa específica o de uma substân

cia é a razão entre a massa m e o

volume V de uma amostra da subatância:

$$\rho = \frac{m}{v}$$

Lembre-ae disto. Você precisará muitas vêzes desaa definicão.

Qual é a unidade de maasa específica? O quilograma por metro cúbico (kg/m^3) , evidentemente.

A massa específica da água é 1,0 x 10^3 kg.



Medidas preliminares do volume me deram $34~\mathrm{cm}^3$, com dois algarismos significativos, somente.

O que é que adiantaria conhecer a massa da platina com seis algaris mos significativos?

En meço então essa massa com faixa de incerteza de uma grama, obten do 7,40 x 10^2 g.

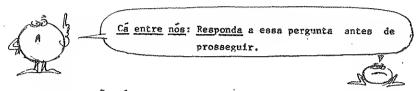
E agora suponha que eu queira saber se eu posso suspender o pedaço de platina por um barbante sem que o barbante quebre. E eu sei que êle quebra quando se suspende uma massa de 5 kg.

Eu não preciso usar balança. Eu pego o pedaço de platina na mão e a minha "memória" neuro-muscular me diz:

a massa é 1kg, ou 1 x 10³ grama.

Três experiências. Três objetivos diferentes. Três expressões numéricas diferentes da massa do pedaço de platina.

Oual é a melhor?



Certo. Não há melhor medida.

Os três números representam de direito a massa do pedaço deplatina.

Isso não significa que você vai usar indistintamente qualquer um dos três.

Depende do que você quer fazer com a medida.

II-7 Ordens de grandeza.

Um automovel passa na estrada.

Eu lhe pergunto. "Qual é a velocidade do automovel?"

E você me responde: "Não sei".

 $^{\text{Mas}}$ você sahe, sim. Para o que eu quero fazer com a medida que eu lhe peço, você sahe.

Fu não quero nenhum algarismo significativo. Eu quero somente uma potência de dez.

Então, o carro anda a 10^1 km/h, a 10^2 km/h, a 10^3 km/h?

Como? Você está dizendo que, a escolher entre os três, você escolhe $10^2~\mathrm{km/h?}$

Ótimo: Você acaba de me dar a ordem de grandeza da velocidade do au tomóvel.

Quantos grãos de café ha em um saco de 60 kg?

Raciocinemos juntos: um grão de café deve ter uma massa da ordem de uma grama. Com sessenta mil gramas por saco, teríamos sessenta mil grãos. Isto dã 10⁴ como ordem de grandeza.

Cual é a espessura de uma fôlha dêste livro?

Vejamos. Cem páginas, ou seja cinquenta folhas, têm uma espessura de meio centímetro mais ou menos. Isto dá um décimo de milímetro por folha. Ordem de grandeza: 10^{-1} mm, ou 10^{-4} m.

Qual é a ordem de grandeza do comprimento do equador terrestre?

Você deve saber que o equador mede 4.0×10^4 km, ou 4.0×10^7 m. A ordem de grandeza é 10^7 m ou 10^8 m? Onde está a "linha divisória" entre duas ordens de grandeza consecutivas?

Por razões que eu não posso lhe explicar agora, mas que você aprenderá mais tarde, a linha divisória é $\sqrt{10}$ = 3,16. (Fig. II-8).

De modo que a ordem de grandeza do comprimento do equador terrestre $\tilde{\epsilon}$ 10 8 m.

A procura de ordens de grandeza é não somente um passatempo gostoso. É um excelente treino de observação e de bom senso.

É um hábito que você deve cultivar.

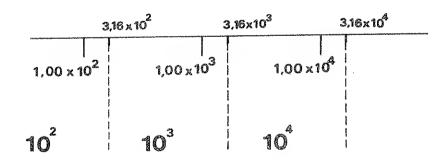


Figura II-8

PROBLEMAS PROPOSTOS

(Os problemas "estrelados" (*) devem ser discutidos em aula, com o seu Profes sor).

*II-l - Discuta a seguinte série de medidas do comprimento de uma fôlha de papel, feitas por um colega:

30,41 cm 30,40 cm 30,39 cm 30,40 cm 30,42 cm 30,41 cm 30,49 cm 30,40 cm 30,40 cm 30,40 cm

- II-2 Você mede a massa de uma borracha com uma balança e uma caixa de pêsos cuja unidade menor é uma grama. Vinte e sete gramas é pouco. Vinte e oi to gramas é ruito. Expresse corretamente o resultado de sua medida.
- *II-3 Experiência: Construa um pendulo com uma pedra e um barbante. Procure um cronômetro emprestado. Meça o tempo que leva o pendulo para efetuar uma oscilação completa de ida e volta (um período). Repita 20 vêzes a medição.

Fxpresse corretamente o valor do período do pêndulo dado por essa s $\underline{\acute{e}}$ rie de medidas.

*II-4 - Experiência: Repita a experiência precedente, porém em vez de medir um período de cada vez, meça o tempo correspondente a dez oscilações (dez períodos). Repita 20 vêzes essa medição de dez períodos.

Expresse corretamente o valor do período do pendulo dado por essa serie de medidas.

Compare criticamente esse processo com o processo do problema precedente.

II-5 - Qual é o número de algarismos significativos nas seguintes expressões numéricas de medidas de massa? a) 4.80 kg.

d) 80,4 kg.

g) 6.0130 x 10^3 kg.

b) 3,4 g.

e) 3,00 kg.

h) $4 \times 10^{-3} \text{kg}$.

c) 0.03040 kg.

f) 4,732 x 10⁻²kg.

- II-6 Qual é o número de algarismos significativos nas seguintes expressões numéricas de medidas de comprimento?
 - a) $3,0010 \times 10^4 \text{m}$, d) $4,1 \times 10^2 \text{ km}$. b) $7,100 \times 10^{-2} \text{m}$, e) $5,0 \times 10^3 \text{ m}$.
- c) 483,18 cm.
- f) 2.80210×10^2 m.
- II-7 Cena vivida no armazém:

Fregueza: "Me dá trezentas gramas desse queijo".

Caxeiro: (corta o gueijo, poe na balança): "Tem trezentos e cinquen ta gramas. A Sra não se importa?"

Fregueza: "Não faz mal. Pode embrulhar".

Expresse com o número correto de algarismos significativos os trezentas gramas pedidas pela Fregueza.

II-8 - Quando o caxeiro do armazém pesa um quilo de feijão êle mede:

- *II-9 Experiência: Meça a massa e o volume de um objeto qualquer \hat{a} sua esc $\hat{\underline{o}}$ lha. (Você terá que descobrir um processo para achar o volume). Expres se a massa específica do objeto com o número correto de algarismos significativos.
- II-10 Fscolha uma parede qualquer, na sua casa ou no Colégio.

Expresse corretamente a area da parede nos três casos seguintez:

- a) você quer dar uma calhação na parede, e tem que comprar cal.
- b) você quer pintar a parede a óleo, e tem que comprar tinta.

- c) você quer ladrilhar a parede, e tem que comprar ladrilhos.
- II-11 Oual é a ordem de grandeza da distância Rio-São Paulo?
 Da distância Rio-Belo Porizonte? Da distância Rio-Manaus?
- II-12 Qual é a ordem de grandeza do número de habitantes no Rio de Janeiro? Fm São Paulo? Em Belo Horizonte? Em Porto-Alegre? No Recife? No Brasil?
- II-13 Pual e a ordem de grandeza do número de segundos em um dia? Em um ano?
- II-14 O ano-luz é uma medida de comprimento frequentemente utilizado em Astronomia. É a distância percorrida pela luz em um ano, supondo que se propague no vácuo. Em um segundo a luz percorre 3,00 x 10⁵ km (no vácuo).

 Expresse o ano-luz em metros, com três algarismos aignificativos.

 Oual é a ordem de grandeza do ano-luz, em metros?
- II-15 Oual é a ordem de grandeza do volume da Terra?
- II-16 A massa específica média da Terra é $5,5 \times 10^3 \text{ kg/m}^3$.

 Oual é a ordem de grandeza da massa da Terra? (Você precisa do resultado do problema precedente para resolver êste).
- II-17 A massa da atmosfera terrestre é aproximadamente igual a 10⁻⁶ vêzes a massa da Terra (um milionésimo da massa da Terra). Qual é, em quilogr<u>a</u> mas, a ordem de grandeza da massa da atmosfera terrestre?
- II-18 A estrêla mais próxima de nos (α-Centauri) dista 4,3 anos-luz do Sistema Solar. Qual é a ordem de grandeza dessa distância em metros?
- *II-19 ~ Se a sala na qual você está sentado agora estivesse cheía de bolas de ping-pong, qual sería a ordem de grandeza do número de bolas?

- *II-20 Oual é a ordem de grandeza do número de árvores na floresta Amazôni-
- *II-21 Qual é a ordem de grandeza do número de fios de cabelo que você tem na cabeça?
- *II-22 Qual é a ordem de grandeza do número de tijolos utilizados na conscrução de um edifício de 20 andares?
- *II-23 O seu sangue contém aproximadamente 5 x 10⁶ glóbulos vermelhos (hem<u>á</u> cias) por mm³. Oual é a ordem de grandeza do número de total de glóbulos vermelhos que você possuí?
- *II-24 Se você viver uns 70 anos, qual será a ordem de grandeza do número de palavras que você terá pronunciado durante a sua vida?
- *II-25 Você lê no "Pequeno Príncipe":... "Os homens ocupam muito pouco lugar sôbre a Terra. Se os dois bilhões de habitantes que povoam a Terra estivessem em pé, juntos uns aos outros como em um comício, êles caberiam folgado numa praça de vinte milhas de comprimento por vinte milhas de largura..."
 - O que você pensa dessa afirmação de Saint-Exupéry?
- *II-26 Acredita-se que deve existir em média, no Universo, um proton porcen tímetro cúbico. Acredita-se também que as Galáxias mais distantes de nos devem andar lá pela casa dos dez bilhões de anos-luz... Oual é a ordem de grandeza do número de protons existentes no Universo?

CAPÍTULO III

Gráficos, correlações e Leis Físicas

III-1 0 que fazer com nossas medidas?

Muito bem, aprendemos a medir uma grandeza física e a expressar cor retamente os resultados numéricos de nossas medidas.

Mas lembre-se, nunca em Física se mede algo somente pelo prazer de medir.

Ha sempre um objetivo em vista.

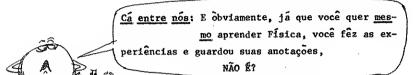
 ${\tt E}$ está em tempo de repetir o que eu lhe disse logo no início desta conversa:

"a interpretação das observações efetuadas deve necessariamente sair do conjunto das medidas .

A interpretação das medidas é o ato mais importante dás atividades do Físico. Pois é essa interpretação que o levará às correlações entre a gran deza medida e os vários parâmetros dos quais depende essa grandeza.

Desde que a interpretação esteja correta, claro...

Você se lembra que logo no início, no Capítulo I, eu lhe pedi que medisse o período de um pêndulo cujo comprimento vai variando, e que anotasse o período correspondente a cada comprimento?



Vamos então por as cartas na mesa. Aí vai minha tabela de dados:

Tabela III-1

Comprimento do pêndulo (m)	ríodo	(a)
0.20	- 0.9	
0.30	- 1.1	
0.40	- 1.3	
0.50	- 1.4	
0.60	- 1.6	
0.70	- 1.7	
0.80	- 1.8	
0.90	- 1.9	
1.0	- 2.0	

Não há dúvida que o período é uma função do comprimento.



Cá entre nós: A propósito, supondo - o que é provável - que o seu pêndulo seja simplesmente uma pedra amarrada a um barbante, como é que você fêz para medir o comprimento?

Ou talvez deveria perguntar-lhe: o que é que você chama comprimento do pendulo?

O meu pendulo é um frasquinho de tinta Nankin amarrado a um barbante.

O problema é: que função do comprimento é essa?

E, antes de mais nada, será que há realmente uma função, isto é, uma correlação universal entre o comprimento do pêndulo e o período?

Em outros têrmos, será que você e eu, você com a sua tabela eeu com a minha, vamos chegar à mesma relação entre comprimento e período?

Ca entre nos: Vale a pena pararmos um instante para que você possa meditar um pouco sobre o que precede.

Intuitivamente, você acha que a relação - se existir - entre o comprimento e o período de um pêndulo é universal, isto é, constante no tempo e no espaço?

Trata-se sempre do mesmo pêndulo, claro. Com o mesmo barbante e a mesma pedra.

E por favor, esqueça o que você possa ter aaprendido a respeito de pêndulos antes da nossa conversa de agora.

Pense simplesmente, com a sua intuição física; mesmo se sua resposta não for cem por cento correta, não faz mal.



Mas onde é que estávamos mesmo?

Ah sim: Queremos saber se há uma correlação entre período e comprimento do pêndulo. E se há, qual é.

A existência da correlação é para mim uma quase evidência. Você sabe por quê?

Porque para medir o período eu fiz cada vez dez medidas de dez períodos. E dentro da precisão que eu posso esperar com o processo utilizado, eu encontro cada vez o mesmo valor.

Para que você entenda bem qual foi o meu metodo de medição, eu mandei fotografar a página do meu caderno de anotações onde eu colhi os dados relativos ao comprimento de 1.0 m.

Período de un pendulo 22-7-68 Franco de tinh Nankin amanal a um barbante. Relógio de fulso un ponteño de segundos. Enta jun de des internelos de des periodos. O inico a o fris do intervals las avaliados ao segundo wais prolino. 1ª Experiencia : l= 1.0 m tamps total = 19 24 $\rightarrow T_1 = 1.9$ 24 $\rightarrow T_2 = 2.0$ 42 $= 20 ... \rightarrow T_3 = 2.0$ 42 $= 20 ... \rightarrow T_4 = 2.0$ 42 $= 19 ... \rightarrow T_5 = 1.9$ 42 1 median " = 20 " -> To = 2.0 Ly " = 21 +44 " = 20 " -> 78 = 2.0 teg
" = 20 " -> 77 = 2.0 teg
" = 19" -> 77 = 1.9 teg 9"11 Tuidio = 2.0 sag

Você não acha que essa repetição do valor 2.0 seg é mais que uma coincidência?

E que realmente deve existir uma dependência funcional entre o período do pêndulo e o comprimento?

Pois bem, mas ainda falta descobrir qual é essa correlação.

Voltemos às nossas tabelas, você e eu. Eu volto à Tabela III-1, evo cê volta à sua.

Oualitativamente, eu percebo logo que o período aumenta com o comprimento. Mais comprido o pêndulo, maior o período. Mas isto, já sabíamos des de a primeira vez que subimos num balanço.

Além dessa contatação, ouco ou nada posso dizer. Ou melhor, sim. Não há proporcionalidade entre o período e o comprimento Ouando o comprimento dobra, de 0.50 m a 1.0 m por exemplo, o período passa de 1.4 seg para 2.0 seg (e não para 2.8 seg)

Evidentemente porque é a mais simples de tôdas, e a mais fácil de <u>a</u> char.

E por isso mesmo, fique sempre de ôlho...

Cá entre nos: Você seria capaz de citar um fenôme
no natural em que uma grandeza varia proporcionalmente a outra?

Infelizmente, o período do pêndulo não é proporcional ao comprimento. Não se pode ter tudo na vida.

Em casos semelhantes a este, o Físico lança os dados em um gráfico. Isto permite ver muito mais facilmente o que acontece. E em todos os casos é mais lucrativo do que ficar olhando para uma coleção de números, mesmo quando esses números estão arrumados sob forma de tabela.

Temos pois que aprender a construir gráficos.

Comecemos porém por algo muito simples, e que é indispensável

construção do gráfico: aprendamos a construir uma escala de correspondência entre um comprimento e uma grandeza física qualquer.

III-2 A escala linear.

Comece por traçar uma reta numa fôlha de papel. Como eu fiz na Fig. III-1.

unid	lods -	da co	mprime	nto : I c	m						
	В					A			com	primentos ((cm)
~3	-2	-1	Q		2	3	4	5	6	7	
-30	-20	-10	Õ	10	20	30	40	50	60	70	
E	scala	de	Corre	spondêr = 10/se		v= k×			valoc	idodas (cm	/seg)

Figura III-1

Escôlha um sentido arbitrário que você chamará sentido positivo. Você assinala êsse sentido por uma seta. Você tem agora um eixo orientado.

Noventa e nove por cento (pelo menos) dos eixos "horizontais" que você encontra nos livros de Matemática e Física são orientados positivamente para a direita. Mas não ha nenhuma razão para isto, a não ser o hábito -eu ia dizer o vicio -

Gradue agora o seu eixo com uma unidade de comprimento que também pode ser arbitrária, mas que vamos escolher seja ela o centímetro, ou um múltiplo inteiro do centímetro, para não nos complicar inútilmente a existência.

Escolha uma dessas graduações como "graduação zero". Será a origem O do seu eixo.

Um ponto qualquer do eixo pode agora ser representado por um número algébrico. Olhe por exemplo o ponto A. Êle dista 3cm da origem 0 e para ir de 0 até A eu me desloco no sentido positivo (o sentido da seta). Eu digo que a

abscissa do ponto A é +3cm.

Da mesma forma, a abscissa do ponto B é -2cm.



<u>Cá entre nós</u>: Eu estou certo que você já entendeu a regra do jôgo. Nada mais simples.

Oual é a abscissa da origem 0?
Oual é o ponto cuja abscissa é +4.5cm?
-2.7 cm?

Muito bem. Mas não é para localizar pontos pelas suas abscissas que construímos nosso eixo.

Eu quero ir um passo alem.

Eu quero associar aos pontos do eixo a medida de uma grandeza física qualquer, e não necessariamente de um comprimento.

Eu quero por exemplo associar aos pontos do meu eixo a medida de uma $\underline{\text{welocidade}}$.

Mas isto é absurdo! Pelo menos à primeira vista...

Pois a única coisa que eu posso medir <u>diretamente</u>, ao longo de um eixo, são comprimentos. A única grandeza associada diretamente a uma reta é a grandeza espaço.

A não ser que eu disponha de um interprete.

E que esse intérprete traduza espaços em têrmos de velocidades.

Raciocine: você mede centímetros, e quer transformar esses centímetros em centímetros por segundo. O que é que você deve fazer?

Ohviamente, você deve multiplicar os centímetros lidos no eixo por algo que é o inverso de um tempo. Você escreve então

v = kx (III-1)

e você define dessa maneira uma escala linear de correspondência entre espa-

ços por um lado, e velocidades por outro (*).

Voltemos à Fig. III-1: na linha acima do eixo estão marcadas as abscissas inteiras dos pontos do eixo:-3 -2 -1 0 I 2 3 ... em centímetros. Na linha abaixo, a cada um dos pontos precedente faz-se corresponder uma velocidade: -30, -20, -10, 0 10 20 30 ... em centímetros por segundo. A escala é

$$v = 10 x$$
 (III-2)

do momento que eu quero que ao ponto x = 1cm corresponda a medida 10 cm/seg. Nêsse caao o coeficiente k é igual a 10 por segundo. Você leu bem? 10 por segundo, ou se quiser 10/s. O coeficiente k se mede em unidades de 1/s: é realmente o inverso de um tempo.

Reescrevamos a escala (III-2) identificando as unidadea:

$$v = \frac{cm}{s} = 10(\frac{1}{s}) \times (cm) = 10 \times \frac{cm}{s}$$

E todo o mundo está satisfeito.



ficos.

Cá entre nos: Você também entendeu, por certo, a regra do nosso jogo. Qual seria ova lor do coeficiente k se você quisesse que ao ponto +lcm correspondesse a velocidade 15 cm/s?

E a velocidade 3.0 m/s (metro por segundo)?

Assim é que aprendemos a construir escalas lineares. Mas isto não é um fim em si. Precisávamoa entender o que é uma escala para podermos construir grá

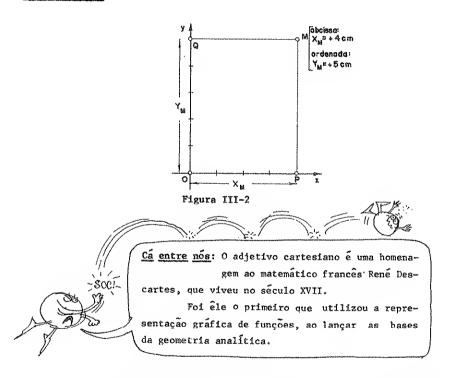
(*) A escala é <u>linear</u> porque <u>v</u> é do primeiro grau em <u>x</u>. Mais precisamente, <u>v</u> é proporcional a <u>x</u>. Utiliza-se também em Física uma outra eacala: a escala logarítmica. Mas vamos deixá-la para um Curso mais avançado.

III-3 Graficos.

III-3-1 Sistemas de coordenadas.

Construa dois eixos perpendiculares entre si, como na Fig. III-2. Oriente ambos.

Você tem agora o que os matemáticos chamam de <u>Sistema de coordenadas</u> cartesiano.



Tomemos como origem comum sobre os dois eixos o ponto de encontro 0. O eixo "horizontal" (Ox na Figura) é chamado eixo das abscissas.

O eixo "vertical" Oy e chamado eixo das ordenadas.

Essa palavra nova, "ordenada", designa sobre o eixo Oy a mesma colsa que "abscissa" sobre o eixo Ox. É sempre a distância orientada da origem até um ponto qualquer do eixo.

Considere agora um ponto qualquer M do plano da folha, e projete M sobre os eixos, em P sobre o eixo Ox, em Q sobre o eixo Oy.

A medida algébrica da distância OP é a abscissa do ponto M.

A medida algébrica da distância 00 é a ordenada do ponto M.

O conjunto (abscissa-ordenada) constituí as coordenadas de M.

As coordenadas do ponto M da Figura são:

abscissa x_M = +4cm

ordenada y_m = +5cm

De modo que a cada ponto do plano sabemos associar agora um par de números algébricos, na ordem abscissa-ordenada.

E você agora vai perdoar-me de insistir um pouco mais sobre esse as sunto. Eu reconheço que talvez não seja de entusiasmar ninguém.

Mas eu preciso estar certo que você sabe manejar bem o que acabamos de aprender.

Então vá até a Fig. III-3 e determine as coordenadas de todos ospontos marcados.

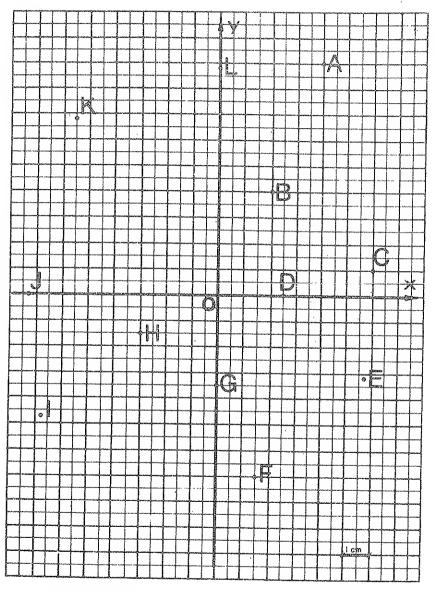


Figura III-3

Mas você também pode jogar o jogo em sentido contrário.

Você pode dar-se um par de medidas tal que (-3,5cm + 2,0cm) e fazer corresponder a esse par um ponto do plano da Fig. III-3. A regra é: o primeiro número do par é a abacissa do ponto procurado. O segundo número é a ordena da.

Então, já achou o ponto "imagem" do par precedente?

E do par {+ 2,7cm - 4,1 cm}?

E do par $\{-4,0cm-2,8cm\}$?

Estamos agora prontoa para prosseguir.

III-3-2 Representação de um par de medidas de grandezas físicas quaisquer.

Voltemos por um momento ao nosso pêndulo, e à tabela III-l.

Essa tabela é formada por nove pares de medidas: uma medida de com primento e uma medida de tempo em cada par.

Eu tenho por exemplo o par {0,20m 0,9seg}, o par {0,30m 1,1seg}...

Será que eu poderia representar graf amente cada um desses pares
por aua "imagem", isto é por um ponto sobre um plano munido de eixo cartesis-

no?

Eu posso sim, <u>desde que eu asaocie a cada eixo uma escala convenien</u>
<u>te</u>, que possa traduzir abaciasas e ordenadas medidas em centímetros (por exemplo) em comprimentos medidos em metros e em tempos medidos em segundos.

Você agora entende porque tivemos que aprender o que era uma escala de correspondência?

Muito bem, aí vamos nóa.

Como eu quero estudar o período do pêndulo em função do comprimento, eu vou lançar o comprimento (a variável) em abscissas, e o período (a função) em ordenadas.

A scala orizontal deve ser da forma $t = k_1 x$. $t \in o$ 'comprimento do pêndulo, em metro; \underline{x} \in a abscissa em centímetros.

Eu vou tentar a correspondência $lcm \Rightarrow 0.10m$. O fator k_1 será determinado pela relação

$$0.10m = k_1 \times 1cm \rightarrow k_1 = \frac{0.10m}{1cm} \approx 0.10 \frac{m}{cm}$$

E a escala horizontal é

 $\ell = 0.10 \times (\underline{\ell} \text{ em metro}, \underline{x} \text{ em centímetro}).$

Passemos agora para a escala vertical.

Como estamos estudando juntos, você e eu, eu vou deixá-lo descobriz

sozinho a correspondência entre o período T e a ordenada y.

Marquemos encontro daquí a cinco minutos.

Cá entre nos: Por favor não me venha com a descul pa que você não sabe achar essa escala. Você sabe sim.

Ou você quer aproveitar desses cinco minutos para bater papo com o Martins?

Bem, como eu quero transformar ordenadas y em períodos T a escala vertical deve ser da forma:

Eu estou muito tentado de fazer a transformação "um por um" isto é, de associar um segundo a cada centímetro de ordenada.

Convenhamos que é muito mais simples.

Pois então o fator k₂ passa a valer 1 $\frac{s}{cm}$ e a escala se escreve:

T = y (T em segundo, y em centímetro)

E foi exatamente neste ponto que o Martins manifestou-se de novo. Também fazia muito tempo...

WERRAINS & EVI

04

PROFESSOR, O SENHOR NÃO ACHA UM POUCO ESTRANHA ESSA HISTORIA DE T IGUAL A Y 2



BEM, O SENHOR ESTA'
DIZENDO QUE SEGUNDOS
SADIGUAIS A
CENTIMETROS!

E BAİXOU SÖBRE A SALA DE AULAS O SİLÊNCİO PRECURSOR DAS GRANDES EPOPEİAS... AH! MAS VOCÊ NÃO DEVE ESQUECER, MARTINS, QUE NA FRENTE DE Y HA O FATOR 1, O K2, E QUE ÊSSE FATOR 1. TEM UNIDADE. NÃO É UM SIMPLES NÚMERO NÃO! É UM SEGUNDO POR CENTÍMETRO) POR CENTÍMETRO...



POR FAVOR, PROFESSOR!
TEM MUITO CENTIMETRO
JUNTO NESSE NEGOCIO...



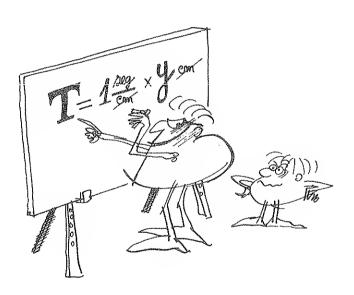


..Nessa altura um sorriso beato flutuava nos lábios coletivos datur

Então eu fui ao quadro negro e eu mostrei ao Martins, e aos outros, o que eu queria dizer mesmo.

E você que me lê, se você teve o mesmo reflexo que o Martins, meus parabéns.

E desculpe por não ter explicado melhor antes.



Mas onde é mesmo que estavamos?

Ah sim! Estavamos na nossa escala vertical, que transforma centímetros de ordenadas em segundos de períodos.

Eu escrevo de novo T = y (T em segundo, y em centímetro).

E com minhas duas escalas, a horizontal e a vertical, eu vou transformar os pares da Tabela III-1 {metro, segundo} em pares {cm cm} cujas imagens poderão ser lançadas no plano definido pelos eixos coordenados Ox e Oy.

				(T = y)
£ (m)	T(s)	(£ = 0.10 x)	x(cm)	y(cm)
(0.20	0.9}		{2	0.9}
{0.30	1.1)		{3	1.1)
{0.40	1.3}		{4	1.3)
{0.50	1.4}		{5	1.4}
(0,60	1.6}		{6	1.6}
{0.70	1.7}		{7	1.7}
(0.80	1.8}		{8	1.8)
(0.90	1.9)		{9	1.9}
{1.0	2.0}		{10	2.0}

E ao lançar as imagens doa pares {x y} eu obtive o seguinte:

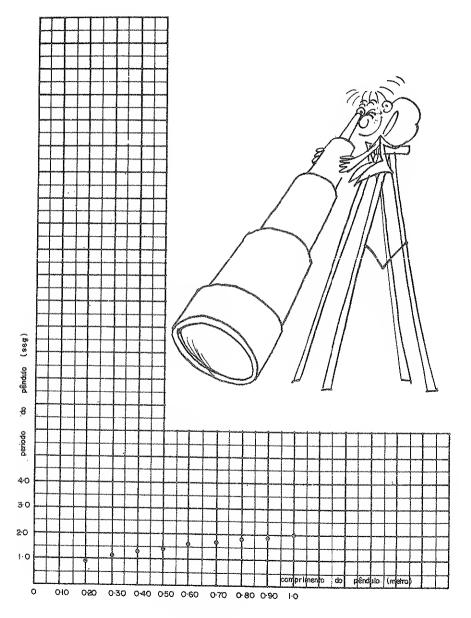


Figura III-4

Você percebe qual foi o êrro que eu cometi? Eu cometi um êrro de planejamento.

Dispondo de uma folha inteira eu escolhi tão mal minhas escalas que o conjunto dos pontos que representam os pares (comprimento - período) ficou confinado em um canto da página.

Cá entre nos: Depois da aula, o Martins veio dizer-me que podia ter ficado muito pior.

Era so escolher como escala horizontal

 $\ell = x (\ell em m, x em cm)$

Eu não disse que o Martins era amigo mes-

Para lançar corretamente em gráfico dados numéricos, você deve escolher suas escalas de tal maneira que a faixa dos dados correspondente a um dos eixos utilize a maior parte do eixo, porém não todo êle.

E a razão é que você talvez será levado a fazer novas experiências que ampliarão a faixa de dados que você já possui.

Mas é melhor explicar tudo isto com o nosso exemplo do pêndulo. Vá à Fig. III-5, onde eu lancei de novo as imagens dos pares (comprimento-período) porém de maneira correta desta vez.

Eu escolhi como escala horizontal:

mo. . .

 $\ell = 0.05 \times (\ell em m, x em cm)$

Essa escala me permite utilizar 2/3 do eixo correspondente, j \tilde{a} que a faixa de dados da Tabela III-l cobre de 0.20 até 1.0 m.

De modo que se mais tarde eu quiser medir o período de um pêndulo com 1.5 m de comprimento, ainda terei lugar no meu gráfico para a nova experiência.

Para a escala vertical eu escolhi

$$T = 0,2 y$$
 (T em s, y em cm)

Os períodos da Tabela III-l vão de 0.9 até 2.0s. A escala escolhida utiliza pois a metade do espaço disponível em ordenadas.

Poderia evidentemente ampliar um pouco mais esta escala. Mas então os décimo de segundo não coincidiriam mais com as divisões centimétricas.

E isto complicaria a construção dos pontos do gráfico.

É preferível evitar isto, se você não está limitado pelo espaço dig

Por exemplo, a escala

$$T = \frac{2}{15} \times (T \text{ em s, x em cm})$$

permitiria utilizar 3/4 dos 20 cm disponíveis em ordenadas.

Mas a divisão 0.9s dos 20cm disponíveis em ordenadas.

E a divisão 1,1s com 8,25cm...

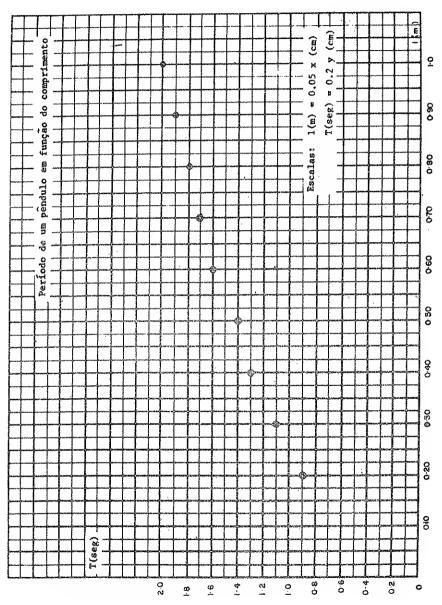


Figura III-5

III-3-3 O que fazer com os pontos obtidos?

E agora que construímos os pontos correspondentes aos pares de dados experimentais, o que vamos fazer com êles?

Vamos procurar fazer passar por êles uma curva contínua. Essa curva não passará necessariamente por todos os pontos, o que aliás é perfeitamente compreensível.

Pois afinal das contas <u>tôdas</u> as nossas medidas experimentais vêm den tro de uma certa faixa de êrros.

Por exemplo eu tinha encontrado 1.6 seg para o período do pêndulo com $0.60\ \mathrm{cm}$ de comprimento.

Mas eu acabo de repetir a experiência com o mesmo pêndulo e o mesmo relógio, e agora a média das dez medidas foi 1,5 seg.

Tudo de acôrdo com o que aprendemos no Capítulo II.

Então por que fazer passar a curva do meu gráfico pelo ponto

{0.60 m 1,6 seg}?

Ou pelo ponto {0,60 m 1.5 seg} alias?

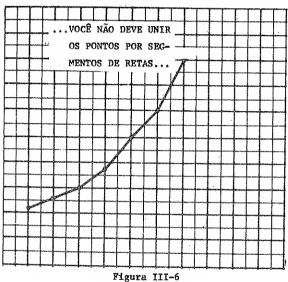
De modo que eu procuro traçar uma curva que se aproxima o mais possível de todos os pontos obtidos.

E que varie suavemente, sem pontos angulosos, sem "sobresaltos".

177

Não faça <u>nunca</u> um êrro muito comum com o principiante: não una os pontos por segmentos de retas, como mostra a Figura III-6. (a não ser evidentemente que <u>todos êles</u> estejam em linha reta... o que é raro na prática).

Pois assim fazendo, você estaria afirmando que entre pontos consecutivos do gráfico a grandeza que você estuda varia linearmente.



Não que as variações lineares sejam proibidas, graças a Deus!

Mas aprenderemos na seção seguinte a maneira correta de descobrí--las (*).

A Fig. III-7 representa a curva que eu construi com os pontos obtidos nas experiências com o pêndulo.

^(*) Essas recomendações se aplicam evidentemente às grandezas que variam continuamente, como sempre acontecerá nesse Curso. O comprimento de um pendu lo varia continuamente com o comprimento. A esse proposito veja o Probl. III-7.

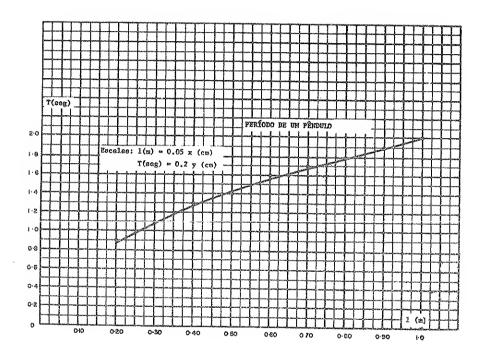


Figura III-7

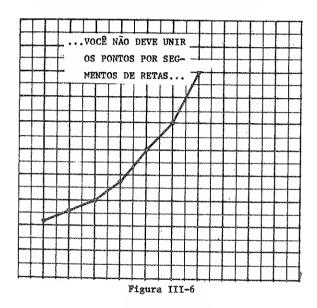
III-4 0 que contas os gráficos.

III-4-1 III-4-1 <u>Linearidade e taxa de variação</u>.

Suponha que os pontos correspondentes à determinada experiência sejam como na Fig. III-8-a,

Assim que você estiver acostumado a construir gráficos em Fisica,

Pois assim fazendo, você estaria afirmando que entre dois pontos consecutivos do gráfico a grandeza que você estuda varia linearmente.



Não que as variações lineares sejam proibidas, graças a Deus!

Mas aprenderemos na seção seguinte a maneira correta de descobrí-1as (*).

A Fig. III-7 representa a curva que eu construi com os pontos obtidos nas experiências com o pêndulo.

^(*) Essas recomendações se aplicam evidentemente às grandezas que variam continuamente, como sempre acontecerá nêsse Curso. O comprimento de um pêndu lo varia continuamente com o comprimento. A êsse propósito vejao Probl. III-7.

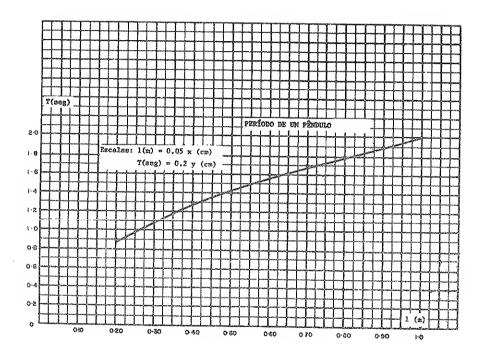


Figura III-7

III-4 0 que contam os gráficos.

III-4-1 III-4-1 <u>Linearidade e taxa de variação</u>.

Suponha que os pontos correspondentes à determinada experiência sejam como na Fig. III-8-a,

Assim que você estiver acostumado a construir gráficos em Fisica,

ao olhar para esses pontos você me dirá: "em primeira aproximação o gráfico é uma reta".

E você construirá essa reta mais ou menos como na Fig. III-8-b. Em primeira aproximação, claro.

Pois eu poderia dizer-lhe: "a precisão das minhas medidas étão grande que eu garanto práticamente, na escala da figura, que a curva deve passar pelos pontos marcados".

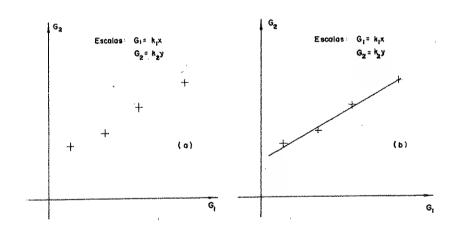
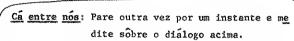


Figura III-8



Mesmo se eu lhe assegurasse que a precisão das medidas é tão grande que os pontos obtidos são "seguros", mesmo assim, qual seria sua atitude ao ver os pontos da Fig. III-8-a?

Eu espero que você me responda: "depende do que o Sr. quer fazer com o gráfico, evidentemente. Mas mesmo assim, em primeira aproximação o seu gráfico é uma reta".

Quando o gráfico é uma reta diz-se que a grandeza representada na escala vertical (em ordenadas) varia <u>linearmente</u> com a grandeza representada na escala horizontal (em abscissas).

Se eu aceito o gráfico da Fig. III-8-b, eu digo que na aproximação do gráfico a grandeza G_2 é uma função <u>linear</u> de grandeza G_3 .

O que se traduz matematicamente pela relação

$$G_2 = a G_1 + b$$
 (III-3)

em que <u>a</u> e <u>b</u> são duas constantes.

A relação (III-3) é do primeiro grau em G_1 e G_2 . E a representação gráfica de uma função do primeiro grau é uma reta. Daí o qualificativo "li-near".

Estamos tocando agora ao ponto mais importante deste Capítulo:

Se eu puder associar uma relação matemática a um gráfico, eu tenho a expressão da corre lação que deve existir entre as duas grande zas associadas no gráfico. E se o fenômeno estudado for um fenômeno natural, eu tenho a expressão de uma lei física.

Supondo então que o gráfico seja linear, eu terei que achar o valor das constantes \underline{a} e \underline{b} para que a expressão (III-3) me forneça a expressão da correlação existente entre as grandezas G_1 e G_2 .

Tomemos um exemplo concreto. É sempre mais fácil para entender. No decorrer de uma viagem de automóvel do Rio a Teresópolis, eu anoteí a distância se percorrida desde a saída do Rio, em quilômetros, em função do tempo tem horas. A origem dos tempos coincide com o instante da partida.

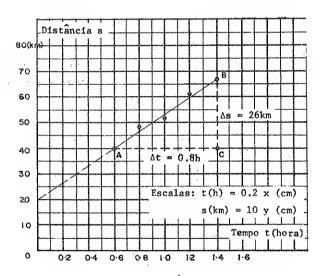


Figura III-9

Em t = 0.6 horas (ou seja 0.6 x 60 = 36 minutoa depois da partida) eu me encontrava a 40 km do Rio. Entre t_1 = 0.6 h e t_2 = 1.4 h o trafego foi pesadíssimo, e a tabela foi a seguinte:

tempo <u>t</u> (hora)	distância <u>s</u> (quilômetro)
0.6	40
0.8	48,5
1.0	52
1,2	61
1.4	66

Os pontos estão lançados na Fig. III-9, com as escalas

Em primeira aproximação o gráfigo é um segmento de reta.

De modo que, entre 0.6 hora e 1.4 hora, a distância a é uma função do primeiro grau do tempo, da forma

$$s = at + b$$
 (III-4)

Qual é o sentido físico das constantes a e b?

Para \underline{b} , \underline{e} se eu olhasse somente para a relação (III-4), eu aeria tentado de dizer: \underline{b} é o valor de \underline{s} quando \underline{t} = 0.

E você me diria imediatamente: "mas quando \underline{t} era igual a zero o Sr. estava partindo do Río, e o seu \underline{s} era também zero".

O que é absolutamente certo.

É que, desde que minhas medidas foram feitas somente entre 0.6 el.4 horas, a relação (III-4) é válida somente dentro desse intervalo de tempo.

No entanto, a <u>equação da reta</u> da Fig. III-9, em Geometria analítica, independe obviamente do segmento que eu utilizo para definir a reta. Se essa reta fosse traçada, ela encontraria o eixo vertical em um ponto cuja or-

denada é +2cm, o que corresponde, com a escala utilizada, a 20 km.

A constante b da equação (III-4) é igual a 20 km.

Passemos agora à constante a.

Considere dois instantes quaisquer t_1 e t_2 , e para tornar as coisas mais claras, refira-se à Fig. III-10 que esquematiza a reta da Fig.III-9.

Em t₁ a distância percorrida era s₁.

Em t, a distância percorrida era s,.

Entre esses dois instantes a distância percorrida variou. Variou de quanto? Do seu valor final menos o seu valor inicial.

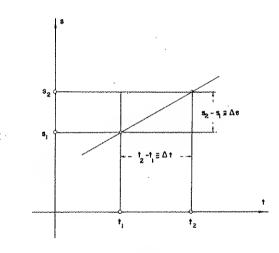


Figura III-10

Isto \acute{e} , de s $_2$ - s $_1$. Vamos representar essa variação pelo símbolo Δs . Eu defino (veja as três barras da relação seguinte):

Da mesma forma, eu defino o intervalo de tempo $t_2 - t_1$ por:

Mas a equação (III-4) nos diz que qualquer que seja \underline{t} (dentro dos $l\underline{i}$ mites das minhas anotações claro), temos

Então

$$s_2 = at_2 + b \tag{III-5}$$

6

$$s_1 = at_1 + b$$
 (III-6)

Subtraindo (III-6) de (III-5):

$$s_2 - s_1 = a(t_2 - t_1)$$

o que se escreve

de modo que

$$a = \frac{\Delta s}{\Delta t}$$
 (III-7)

A constante \underline{a} representa a razão entre a variação da distância percorrida desde o ponto de partida, durante um certo intervalo de tempo, e esse mesmo intervalo de tempo.

Você não está achando isto muito claro, não é?

Então volte à Fig. III-9.

A equação (III-7) mostra que o cálculo da constante \underline{a} pode se fazer a partir de dois instantes quaisquer t_1 e t_2 .

Tome
$$t_1 = 0.6 \text{ h}$$
 $t_2 = 1.4 \text{ h} \rightarrow \Delta t = 1.4 - 0.6 = 0.8 \text{ h}.$

Você vê pelo gráfico que os valores correspondentes de s são

$$s_1 = 40 \text{ km}$$
 $s_2 = 66 \text{ km} \rightarrow \Delta s = 66 - 40 = 26 \text{ km}.$

O valor de <u>a</u> é:

$$a = \frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{26 \text{ km}}{0.8 \text{ b}} \tag{III-8}$$

denada é +2cm, o que corresponde, com a escala utilizada, a 20 km.

A constante b da equação (III-4) é igual a 20 km.

Passemos agora à constante a.

Considere dois instantes quaisquer t_1 e t_2 , e para tornar as coisas mais claras, refira-se \tilde{a} Fig. III-10 que esquematiza a reta da Fig.III-9.

 $\operatorname{Em} \, \operatorname{t}_1$ a distância percorrida era s_1 .

Em t, a distância percorrida era s,.

Entre esses dois instantes a distância percorrida variou. Variou de quanto? Do seu valor final menos o seu valor inicial.

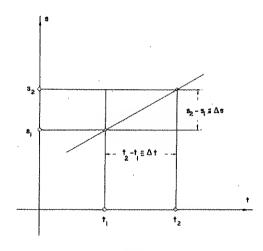


Figura III-10

Isto \acute{e} , de s $_2$ - s $_1$. Vamos representar essa variação pelo símbolo Δs . Eu defino (veja as três barras da relação seguinte):

Da mesma forma, eu defino o intervalo de tempo $t_2 - t_1$ por:

$$\Delta t \equiv t_2 - t_1$$

Mas a equação (III-4) nos diz que qualquer que seja \underline{t} (dentro dos $\underline{l}\underline{i}$ mites das minhas anotações claro), temos

$$s = at + b$$

Entro

$$s_2 = at_2 + b$$
 (III-5)

e

$$s_1 = at_1 + b$$
 (III-6)

Subtraindo (III-6) de (III-5):

$$s_2 - s_1 = a(t_2 - t_1)$$

o que se escreve

de modo que

$$a = \frac{\Delta s}{\Delta t}$$
 (III-7)

A constante a representa a razão entre a variação da distância percorrida desde o ponto de partida, durante um certo intervalo de tempo, e esse mesmo intervalo de tempo.

Você não está achando isto muito claro, não é?

Então volte à Fig. III-9.

A equação (III-7) mostra que o cálculo da constante a pode se fazer a partir de dois instantes quaisquer t_1 e t_2 .

Tome
$$t_1 = 0.6 \text{ h}$$
 $t_2 = 1.4 \text{ h} \rightarrow \Delta t = 1.4 - 0.6 = 0.8 \text{ h}.$

Você vê pelo gráfico que os valores correspondentes de s são

$$s_1 = 40 \text{ km}$$
 $s_2 = 66 \text{ km} \rightarrow \Delta s = 66 - 40 = 26 \text{ km}.$

O valor de a é:

$$a = \frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{26 \text{ km}}{0.8 \text{ h}}$$
 (III-8)

A distância do meu carro até o Rio variou (aumentou no caso) de 26km em 0,8 h (ou seja 48 minutos).

Você entende agora o que é fisicamente a constante a?

É a taxa de variação da distância percorrida em função do tempo. É uma velocidade. Eis porque ao completar a conta da equação (III-8) eu escrevo finalmente a = 32 km/h.

De um modo geral, na equação (III-3): $G_2 = aG_1 + b$ a constante <u>a representa a taxa de variação da grandeza G_2 em função da grandeza (ou do parâmetro) G_1 .</u>

III-4-2 Relação entre taxa de variação e coeficiente angular.

No seu curso de Matemática você aprendeu que a equação da reta (D) da Fig. III-11, em coordenadas cartesianas, é

$$y = ax + b (III-9)$$

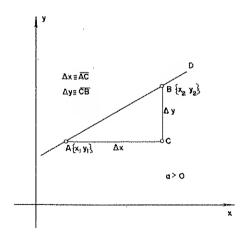


Figura III-11

A constante <u>a</u> é chamada em Matemática "coeficiente angular" da reta. Para achar <u>a</u>, você constroi, um triângulo retângulo tal que ABC com a hipotenusa M ao longo da reta e os catetos AC e BC paralelos respectivamente ao eixo Ox e ao eixo Oy. Você mede $\overline{AC} \equiv \Delta x$ e $\overline{CB} \equiv \Delta y$ (\overline{AC} representa como você sabe a medida algébrica do segmento orientado AC). Então

$$a = \frac{\Delta y}{\Delta x} = \frac{\overline{CB}}{\overline{AC}}$$
 (III-10)

Se a reta for como na Fig. III-ll, Δx e Δy têm mesmo sinal, e \underline{a} é positivo.

Se a reta for como na Fig. III-12, Δx e Δy têm sina is contrários, de modo que \underline{a} é negativo.

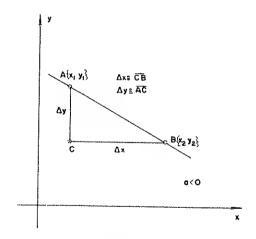


Figura III-12

Muito bem, se você comparar as equações (III-3) e (III-9):

$$C_2 = aC_1 + b \tag{III-3}$$

$$y = ax + b (III-9)$$

você estará tentado de dizer que a constante a da equação (III-3) é o coefi - ciente angular da reta associada a essa equação, na figura III-8-a.

Mas não é não, no caso geral.

Basta que você observe que um coeficiente angular como o <u>a</u> da relação (III-10) é <u>sempre</u> um número puro: "quantas vêzes AC está contido em CB?", pergunta (III-10). Como AC e BC são duas grandezas comparaveis, (dois comprimentos), a resposta é um número: 0,5 aproximadamente, no caso da Fig. III-11.

Mas volte à Fig. III-9.

O coeficiente angular da reta AB é

$$\frac{\overline{CB}}{AC} = \frac{+2.6 \text{ cm}}{+4.0 \text{ cm}} = 0.65.$$

E a taxa de variação da distância percorrida em função do tempo é 32 km/h.

Qual é então a relação entre taxa de variação e coeficiente angular?

É muito simples. Veja as escalas utilizadas no gráfico da Figura

$$t = 0,2 x$$
 (t em h, x em cm)
 $s = 10 y$ (s em km, y em cm)

Elas fornecem imediatamente, para dois instantes t_1 e t_2 quaisquer:

$$t_2 - t_1 \equiv \Delta t = 0.2(x_2 - x_1) \equiv 0.2 \Delta x$$
 (III-11)

$$s_2 - s_1 \equiv \Delta s = 10 \ (y_2 - y_1) \equiv 10 \ \Delta y$$
 (III-12)

e por divisão de (III-12) por (III-11):

$$\frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{10}{0.2} \frac{\Delta y}{\Delta x}$$

A taxa de variação é igual ao coeficiente angular da reta multiplicado pela razão entre os fatores k₂ e k₁ das escalas utilizadas respectivame<u>n</u> te em ordenadas e em abscissas.

Ponhamos números na equação (III-13).



(III-14)



Cá entre nos: E para tanto você val me dizer primeiro quais são as unidades do 10 e do 0,2 dessas escalas.

Nessa altura você deve ter terminado o seu cálculo:

$$\frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{10 \text{ km/cm}}{0.2 \text{ h/cm}} \times 0.65 = 32.5 \text{ km/h}$$

ou seja, com dois algarismos significativos, 32 km/h.

Generalizemos logo o resultado acima. A constante <u>a</u> da equação

 $a = \frac{k_2}{k_1}$ (coeficiente angular da reta)

III-4-3 Gráficos não lineares - Taxa de variação média,

A Fig. III-13 representa um gráfico não linear.

A grandeza G_2 $\underline{\tilde{nao}}$ $\underline{\hat{e}}$ uma função do primeiro grau de G_2 .

Mas escolhemos dois pontos quaisquer A e B do gráfico.

Em A as grandezas G_1 e G_2 valem (G_1) e (G_2) respectivamente.

Em B elas valem
$$(C_1)_B = (C_2)_B$$
.
E, com $\Delta C_1 = (C_1)_B - (C_1)_A$

$$\Delta C_2 = (C_2)_B - (C_2)_A$$

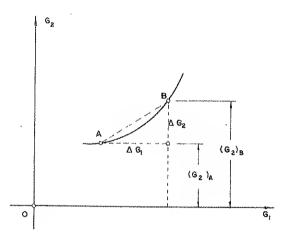


Figura III-13

definimos:

taxa média de variação de G_2 em função de G_1 , no intervalo (A,B) $\equiv \frac{\Delta G_2}{\Delta G_1}$

A Fig. III-14 representa um outro gráfico distância-tempo, não linear desta vez.

No intervalo (0,7 h, 1,3 h) a distância percorrida aumentou de:

$$\Delta s = s_B - s_A = 73 - 27 = 46 \text{ km}$$

Sendo At = 0,6 h, a taxa média de variação da distância percorrida (diremos "velocidade média" no próximo Capítulo) no intervalo considerado foi de:

$$\frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{46 \text{ km}}{0.6 \text{ h}} = 77 \text{ km/h}.$$

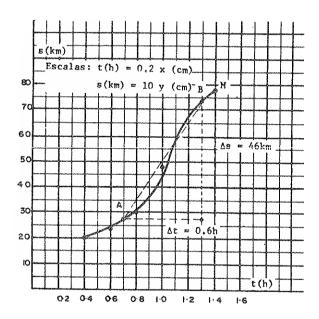


Figura III-14

Interprete fisicamente: em média, no intervalo (0,7 h, 1,3 h) eu an dei a 77 km/h.

A taxa média de variação é proporcional ao coeficiente angular da corda AB do gráfico.

Qual é o fator de proporcionalidade?

III-4-4 Taxa de variação local ou instantânea.

Sempre com os dados da Fig. III-14, calculemos a taxa de variação média da distância percorrida em função do tempo, nos intervalos seguintes:

<u>Cá entre nós</u>: Observe que todos os intervalos começam em 0,70 h.

E confira todos os cálculos, você mesmo, sôbre o gráfico.

Tabela III-2

Intervalo	Δs (km)	Δt (h)	Δs/Δt (km/h)
0,70 h — 1,4 h	50	0,70	71,5
0,70 h — 1,3 h	46	0,60	76,8
0,70 h — 1,2 h	41	0,50	82,0
0,70 h — 1,1 h	32	0,40	80,0
0,70 h — 1,0 h	20	0,30	66,7
0,70 h — 0,90 h	10	0,20	50,0
0,70 h — 0,80 h	4,0	0,10	40,0

Como você vê, a taxa de variação média $\frac{\Delta s}{\Lambda t}$ é ela mesma uma função da extensão do intervalo de tempo Δt dentro do qual se calcula.

Estando bem entendido que a origem do intervalo Δt permanece sempre a mesma.

De que maneira varia $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ com Δt ?

Số hấ um meio de vê-lo fâcilmente.

É fazer um gráfico!

Vá então à Fig. III-15 que representa o gráfico de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ em função

de At.

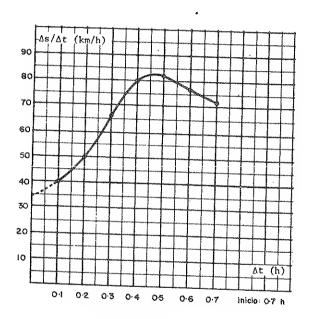


Figura III-15

Eu estou agora particularmente interessado na taxa de variação $m\hat{e}$ -dia quando o intervalo de tempo Δt \hat{e} muito pequeno.

Se
$$\Delta t = 0,20 \text{ h}, \frac{\Delta s}{\Delta t} = 50,0 \text{ km/h}.$$

Se
$$\Delta t = 0.10 \text{ h}, \frac{\Delta s}{\Delta t} = 40.0 \text{ km/h}.$$

E se Δt for menor que 0,10h, ou seja 6 minutos? O gráfico não me diz realmente nada a esse respeito: a última medida da Tabela III-2 foi feita para o intervalo (0,70h-0,80h).

Mas obviamente, se o gráfico for realmente uma curva contínua, que varia suavemente... então ele deve prolongar-se para valores menores que 0,10h de um modo algo semelhante com o trecho em pontilhado da figura.

Mas veja, será que não estou me arriscando muito?

Afinal das contas, estou querendo extrapolar um gráfico fora do intervalo dentro do qual foi definido meu conjunto de pontos.

A primeira pergunta é: será que $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ existe fora desse intervalo?

Ouanto à existência de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ para os valores de Δt compreendidos entre zero (excluído) e 0,10h a partir de 0,70h, não há a menor dúvida. Pois a curva <u>s</u>.vs <u>t</u> (*) existe nêsse intervalo, e é contínua, e varia mesmo suavemente...

Cá entre nos: E o que é que você me diz da existên

cia de Δs para valores de Δt maio

res que 0,70h, a partir de 0,70h?

F agora a outra pergunta: garantida a existência de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ no interva lo (0-0,10h), será que eu posso afirmar com razoável segurança que o gráfico no intervalo é mesmo parecido com o trecho pontilhado da figura III-15.

Volte mais uma vez ao gráfico s vs t da Fig. III-14.

Concentre sua atenção no trecho compreendido entre 0,70h e 0,80h.

O que acontece à curva nesse intervalo?

Bem, nada de excepcional. Pelo contrário. O gráfico \underline{s} vs \underline{t} continua tranquilamente seu caminho. Não vira, não volta, não pula...

^(*) Leia "s versus t". É notação corrente para abreviar "s em função de t".

Sim, acho que podemos estar razoavelmente seguros que o gráfico Δs vs Δt é mesmo parecido com o trecho pontilhado.

O que nos leva então naturalmente à pergunta seguinte: esse trecho corta o eixo vertical no ponto correspondente a 34 km/h (34 ou 35; eu não pos so garantir razoavelmente a menos de úm ou dois km/h).

Qual é o sentido físico desse número?

É simplesmente o valor da taxa de variação média quando o intervalo de tempo se torna extremamente pequeno: um minuto, um segundo, um décimo de segundo..., mas começando sempre no instante t > 0.70h.

A esse valor limite dá-se o nome de taxa de variação instantânea no instante considerado (aqui t = 0.70h).

Fisicamente, no instante 0,70h eu estava andando aproximadamente a

Cá entre nós: O que é que você teria que fazer se você quisesse restringir êsse "apro-ximadamente"?

Isto é, se você quisesse aumentar a precisão sôbre a taxa de variação instantânea?

E voltemos rapidamente sobre tudo isto, de um ponto de vista puramente geométrico.

O gráfico s vs t da Fig. III-14 vai servir-nos de novo. E para evitar de voltar muito para trás, eu o repeti na Fig. III-16. 0 valor de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ no intervalo (0,70h - 1,4h) é proporcional ao coef<u>1</u> ciente angular da corda AM.

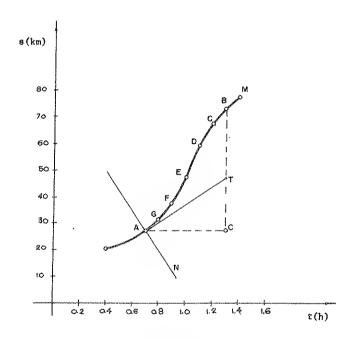


Figura III-16

0 valor de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ no intervalo (0,70h - 1,3h) é proporcional so coef<u>1</u> ciente angular da <u>corda</u> AB.

Com o mesmo coeficiente de proporcionalidade.

Cá entre nós: E a propósito, qual é mesmo esse coe ficiente de proporcionalidade? 0 valor de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ no intervalo (0,70h - 1,2h) é proporcional ao coeficiente angular da corda AC.

. . .

0 valor de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ no intervalo (0,70h - 0,80h) é proporcional ao coeficiente angular da corda AG.

E quando Δt é muito, mas muito pequeno mesmo, o valor de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ é proporcional ao coeficiente angular da corda A..., bem, da corda AA.

Mas a corda AA é a tangente em A a curva s vs t.

Você vê então qual é a interpretação geométrica da nossa taxa de va riação instantânea: é simplesmente, a menos do fator k_2/k_1 , o coeficiente angular da tangente ao gráfico no ponto em que desejamos conhecer o valor dessa taxa.

E isto responde ao mesmo tempo a nossas indagações quanto a existên cia do valor limite de $\frac{\Delta s}{\Delta t}$.

O valor limite existe se podemos traçar a tangente à curva no ponto considerado.

Isto é se o ponto existe.

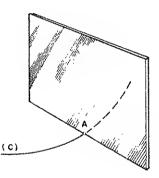
E se a curva for continua nesse ponto.

Essa última condição será sempre satisfeita nêste Curso.

Cá entre nós: Você e eu vamos ter que construir uma certa quantidade de tangentes a curvas, no decorrer da nossa conversa.

Eu vou lhe mostrar o processo que eu utili-

Procure um espelhinho (desses com que a sua namorada retoca o baton, se você for Paulo, ou



N

dêsses com que você mesma retoca o baton, se você for Ana Maria). Coloque o espelho em pé sobre a cur va (C), fazendo passar a base pelo ponto A onde você quer traçar a tangente.

Gire o espelho até que a <u>imagem</u> da curva continue suavemente o trecho situado na frente do espelho, <u>sem ponto anguloso em A</u>. Nessa posição a base do espelho coincide com a normal à curva em A.

Trace essa normal AN com o lápis.

E construa agora com os esquadros a perpendicular em A a AN. Será a tangente AT.



Eu tracei a tangente em A a curva s vs t na Fig. III-16.

O coeficiente angular dessa tangente tem um valor provavelmente situado entre 2,0/3,0 e 2,1/3,0 (verifique!). É difícil precisar mais. E seria aliás ilusório, você não acha?

Multiplicando pelo fator de propocionalidade, $\frac{\Delta s}{\Delta t} = \frac{10}{0.2} \frac{km}{k}$ eu acho que a taxa de variação instantânea (ou velocidade instantânea, claro) em t=0.70h está entre 33 e 35 km/h. Eu escrevo:

$$\lim_{\Delta t \to 0.70h} \Delta s = 0.70h$$

Ou melhor, você vai escrever corretamente o resultado acima.

Daquí em diante, para simplificar, representaremos a taxa de variação local ou instantânea (*) pelo símbolo d $^{G}_{2}/^{dG}_{1}$. Afinal das contas, o <u>d</u> éum à que minguou...

Resumamos em poucas palavras o que aprendemos nesta seção; um gráfico nos indica, à vista, o comportamento da taxa de variação instantânea da grandeza estudada em função do parâmetro do qual ela depende.

A taxa é constante? Então o gráfico e linear. Não é mesmo? E a relação entre G_1 e G_2 é da forma G_2 = aG_1 + b. A constante <u>a</u> representa a taxa constante de variação de G_2 em função de G_1 .

A taxa não é constante? O gráfico não é uma reta. Podemos definir uma taxa de variação média no intervalo ΔG_1 pela razão $\Delta G_2/\Delta G_1$: essa razão é proporcional ao coeficiente angular da corda definida pelos pontos correspondentes às extremidades do intervalo.

Quando ΔG_1 , se torna muito pequeno, a razão precedente tende para um limite: a taxa de variação local dG_2/dG_1 no ponto considerado. Seu valor é proporcional ao coeficiente angular da tangente à curva nesse ponto.

^(*) É preferível reservar o qualificativo "instantânea" sos casos em que a va riável é o tempo. Nos outros casos diga: "taxa de variação local", ou sim plesmente "taxa de variação" quando não pode haver confusão.

MEBBENS.

图 图则

 $\bigcirc 5$



EU ESTAVA
REVENDO
O GRÁFICO
DO
PÉNDULO...





PARECE QUE A
TAXA DE VARIADAD
DO PERIODO EM
FUNÇÃO DO
COMPRIMENTO
VAI DIMINUINDO
A MEDIDA QUE
O COMPRIMENTO
AUMENTA...



CERTO! É SÓ ÎMAGÎNAR A
TANGENTE À CURVA. ELA SE
TORNA CADA VEZ. MAÎS PRÓYÎMA
DA HORÎZONTAL QUANDO
VOCÊ DESCREVE A
CURVA DA
ESQUERDA PARA
A DÎREÎTA...





III-5 Alguns tipos importantes de graficos.

Muitos fenômenos naturais são descritos por um dos cinco tipos de gráficos a seguir:

- 1) o gráfico linear, já encontrado. A relação de dependência entre as grandezas G_1 e G_2 é da forma G_2 = aG_1 + b.
- 2) o gráfico parabólico.
- 3) o gráfico hiperbólico.
- 4) o gráfico do tipo "inverso do quadrado".
- 5) o gráfico senoidal.

Estudemos rapidamente os tipos (2) (3) e (4). O gráfico senoidal se rá objeto de um capítulo especial: o capítulo sobre o movimento harmônico simples.

III-5-1 O gráfico parabólico.

G, e G, são ligados por uma relação da forma

$$G_2 = aG_1^2 + bG_1 + c$$
 (III-15)

em que a b c são constantes.

O gráfico de ${\bf G_2}$ vs ${\bf G_1}$ é um arco de parábola (Fig. III-17).

Mas o problema é: dado o gráfico experimental, como reconhecer se é do tipo parabólico?

Você pode reconhecer o gráfico parabólico pelo fato que a taxa de variação local dG_2/dG_1 $\underline{\acute{e}}$ uma função linear de \underline{G}_1 .

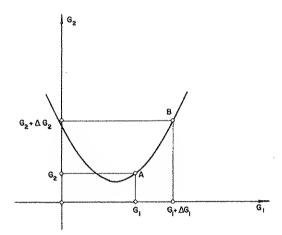


Figura III-17

A demonstração disto é facílima. Veja (e siga comigo!). Eu dou a G_1 na equação (III-15) e no gráfico da Fig. III-17 os valores sucessivos G_1 e G_1 + ΔG_1 . Os valores correspondentes de G_2 são

$$G_2 = aG_1^2 + bG_1 + c$$
 (III-16)

e

$$G_2 + \Delta G_2 = a(G_1 + \Delta G_1)^2 + b(G_1 + \Delta G_1) + c$$
 (III-17)

Subtraia (III-16) de (III-17):

$$\Delta G_2 = a \left[G_1^2 + 2G_1 \Delta G_1 + (\Delta G_1)^2 - G_1^2 \right] + b(G_1 + \Delta G_1 - G_1) + c - c$$

ou seja

$$\Delta G_2 = a \Delta G_1 (2G_1 + \Delta G_1) + b \Delta G_1$$

Divida tudo por AG1:

$$\frac{\Delta G_2}{\Delta G_1} = a(2G_1 + \Delta G_1) + b \tag{III-18}$$

Já temos a taxa de variação média. Você observa que essa taxa é função do valor que eu der a ΔG_1 . Mas já encontramos isto na seção III-4-4, lembra?

Para passarmos à taxa de variação local, é só tornar ΔG_1 muito pequeno, mas muito pequeno mesmo. Então obviamente o ΔG_1 que você tem no parêntese do segundo membro de (III-18) é desprezível em comparação com $2G_1$, de modo que, no limite:

$$\frac{dG_2}{dG_1} = 2aG_1 + b \tag{III-19}$$

Viu como é simples? A taxa de variação local é realmente uma função linear de \mathbf{G}_1 .

De modo que se você desconfiar, pelo aspecto do gráfico, que ${\rm G_2}$ possa ser uma função de ${\rm G_1}$ do tipo (III-15), trace tangentes, calcule coeficientes angulares, transforme em taxas de variações... e tente um gráfico dessata xa em função de ${\rm G_1}$. Se fôr razoavelmente uma reta, você tinha alguma razão de desconfiar.

Observe alias que a taxa de variação constante dessa reta é o dobro do coeficiente a da equação (III-15).

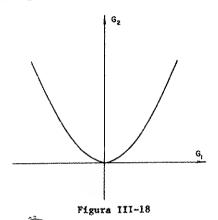
Você não vê por quê? Olhe bem para a equação (III-19)...

Há um caso particular que torna as coisas mais fáceis: se os coeficientes \underline{b} e \underline{c} da relação (III-15) são nulos, a relação entre G_1 e G_2 \underline{e} da forma

$$G_2 = a G_1^2$$
 (III-20)

e nesse caso a parábola é tangente na origem ao eixo das abscissas (Fig. III--18).

Se você desconfiar que isto possa ser o caso, construa o gráfico de ${\rm G_2}$ em função de ${\rm G_1}^2$.



 $\underline{\underline{Ca}}$ entre nos: Observe bem a relação (III-20). Como é que \underline{G}_2 varia em função de $\underline{\underline{G}}_1$ ao quadrado?

Você já viu que G₂ é uma função <u>linear</u> de G₁².

E mais especificamente ainda, G_2 é proporcional a G_1^2 .

. O gráfico de G_2 em função de $G_1^{\ 2}$ deve ser uma reta que passa pela \underline{o} rigem.

E o coeficiente constante <u>a</u> da relação (III-20) é proporcional ao coeficiente angular dessa reta.

III-5-2 0 gráfico hiperbólico.

G₁ e G₂ são ligados por uma relação da forma

$$G_2 = \frac{a}{G_1}$$
 (III-21)

em que <u>a</u> é uma constante.

O gráfico \mathbf{G}_2 vs \mathbf{G}_1 é um ramo de hipérbole equilátera (Fig.III-19). Se <u>a</u> fôr positivo, a hipérbole está disposta como na Fig.III-19-a.

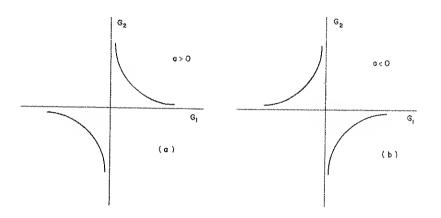


Figura III-19

Se <u>a</u> for negativo ela está disposta como na Fig. III-19-b.

Se você desconfiar pelo seu gráfico que a relação entre G_2 e G_1 possa ser da forma (III-21), observe que G_2 é proporcional <u>ao inverso de G_1 . Consetrua então o gráfico G_2 vs $1/G_1$. O coeficiente <u>a</u> de (III-21) será a taxa de variação constante da reta que você terá (possívelmente) obtido (*).</u>

III-5-3 O gráfico do tipo "inverso do quadrado".

G₁ e G₂ são ligados por uma relação da forma

$$G_2 = \frac{a}{G_1^2}$$
 (III-22)

em que a é uma constante.

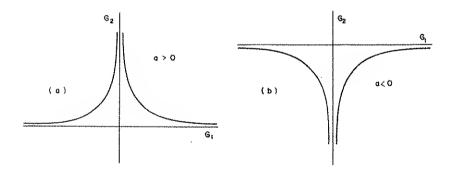


Figura III-20

No entanto, em trabalho experimental você encontrará raramente um produto constante. Êle poderá oscilar em tôrno de um valor médio. Êsse valor será muito mais fàcilmente encontrado em primeira aproxinação pela reta \mathbf{G}_2 vs $(1/\mathbf{G}_1)$.

^(*) Õbviamente, há uma maneira aparentemente muito mais simples de verificar que $G_2 = a/G_1$. É só fazer o produto G_2G_1 . Se fôr constante...

O gráfico G_2 vs G_1 será da forma da Fig. III-20-a se \underline{a} fôr positivo.

E da forma da Fig. III-20-b se a for negativo.

Cá entre nos: Se você desconfiar pelo seu gráfico que G₂ e G₁ possam ser ligados por uma relação do tipo (III-22), o que você deve fazer?

Finalmente, não vá pensar que encontraremos em Física somente gráficos dos tipos estudados aqui.

Estes são os mais simples.

Mas ha muitos outros.

Paciência: Você os encontrará mais tarde.

III-6 De volta ao pendulo.

Vejamos se o que aprendemos até agora dá para chegar a alguma conclusão no problema do pêndulo.

Voltemos juntos à Fig. III-7 que para maior comodidade está repetida na Fig. III-21.

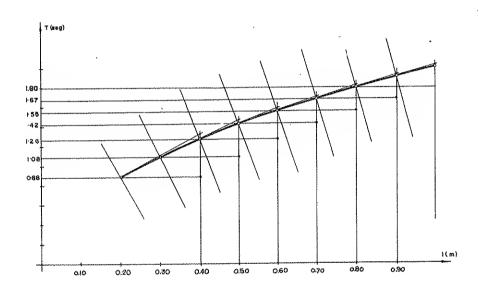


Figura III-21

Os tipos hiperbólico e "inverso do quadrado" são eliminados por sim ples inspeção.

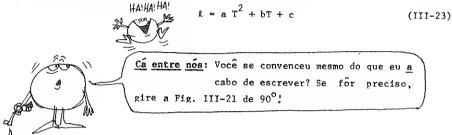
Será que haveria uma possibilidade do gráfico ser parabólico?

Bem, à primeira vista, a curva da Fig. III-21 poderia ser um ramo de parábola.

Mas de uma parábola com o eixo horizontal, e não vertical como no

caso da Fig. III-17.

Não faz mal. Se assim for, o comprimento $\underline{\imath}$ deve ser uma função do período T da forma



E então a taxa de variação local dl/dT deve ser uma função lineardo período T.

Na Fig. III-21 eu tracei sete tangentes à curva, pelo método do espelho, nos pontos T=0.88s, 1,08s, 1,26s, 1,42s, 1,55s, 1,67s e 1,80s.

E eu achei (verifique você mesmo, fazendo as medidas sôbre o gráfi-co):

Tabela III-3

<u>T (s)</u>	Coeficiente angular da tangente	Taxa de variação local (m/s)
0,88	1.76	0,44
1,08	2,00	0,50
1,26	2,50	0,62
1,42	2,64	0,66
1,55	3,02	0,75
1,67	3,34	0,84
1,80	3,57	0,89

Observe: o coeficiente angular e a taxa de variação se referem as tan gentes à curva \underline{t} vs \underline{T} , e não à curva \underline{T} vs \underline{t} !

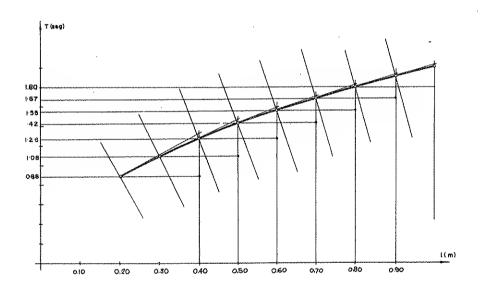


Figura III-21

Os tipos hiperbólico e "inverso do quadrado" são eliminados por sim ples inspeção.

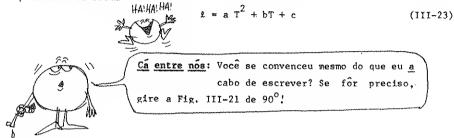
Será que havería uma possibilidade do gráfico ser parabólico?

Bem, à primeira vista, a curva da Fig. III-21 podería ser um ramo de parábola.

Mas de uma parábola com o eixo horizontal, e não vertical como no

caso da Fig. III-17.

Não faz mal. Se assim for, o comprimento \underline{t} deve ser uma função do período T da forma



E então a taxa de variação local d ℓ/dT deve β ser uma função lineardo período T_{\star}

Na Fig. III-21 eu tracei sete tangentes à curva, pelo método do espelho, nos pontos T=0.88s, 1,08s, 1,26s, 1,42s, 1,55s, 1,67s e 1,80s.

E eu achei (verifique você mesmo, fazendo as medidas sobre o grafi-co):

Tabela III-3

<u>T (s)</u>	Coeficiente angular da tangente	Taxa de variação local (m/s)
0,88	1.76	0,44
1,08	2,00	0,50
1,26	2,50	0,62
1,42	2,64	0,66
1,55	3,02	0,75
1,67	3,34	0,84
1,80	3,57	0,89

Observe: o coeficiente angular e a taxa de variação se referem às tam gentes à curva $\underline{\ell}$ vs \underline{T} , e não à curva \underline{T} vs $\underline{\ell}$!

O gráfico dt/dT vs T é construído na Fig. III-22.

O gráfico é razoavelmente linear, em primeira aproximação, e a reta construída, quando prolongada, passa pela origem.

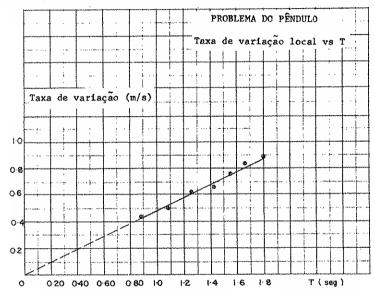


Figura III-22

A taxa de variação constante desse gráfico é igual a 0,48 $\frac{m/s}{s}$ (verifique).

Então (veja de novo a equação III-19):

$$\frac{d\ell}{dT} = 0,48 \text{ T.}$$

Concluimos que o coeficiente a da equação (III-23) é igual a

$$0,24 \frac{m/s}{s}$$

e que o coeficiente <u>b</u> é nulo.

De modo que, se realmente $\frac{d\ell}{dT}$ for proporcional a T, como o gráfico da Fig. III-22 parece indicar, a relação entre $\underline{\ell}$ e T deve ser da forma

$$\ell = 0,24 \text{ T}^2 + c$$
 ($\ell = m \text{ m}$, T em s)

ou talvez simplesmente

$$\ell = 0,24 \text{ T}^2$$
 (III-24)

se por acaso a constante <u>c</u> fôsse nula, e então teríamos o caso particular assinalado em III-5-1: o comprimento do pêndulo seria proporcional ao quadrado do comprimento.

Fisicamente, essa última hipótese lhe parece correta?

Isso significaria que o período vai a zero ao mesmo tempo que o comprimento, não $\hat{\mathbf{e}}$?

Evidentemente, a experiência tende a provar que isto é bem o caso: a medida que eu vou encurtando o comprimento do barbante, o período diminui.

Số há um inconveniente: eu não posso ir até zero, obviamente, pois em zero, não há mais pêndulo.

Mas eu nem posso me aproximar muito de zero: eu encontro a garrafa de tinta Nankin antes.

E eu acredito que sua intuição física - como a minha - lhe sopra ao ouvido que uma coisa é ter um barbante de 50 cm com uma pedra, ou um frasco de 3 ou 4 cm.

E outra coisa é ter um barbante de 3 a 4 milímetros com a mesma pedra, ou o mesmo frasco, de 3 a 4 centímetros.

Mas temos um recurso: o indicado naquela mesma seção III-5-1. Se $\underline{\ell}$ for proporcional a T^2 , basta construir o gráfico $\underline{\ell}$ vs T^2 , e ver o que acontece.

 \tilde{E} o que eu fiz na Fig. III-23. (Você deverá evidentemente construir o seu próprio gráfico $\underline{\ell}$ vs T², a partir dos seus dados experimentais).

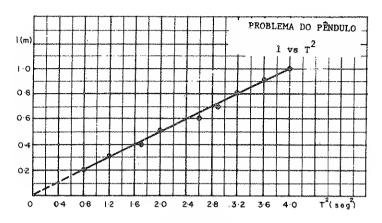


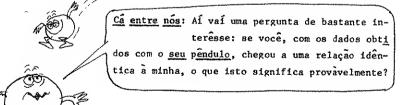
Figura III-23

Ao observar os pontos lançados, eu concluo muito razoavelmente que o gráfico associado é uma reta que, prolongada, passa pela origem.

0, coeficiente angular dessa reta é 0,49, e a taxa de variação constante correspondente é 0,24 m/s 2 , o que é a mesma coisa que 0,24 $\frac{m/s}{s}$, não é mesmo?

Eu acho que finalmente eu posso concluir que, em primeira aproximação e sujeito à confirmação por experiências mais precisas, a relação entre comprimento e período de meu pêndulo é

$$\ell = 0,24 \text{ T}^2$$
, ou $T = 2,0\sqrt{\ell}$ ($\ell \in \mathbb{R}$ em m, $T \in \mathbb{R}$ s)



III-7 Uma palavra de aviso.

Chegamos finalmente ao término desse Capítulo.

Eu estou consciente das dificuldades que você terá encontrado no caminho.

Mas valeu a pena vencê-las, porquê você não poderia fazer boa Física se você não soubesse bem o que acabamos de estudar juntos.

Os gráficos são em Física o pão de cada dia.

Você aprendeu, em parte, a ouvir o que êles contam.

Mas cuidado: Não queira fazer dizer a um gráfico o que êle não quer dizer.

Eu me refiro ao perigo das extrapolações.

Se você construiu um gráfico a partir de dados obtidos experimental mente, e se você soube interpretar o que o gráfico está lhe contando, você te rá talvez chegado a uma relação matemática que expressa a correlação existente entre a grandeza observada e o parâmetro escolhido como variável.

Se o fenômeno estudado for um fenômeno natural (queda de um corpo, oscilação de um pêndulo, dilatação térmica de um metal...), você obteve assim a expressão de uma lei física.

Mas nunca esqueça que essa lei é somente válida dentro dos limites da sua experiência.

Se você quizer saber o que acontece fora do intervalo das suas medidas, é preferível fazer novas experiências que prolongar sem os devidos cuida dos uma curva de um gráfico.

Você viu no exemplo do pendulo que não teria sentido nenhum querer extrapolar para comprimentos da ordem de milímetros a lei (se realmente houver lei) que descobrimos para comprimentos da ordem de dezenas de centímetros.

Se quizermos saber o que acontece na nossa região "inexplorada" teremos que fazer novas experiências.

E novos gráficos...

PROBLEMAS PROPOSTOS

(Os problemas "estrelados" (*) devem ser discutidos em aula, com o seu Professor).

*III-1 Na Tabela III-1, eu lancei todos os períodos com <u>dois</u> algarismos sign<u>i</u>
ficativos, a não ser o primeiro (correspondente ao comprimento
£ = 0,20m) que eu forneci com <u>um</u> só algarismo significativo.

Qual poderá ter sido a razão disto?

*III-2 Você dispoe de uma folha de papel almaço, cuja largura é 22cm.

Qual é a escala que você poderá utilizar se você quiser lançar, sôbre um eixo traçando na largura da fôlha, velocidades que variam de zero até 25 m/s?

Não esqueça que todo trabalho bem apresentado deve ter margens razoaveis.

III-3 Nas mesmas condições que as do Problema III-2, você quer lançar velocidades que variam de -4,0 até +12 cm/s.

Oual é a escala utilizada? Faça a correspondência gráfica.

- III-4 Nos gráficos das Figs. III-15, III-22 e III-23, as escalas utilizadas não foram indicadas. Quais são essas escalas?
- *III-5 Uma escala linear é no caso geral definida por uma relação da forma

$$G = kx$$

Em que casos a constante k é um número puro?

III-6 Foi necessário reduzir fotográficamente a Fig. III-3 para poder incluí--la nêste livro. De modo que a unidade assinalada não tem, na figura que você tem debaixo dos olhos, o comprimento de um centimetro. Quais são então, na figura atual, as escalas dos dois eixos?

*III-7 Peça ao seu Professor de lhe comunicar a frequência nas aulas de Física durante o último mês. Lance em abscissa a data das aulas (qual a escala?) e em ordenadas o número de alunos presentes (qual a escala?). Você obtém assim um conjunto de pontos, imagens dos pares {data do calendário, número de alunos presentes}.

Você pode ligar êsses pontos por uma curva contínua?

*III-8 Meça a espessura de uma folha deste livro (qual o processo que você utiliza?).

Você pode construir um gráfico espessura do livro vs número de páginas? (não inclua a capa).

No caso afirmativo, tenha sempre o cuidado de especificar suas esc $\underline{\underline{a}}$ las.

III-9 A Tabela seguinte reproduz dados relativos a satélites artificiais em órbita quase circular ().

Altitude (km)	Período (min)
480	94
567	96
700	99
920	103
1015	105
1300	112
2790	146
3660	167

^(*) Os dados referem-se a satélites artificiais <u>realmente</u> postos em órbita. (Dados extraídos de publicações da NASA).

Lance esses dados em gráfico (altitude em absciasa, período em ordenada). Quais são as suas escalas?

Você acha justificavel unir os pontos por uma curva contínua? No caso afirmativo, analise sob todos os aspectos o gráfico obtido. Você se arriscaria a responder à seguinte pergunta:

"Se fosse possível colocar um satélite em órbita rasante (altitude zero) qual seria o seu período?".

*III-10 A seguinte tabela fornece os mesmos dados (ver Problema precedente) pa ra quatro satélites também em órbita quase circular, mas em altitudes sensivelmente maiores:

Altitude (km)	Período (min)
3,37 × 10 ⁴	$1,33 \times 10^3$
3,58 x 10 ⁴	$1,44 \times 10^3$
1,03 x 10 ⁵	$6,02 \times 10^3$
$1,10 \times 10^5$	$6,51 \times 10^3$

Examine de novo as conclusões a que chegou no problema precedente, à vista desses novos dados.

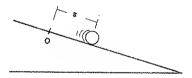
III-ll Medindo, em função do tempo, a temperatura da água contida em uma pane la você obteve a seguinte tabela:

Tempo (min)	Temperatura (^O C
0	100
15	86
25	79
40	75
60	72
75	70

- a) Construa com o máximo cuidado a curva do gráfico temperatura vs tempo.
- b) Oual é a taxa de esfriamento instantânea em t = 5,0 min? Em t = 30 min? Em t = 70 min?
- c) Qual é a taxa de esfriamento média no intervalo (0,75 min)?
- *III-12 Referindo-se ao problema precedente, e mais especificamente à resposta do îtem (c) quando comparada às do îtem (b), há algo que lhe chamou a atenção?

Você pode generalizar a conclusão a que você deve ter chegado?

III-13 Aqui estão os resultados das medidas efetuadas numa experiência em que uma bola desce ao longo de um trilho sôbre um plano inclinado.



As distancias percorridas s são contadas a partir do ponto em que a bola foi largada. O instante zero coincide com o instante do largamento.

t	(s)	4	<u>s</u> (cm)
2	0,0		5,0
2	2,5		8,7
3	3,0		12,3
*	3,5		15,7
ı	4,0		21,7
ž	4,5		27,0
:	5,0		33,0
	5,5		40,8
,	6,0		48,5

- a) Construa o gráfico s vs t.
- b) Oual é a taxa de variação instantânea (velocidade instantânea) nos instantes t = 2,0s, t = 3,0s, t = 4,0s, t = 5,0s, t = 6,0s?
- c) Oual é a taxa de variação média (velocidade média) nos intervalos (2,0 - 4,0s), (3,0 - 5,0s) (4,0 - 6,0s)?
- d) Compare esses últimos resultados aos obtidos no ítem (c).
- III-14 Refira-se ao problema precedente. Tente descobrir, graficamente, uma relação matemática entre <u>s</u> e <u>t</u>.
- III-15 Em condições análogas às do problema III-14, a origem das distâncias percorridas e a origem dos tempos coincidem com a passagem da bola pelo ponto 0.

Porém nesta experiência a bola foi lançada de um ponto situado aci

<u>t</u> (s)	<u>s</u> (cm)
1,0	8,8
1,5	17,5
2,0	28,3
2,5	
3,0	57,2
3,5	75,3
4,0	95,7
4,5	
5,0	

- a) Construa o gráfico s vs t.
- b) Oual é a taxa de variação instantânea (velocidade instantânea) nos instantes 2,0s? 2,5s? 3,0s? 3,5s? 4,0s?
- c) Oual e a taxa de variação média (velocidade média) nosintervalos (1,0-3,0s);(1,5-3,5s);(2,0-4,0s);(2,5-4,5s);(3,0-5,0s)? Compare êsses resultados com os obtidos no ítem (b).
- III-16 Refira-se ao problema precedente. Tente descobrir, graficamente, uma re lação matemática entre s e t.
- *III-17 Refira-se à Figura III-9. No texto, eu calculei o valor da constante \underline{a} = $\Delta s/\Delta t$ tomando como intervalo (0,6h - 1,4h). Como no entanto eu afirmo que o intervalo pode ser escolhido arbitrariamente, você poderia decidir de utilizar o intervalo (0,8h - 1,0h).

Ora pela tabela, em t = 0,8h a distância \underline{s} valia 48,5 km, e em t = = 1,0h ela valia 52 km. De modo que \underline{a} seria igual a 52-48,5/1,0-0,8=17,5km/h. Por que a diferença com o a calculado no texto?

E qual dos dois é o mais provável?

*III-18 No problema do pêndulo (seção III-6) eu me refiro à taxa de variação local do comprimento em função do tempo. Não seria mais próprio,

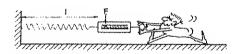
momento que o parâmetro é precisamente o tempo, falar em taxa de variação ins tantânea?

*III-19 Na seção III-4-2 eu lhe expliquei que a taxa de variação não é <u>igual</u>
ao coeficiente angular da reta (ou da tangente ao gráfico se êste não for linear).

Haverá casos em que a taxa de variação instantânea é realmente 1gual ao coeficiente angular da tangente ao gráfico no ponto considerado? Discuta.

*III-20 A fotografia mostra uma mola helicoidal.

Para comprimir ou para alongar uma mola é preciso exercer forças. Eu sei que ainda não falamos - ou quase - de forças, mas o seu conceito intuitivo é o suficiente por enquanto.



As forças se medem numa unidade chamada Newton (N) que discutiremos mais tarde.

Eu amarrei uma extremidade da mola a um aparelho de medir f \hat{o} rças, a outra extremidade a um suporte fixo, e eu medi a f \hat{o} rça correspondente a um de terminado comprimento $\underline{\ell}$ da mola. Os resultados foram:

(cm)		F (N
28		4.0
24		2,2
22		1,3
20		0,7
18,5	(comprimento normal da mola)	0
12		2,5
10		3.5

- a) Construa o gráfico F vs 1. Você lançara os valores de F como negativos quando l > 18,5cm, e como positivos quando l < 18,5cm.
- b) Você pode achar uma relação matemática entre F e 1? (É a chamada <u>lei de fôrça</u> da mola).
- c) Oual é a fôrça exercida quando o comprimento da mola é 25cm? 15cm? 100cm? 1,0cm?

III-21 Você talvez já saiba que o comportamento da água na vizinhança de 4°C não é 1á muito ortodoxo.

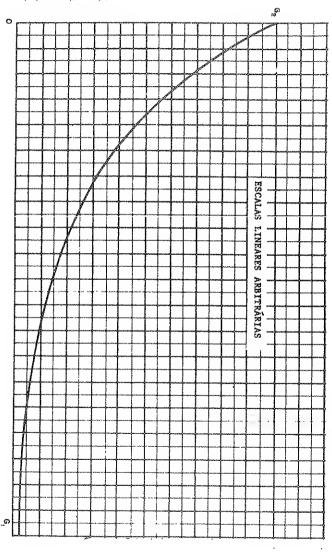
Ouerendo então medir com três algarismos significativos a temperatura da água nessa região, eu calibrei meu termômetro comparando-o com um instrumento de precisão, e eu obtive a seguinte tabela. Ela indica a temperatura T indicada pelo aparelho em função da temperatura 8 lida no meu termômetro.

8	(grau)	т (°с)
	0,00	0,00
	1,00 ·	1,01
	2,00	2,04
	3,00	3,09
	4,00	4,16
	5,00	5,25
	6,00	6,36
	7,00	7,49
	8,00	8,64

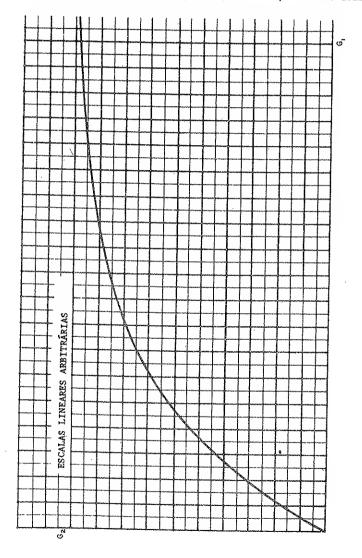
- a) Construa a "curva de calibração" do termômetro, isto $\tilde{\bf e}$ o gráfico $\underline{\bf T}$ vs $\underline{\bf \theta}$.
- b) Qual seria a temperatura marcada pelo aparelho de precisão quando med termômetro indica 4,16°? 10°?

*III-22 Gráficos semelhantes ao da fotografia são muitas vêzes encontrados em Física. Estaria por enquanto fora do seu alcance procurar a relação matemática entre ${\bf G}_1$ e ${\bf G}_2$. Mas você pode achar a relação entre a taxa de variação local ${\bf dG}_2/{\bf dG}_1$ e ${\bf G}_2$. Qual é essa relação? (Transporte primeiro o grá-

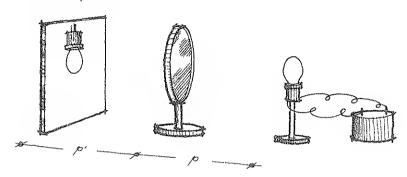
fico para papel vegetal).



*III-23 Mesmo problema que o III-22 para o gráfico representado abaixo.



III-24 Colocando uma lâmpada em frente de uma lente eu recolho a imagem sôbre um anteparo.



Sendo p a distância lâmpada-lente e p' a distância lente-anteparo, eu observo que p' é função de p. Medindo os valores de p' correspondentes a várias distâncias p eu obtenho:

p(cm)	p	'(cm)
2,5		10
3,0		6,0
4,0		4,0
6,0		3,0
8,0,		2,7
1.0		2,5

- a) Construa o gráfico de p' vs p.
- b) Você achă făcil descobrir pelo grăfico acima uma relação matemática entre p e p'?
- c) Oual é o gráfico (p' 2,0cm) vs (p 2,0cm). Não faça um novo gráfico! O que eu peço está contido no gráfico construído em (a).
- d) Será que agora é mais fácil achar uma relação matemática entre p e p^{\dagger} ?

CAPÍTULO IV

Cinemática escalsr - I - Os Conceitos

IV-1 Por que Cinematica?

Esse capítulo e os três seguintes são consagradoa ao eatudo do movimento de uma partícula.

E em grego, movimento se diz "kinéma". Daí cinemática.

Você se pergunta talvez qual é a razão de estudar o movimento.

f que um Universo em que não haveria movimento seria um bocado mon $\hat{\underline{o}}$ tono. Não acha?

E nem você nem eu estaríamos aqui para contar esta história.

Mesmo porque não haveria história para contar.

Não há um assunto em Física em que o movimento não tenha um papel preponderante.

· Desde os primeiros passos que dá uma criança.

Ao sangue que circula nas suaa velas.

Ao carro que anda e ao trem que circula.

À ronda dos planêtas e dos satélites.

À danca incessante das moléculas do ar que você respira, e da água que você bebe.

As vibrações dos átomos e dos fons no lápis com que você escreve e no garfo com que você come.

Às andanças erráticas porém obstinadas dos elétrons nos fios condutores que canalizam a corrente elétrica.

Às ondas que nossos olhos vêm, e aa que nossos ouvidos ouvem.

Às partículas que riscam o cosmoa com velocidades fantásticas.

Tudo é movimento, porque o movimento é essencial à propria matéria.

Acontece que o movimento de uma partícula é caracterizado por uma trilogia: posição, velocidade, aceleração.

E é precisamente pela aceleração do seu movimento que uma partícula nos contará a história das suas relações (diremos interações) com as suas vi-

zinhas.

Eis porque o estudo da Cinemática é indispensavel ao estudo da Fisica.

IV-2 Por que escalar?

Você tem 16 anos.

Joao "pesa" 63 kg.

A temperatura lá fora é 26°C.

A distância Rio-São Paulo é 400 km.

. . .

Há grandezas cujas medidas são perfeitamente determinadas por <u>um só</u> número.

Esse número pode ser um número algébrico, aliás. Se aqui e agora a temperatura $e + 26^{\circ}$ C, é muito provável que na Terra de Fogo, ou nos cumes dos Andes ela seja - 30° C, ou - 15° C.

Fssas grandezas são chamadas escalares.

Mas considere o ponto do <u>i</u> que eu estou escrevendo. Qual é aposição dêsse ponto nesta página?

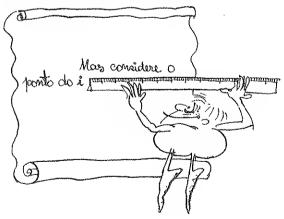
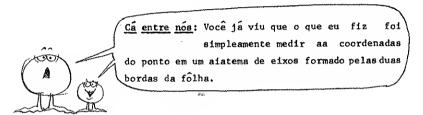


Figura IV-1

Evidentemente, para definir essa poaição, um número não basta. Mas dois são suficientes.

Eu meço a distância do ponto à borda direita da folha: 10cm; eu meço também a distância até a borda superior: 16cm.

Obviamente, o par {10,16} é suficiente para definir a posição do ponto.



Se uma grandeza não pode ser medida por um só número, não é uma grandeza escalar.

O que é então?

Quando você souber muito mais Ffaica do que eu possa lhe ensinar nêste Curso, você terá a prudência de reaponder: "...Bem, eu não sei. Podeser uma grandeza vetorial, pode ser uma grandeza tensorial, pode ser...".

Mas por enquanto, se uma grandeza não puder aer medida por um número so. aerá sempre uma grandeza vetorial.

Uma grandeza vetorial necessita doia (no plano) ou três (no eapaço) números para sua medição.

Encontraremos as primeiras grandezaa vetoriais da Fíaica no Capítulo VI.

Neste Capítulo todas as grandezas necessárias à descrição do movimento de uma partícula poderão ser medidas por <u>um número</u> <u>so</u>.

E isto será poasível porque vamos iniciar a Cinemática pelo caso maia simples: o caso em que nada nos interessa da geometria da trajetória.

Em outras palavras, o que vamos aprender agora poderá ser aplicado idênticamente noa casos em que a trajetória fôr uma reta, uma circunferência, uma elipse, uma hélice...

Eis porque eu chamo a Cinemática dêste Capítulo: "Cinemática Escalar".

IV-3 Particulas.

Éste Capítulo e os três seguintes são consagrados à Cinemática da P<u>artícula</u>.

O que é que entendemos por partícula, nesta altura do Curso?

Qualquer objeto cujas dimensões são muito pequenas em comparação com as dimensões e as distâncias envolvidas na experiência: uma bola de gude que percorre alguns metros; uma formiga que percorre alguns centímetros; a Lua que percorre sua órbita em tôrno da Terra...

E como condição suplementar, qualquer objeto cuja "estrutura interna" não tenha realmente importância no movimento que estamos estudando.

Eu vou tentar explicar isto um pouco melhor.

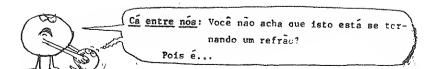
Em primeira aproximação, eu posso tratar o movimento de meu carro nu ma estrada como o movimento de uma partícula, se somente me interessarem adigitância percorrida, a velocidade que êle tinha em tal instante etc...

Mas se eu quero saber como êle se comporta ao passar por pedras ou buracos, se eu quero avaliar sus estabilidade em curvas, então eu não posso mais considerá-lo como sendo uma partícula. Eu preciso saber que êle tem uma "estrutura interna": quatro rodas, amortecedores, barras de torção erc...

E se você quiser saber das fases da Lua, você não pode mais confundí-la com uma partícula.

Você vê que no fundo tudo é uma questão de escala.

E também uma questão de saber o que você quer fazer com as informações que você está recolhendo.



IV-4 Trajetoria.

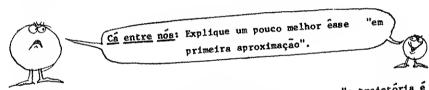
Vamos então a nossa bola de gude, ou a nossa formiga, a nossa partí cula enfim.

Desde que as suas dimensõea são muito pequenaa em comparação com as distâncias que eu vou medir, eu posao considerá-la como um ponto.

O centro da bola por exemplo.

Eu lanço a bola no ar. Ela deacreve uma curva. Easa curva é chamada trajetória da bola.

Uma estrada é, em primeira aproximação, a trajetória do carro que anda sobre ela.



Se você quiser uma definição você poderia dizer que "a trajetória é o conjunto dos pontos do espaço sucessivamente ocupados pela partícula no aeu movimento".

Mas isto é um pouquinho pomposo talvez, e eu pesacalmente não faço muita questão que você saiba definições.

É muito mais interessante observar bolas de ping-pong, ou formigui-

Ou os rastros brancos deixados peloa jatoa, lá em cima no grande nhas. céu azul.

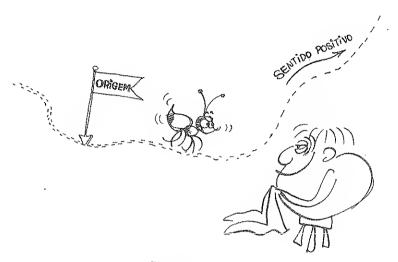


Figura IV-2

Muito bem, a trajetória é uma curva. <u>Oualquer curva</u> nêste Capítulo. E vamos "prepará-la" para podermos estudar convenientemente o movi-

A preparação da trajetória é uma operação muito simples. Ela consig te em escolher um ponto (em princípio qualquer) a partir do qual mediremos distâncias e que chamaremos origem.

E um sentido de percurso, também arbitrário (em princípio) e que chamaremos <u>sentido</u> p<u>ositivo</u>. Essa última operação é a <u>orientação</u> da trajetó-

De modo que, como diria o Conselheiro Acácio, a partícula pode movimentar-se no sentido positivo ou no sentido negativo da trajetória.

Na prática qual é a origem e qual é o sentido positivo que você deverá escolher?

Se por exemplo você quiser estudar a Cinemática de uma viagem Rio - São Paulo, você escolherá o Rio de Janeiro como origem. E o sentido do Rio para São Paulo como sentido positivo.

MARTSNIS E EU

06











MAS PORQUE E QUE ALGUEM PAIA COMPLICAR INUTILMENTE A EXISTENCIA?





IV-5 Posição escalar.

O primeiro problema da Cinemática escalar é:

"Como se determina a posição da partícula sôbre a trajetória?"
É muito simples. Suponha que a partícula esteja agora em M (Figura IV-3).

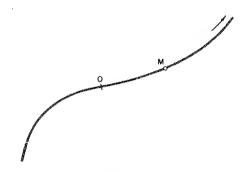


Figura IV-3

Faça uma marca sobre a trajetória, no ponto que coincide agora com a partícula.

Por quê?

Mas porque a partícula está em movimento, lembra? Ela está <u>agora</u> em M, mas daqui a pouco ela não estará mais aí.

E você precisa de tempo para fazer as suas medidas.

Muito bem, você tem agora a marca M do lugar ocupado pela partícula naquele instante.

Digamos, no instante t.

Transporte-se então até a origem 0 e vá de 0 até M, seguindo a trajetória.

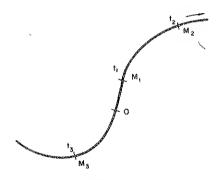
Ao mesmo tempo, meça a distância que você percorre. E chame essadis tância \underline{s} .

<u>s</u> é um número algébrico.

Se ao ir de O até M você seguir o sentido positivo escolhido, s será um número positivo.

Se ao ir de 0 até M você fôr em sentido contrário do sentido posit \underline{i} vo escolhido, \underline{s} será um número negativo.

Vamos deixar isto bem claro. Meça comigo na Figura IV-4.



Pigura IV-4

No instante t_1 a partícula coincidia com o ponto M_1 da trajetória. O arco de trajetória $0M_1$ mede 1,0cm, e ao ir de 0 até M_1 eu vou no sentido positivo. Então $s_1 = +1,0$ cm. De acôrdo?

Da mesma forma no instante t₂ a partícula coincidia com o ponto M_2 e S_2 = +3,5cm.

E no instante t_3 a partícula coincidia com o ponto M_3 , e s_3 = -2,0cm. E se eu lhe dissesse que no instante t_4 , s_4 = +2,3cm?

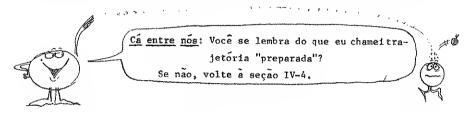
Bem, você percorreria 2,3cm no sentido positivo, a partir de 0 <u>e ao longo da trajetória</u>, e você me diria: "no instante t_é a partícula estava no ponto em que eu estou agora".

De modo que há realmente uma correspondência perfeita entre a posição da partícula em determinado instante e a medida <u>a</u> que aprendemos a efetuar.

Se você conhece a posição, você pode determinar a.

E se você conhece s você pode determinar a posição.

Um só número é pois suficiente para determinar a posição de uma par tícula em determinado instante <u>desde que se conheça a trajetória</u> "preparada" da partícula.



E como neste Capítulo suporemos que isto e sempre o caso, poderemos considerar a posição s como grandeza escalar.

s será chamado p<u>osição escalar</u> da partícula.

IV-6 Gráfico s vs t.

A posição escalar s varia com o tempo.

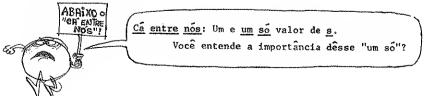
Afinal das contas essa afirmação poderia ser considerada como definição do movimento:

Diremos que <u>s é função do tempo t</u> e escreveremos

$$s = s(t)$$
 (IV-1)

Leia o que precede: " \underline{s} igual a \underline{s} de \underline{t} ".

Não tem nada de misterioso nisso. A relação (IV-1) significa simplesmente que a cada valor de \underline{t} dentro de determinado intervalo corresponde um e um só valor de \underline{s} .



De modo que ao estudar o movimento de uma partícula ao longo de uma trajetoria, suas medidas serão ordenadas em tabelas que serão simplesmente o conjunto dos pares (t s) obtidos experimentalmente.

E para ter uma ideia de como a posição s varia com o tempo t você lançara esses pontos em gráfico, obtendo assim o gráfico espaço-tempo, ou s vs t, do movimento.

Vamos construir juntos um gráfico a vs t.

A Fig. IV-5 é a fotografia de um carrinho que eu utilizei para fazer algumas experiências.

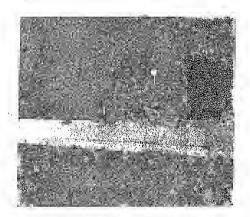
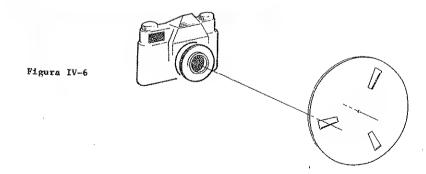


Figura IV-5



O carrinho, em forma de V invertido, desliza sobre um colchão de ar, ao longo de uma calha de alumínio que você vê também no na fotografia.

Como também você pode ver uma haste com um pequeno disco branco, com centro prêto.

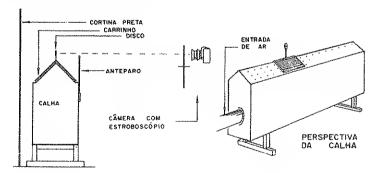
Para marcar a posição da "partícula" (entre parêntese, veja de que partícula se trata aqui.') eu utilizei um processo fotográfico.

Como mostra a Fig. IV-6, a câmera se encontra atrás de um disco que um motor elétrico (não representado) faz girar à razão de 10 voltas por segundo.

Três fendas espaçadas duas a duas de 120° foram abertas no disco, de modo que cada trigésimo de segundo, uma fenda passa na frente da objetiva. Se o obturador permanecer aberto, o filme será impressionado 30 vêzes por segundo.

Uma câmera montada assim é chamada "câmera estroboscópica (*)". Ela é de imensa utilidade para estudar movimentos no Laboratório de Física.

Muito ver, suponha que o carrinho da Fig. IV-5 corra sobre a calha contra um fundo prêto (uma cortina), sendo êle mesmo escondido por um anteparo também prêto colocado na frente, e que deixe aparecer somente a haste com o disco branco (veja o esquema da Fig. IV-7).



Pigura IV-7

^(°) O disco com as fendas é um estroboscópio. O motor utilizado é um motor de toca-discos, com uma engrenagem redutora.

O filme registrará as posições sucessivas do disco branco (e conaequentemente do carrinho) a intervalos sucessivos de 1/30 s.

Na primeira experiência, e para lhe dar um exemplo de um movimento qualquer, o Martina estava puxando o carrinho por meio de uma vara comprida: ora devagar, ora mais depressa...

E depoia de revelada eu obtive a fotografia reproduzida, na Figura IV-8.



Figura IV-8

A seta indica o sentido do movimento.

"Preparemos" nossa trajetória. Como o primeiro ponto a aparecer na fotografía é o primeiro da esquerda (o ponto marcado 0), eu somente posso estudar o movimento a partir daquela posição do carro.

Eu não sei o que aconteceu antes.

E naturalmente eu tomo o ponto O como origem.

O carro vai da eaquerda para a direita. Então eu escolho esse mesmo sentido como sentido positivo. (Embora, como bem frisou o Martins, essa escôlha não seja obrigatória).

Falta ainda acertar o meu relógio, isto \acute{e} , escolher uma origem para oa tempos.

Escolher a origem "civil" (zero hora, ou meia noite) está obviamente excluído. Sei lá quando foi exatamente que o carro passou pela origem?



Cá entre nós: Aliás querer medir (pelo relógio do Observatório Nacional vamos supor) o instante em que o carro passou pela origem seria introduzir obrigatóriamente (e desnecessáriamente) um êrro na minha experiência.

Está de acordo?

De maneira que, muito naturalmente de novo, eu vou <u>definir</u> como instante zero do movimento o instante em que o carro passava pela origem.

Ao passar por 0, por definição, s = 0 e t = 0.

Ao fotografar o movimento do carro eu tinha deixado na frente do an teparo uma regua de $10 {\rm cm}$.

Dessa maneira é só medir diretamente na fotografia a distância da <u>o</u> rigem a um ponto qualquer e multiplicar pelo fator de escala, para ter a pos<u>i</u> ção do carro no instante em que êle deixou sua marca (o ponto em questão) no filme.

Vamos fazer isto juntos.

Determinemos primeiro o que eu chamei o fator de escala: o número pe lo qual devemos multiplicar as distâncias medidas na fotografia para termos as distâncias reais. Em VG (verdadeira grandeza), se você já começou a estudar Geometria Descritiva.

A régua de 10cm mede 2,8cm na fotografia. Então o fator de escala é 10/2,8. Certo?

Veja agora o ponto marcado M na fotografia. Êle dista 5,6cm de 0.

De modo que ao passar por M a posição do carro era 10/2,8 x 5.5 = 20cm. (+20cm aliás).

Por outro lado, M \acute{e} o d \acute{e} cimo-quinto ponto depois da origem. Entre a passagem por 0 e a passagem por M decorreu portanto um intervalo de tempo i-gual a 15 x 1/30 = 0,50 s.

O par associado à posição M é assim {0,50s, 20cm}.

Você viu como é simples?

É so repetir a mesma operação para todas as marcas deixadas pelocar

Escolher a seguir duas escalas. As que escolhi são

$$t(s) \approx 1/15 \times (cm)$$

em abscissas, e s(cm) = 5y(cm) em ordenadas.

E construir o gráfico g vs t.

A Fig. IV-9 reproduz esse grafico.

À primeira vista, o que podemos concluir do gráfico?

Logo no início, a posição varia relativamente devagar com o tempo.

Entre 0,2s e 0,6s mais ou menos, o carrinho esta andando com vonta-

Êle se acalma até 1.1s.

Para depois arrancar a toda:

Mas isto e obviamente uma descrição meio romanceada do movimento.

Se você se contentar com aquilo, ótimo. (Depende do que você quer fazer com essas informações, não é?...)

Mas se você quiser algo mais sério, temos que passer às taxas de va riação, isto é às velocidades.

IV-7 Velocidade media.

A velocidade média da partícula no intervalo $\Delta t = t_2 - t_1$ é por definição a taxa de variação média da partícula em função do tempo, nêsse intervalo. (Volte de novo à seção III-4-3 do Capítulo III se for necessário).

Em t₁ a posição da partícula era s₁.

Em t₂ a posição da partícula era s₂.

Com $\Delta s = s_2 - s_1$, definimos a velocidade média no intervalo $(t_1 \quad t_2)$

por:

ro.

de!

$$\langle \overset{+}{\mathbf{v}} \rangle \equiv \frac{\Delta s}{\Delta t}$$
 (IV-2)

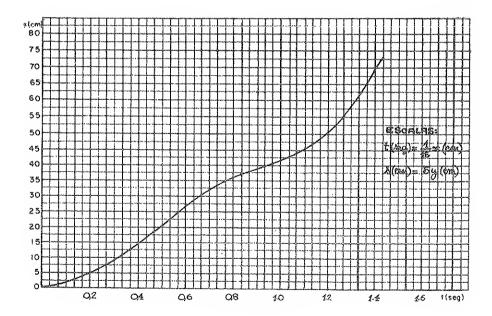


Figura IV-9

A velocidade média é proporcional ao coeficiente angular da corda definida no gráfico s vs t pelos pontos que correspondem respectivamente ao 1 nício e ao fim do intervalo.

E qual e meamo o coeficiente de proporcionalidade?

Em que unidade ae expresas uma velocidade média?

Obviamente em unidade de comprimento/unidade de tempo, ou seja em cm/s, m/a, km/s...

Calculemoa juntos a velocidade média do carrinho no intervalo

$$(0,20s - 0,50a)$$

Referindo-nos de novo ao gráfico da Fig. IV-9 obaervamos que

Concluimos que no intervalo dado

$$\langle v \rangle = \frac{20 - 5.0}{0.50 - 0.20} = 50 \text{cm/s}$$

Oual é a velocidade média no intervalo (0 - 0,6s)?

No intervalo (0,70s - 1,3s)?

No intervalo (0,30s - 1,0a)?

Observe bem, para evitar êrros, que As representa a variação na posição da partícula, e não o que o leigo chama da "distância percorrida".

Vamos por exemplo a um outro gráfico s vs t: o da Fig. IV-10.

Observe primeiro que nêsse gráfico a origem das posições não coincide com a origem dos tempos. Isso acontece. Alguém me disse: em t = 0, a posição da partícula era +20m. Em t = 1,0s ela era +24m, etc... Muito bem; a partir dêsses dados eu construi o gráfico.

Você observa que até t = 3,5s, \underline{s} é positivo e aumenta. Isto signif \underline{i} ca que a partícula estava se afastando da origem, no sentido positivo.

Em t = 3,5s, a posição da partícula era +29m e a partir desse ins-

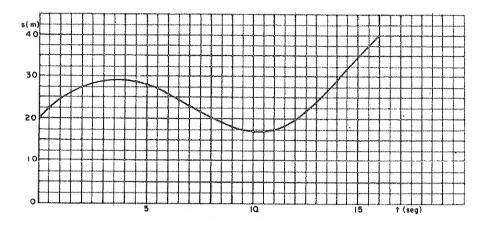
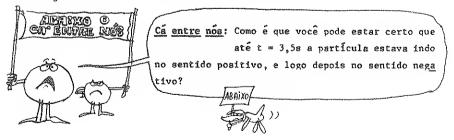


Figura IV-10

tante <u>s</u> decresce até t = 10,3s. Você conclui que em {3,5s, 29m} a partícula deu meia-volta e começou a aproximar-se da origem, indo no sentido negativo da trajetória.



Oual foi a velocidade média no intervalo (0 - 3.5s)? Foi $\langle v \rangle = 29-20/3.5-0 = 2.6m/s$,

Agora preste atenção. Qual foi a velocidade média no intervalo (0 - 8,20)?

Em t = 8,2s, a posição da partícula era +20m (verifique!). Então na quêle intervalo $\langle v \rangle = 20-20/8,2-0 = 0$.

No intervalo (0 - 8,2s) a velocidade media foi nula.

No entanto, ao falar de <u>espaço percorrido</u>, você diria que a partíc<u>u</u> la percorreu 9 metros até dar meia volta, mais 9 metros de novo até voltar ao ponto em que estava no instante zero. Ao todo 18 metros. Em 8,2 segundos. E a velocidade média seria...

Mais não é não!

Por <u>definição</u>, eu repito, As representa a variação da posição da par tícula.

E uma vez aceitas as definições, temos que aguentar as consequên - cias.

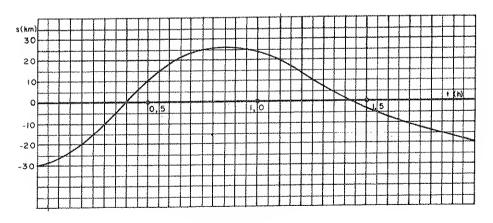


Figura IV-11

A Fig. IV-11 mostra mais outro gráfico a vs t.

O gráfico do movimento de um automovel numa estrada.

Para que você se acostume aos poucos com todas as escolhas possíveis de origens, eu escolhi propositadamente a origem dos tempos no instante em que o automovel passava pelo marco -30km.

Em que instante o automovel passou pela origem? Em t = 0,40h (ou se ja, 24 minutos).

Qual foi a velocidade média no intervalo (0 - 0,40h)?

Foi $\langle v \rangle = 0 - (-30)/0,40 - 0 = 75 \text{ km/h}.$

Em que instante o automovel deu meia volta?

Em t = 0,85h, não é mesmo?

E qual era a posição do automovel naquele instante?

Era +26 km.

Oual foi a velocidade média no intervalo (0 - 0.85h)?

Foi $\langle v \rangle \approx 26 - (-30)/0.85 - 0 \approx 66 \text{ km/h}$.

E qual foi a velocidade média no intervalo (1,1h - 2,0h)?

Vamoa: Faça o cálculo. Lembre-se que As representa a posição final menos a posição inicial.

Quanto foi que você achou? -44,5 km/h? Ótimo! A velocidade média no intervalo (1,1h - 2,0h) é negativa.

Isto não é de estranhar. O automóvel não andou sempre no sentido negativo, naquele intervalo?

Mas isto não é realmente necessário para que a velocidade média seja negativa,

Basta que a posição final tenha uma medida algébrica menor que a posição inicial.

Por exemplo, qual foi a velocidade média no intervalo (0,40h-2,0h)?

Oual é o interêsse objetivo de conhecer a velocidade média de uma partícula em determinado intervalo?

Eu poderia dizer-lhe que se você conhece a velocidade média você pode calcular de quanto variou a posição da partícula durante o intervalo considerado.

Maa talvez não ajude muito a se representar <u>de que maneira</u> varia a posição.

Veja por exemplo os gráficoa <u>s</u> vs <u>t</u> da Fig. IV-12 para duaa partíc<u>u</u> las.

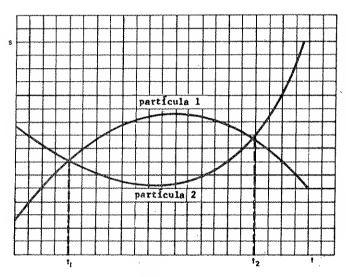


Figura IV-12

No intervalo (t_1 t_2) a velocidade média das duas partículas é a megma.

No entanto as posições variam, nesse intervalo, de modo muito diferente.

Na realidade, a velocidade média é sobre tudo o meio natural e necessário para chegar à velocidade instantânea.

IV-8 Velocidade instantânea - Gráfico y vs t.

A velocidade media no intervalo (t_1,t_2) é $\langle v \rangle = \frac{\Delta s}{\Delta t}$ com $\Delta s = s_2 - s_1$ e $\Delta t = t_2 - t_1$.

Se o ponto M no gráfico s vs \underline{t} corresponde ao instante t_1 , e o ponto P ao instante t_2 . <v> é proporcional ao coeficiente angular da <u>corda</u> MP (Fig. IV-13).

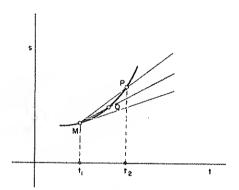


Figura IV-13

Suponha agora que M permanece fixo e que você calcule velocidades mé dias em intervalos de tempo cada vez mais reduzidos, mas que começam sempre em t_1 .

As velocidades médias que você vai calcular serão proporcionais aos coeficientes angulares das cordas MP, MQ...MM.

No limite, quando o intervalo $\Delta t \equiv t_2 - t_1$ for <u>muito</u> pequeno, asua ve locidade média será proporcional ao coeficiente angular da <u>tangente</u> em M ao gráfico s vs <u>t</u>.

E você chamará essa velocidade limite de velocidade escalar instantânea no instante t_1 . A velocidade instantânea é a taxa de variação instantânea da posição da partícula em função do tempo.

Escreveremos

$$v = \lim_{\Delta t \to 0} \{\langle v \rangle = \frac{\Delta s}{\Delta t}\} = \frac{ds}{dt}$$
 (IV-3)

O que precede é mera recordação do que aprendemos na seção III-4-4 do Capítulo III.

Mas vamos agora da teoria à prática,

Eu passei o gráfico <u>s</u> vs <u>t</u> da Fig. IV-9 para uma folha de papel transparente, tracei as tangentes pelo método do espelho nos pontos correspondentes aos instantes

$$\frac{1}{15}$$
 s $\frac{2}{15}$ s $\frac{3}{15}$ s...,

e medi mais os coeficientes angulares.

O fator de proporcionalidade é

$$\frac{5}{(1/15) - \frac{8}{cm}} \approx 75 \text{ cm/s}$$



A tabela que eu armei foi:

Tabela IV-1

$\left(\frac{1}{15}\text{ s}\right)$	Coeficiente angular	v (cm/s)
0	0,21	16,0
1	0,28	21,0
2 ————	0,37	27,8
3	0,48	36,0
4	0,58	43,5
5	0,67	50,0
6	0,73	54,6
7	0,80	60,0
8	0,85	63,7
ġ ————	0,86	64,5
10	0,67	50,0
11	0,52	39,0
12	0,52	31,4
13		
14		
15		
16 ————		
17		· ·
18		·
19		
20	1,36	
21		
22 ————	1,65	

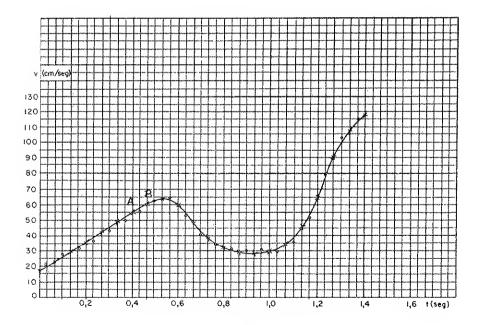


Figura IV-14

O gráfico é o da Fig. IV-14

F a propósito, só para você não esquecer, quais são as escalas que eu utilizei nêsse gráfico?

Observe que o que você tem no livro é uma reproducão fotográfica, <u>reduzida</u>, do gráfico que eu construi.

Cada quadrado do papel do gráfico tinha um centímetro de lado, embora não o tenha na reprodução.

Nesse gráfico, há cruzes e há círculos.

As cruzes são as imagens dos pares da Tabela IV-1.

F os circulos?

Os círculos representam as velocidades <u>médias</u> nos intervalos sucessivos (0 - 1/15s), (1/15s - 2/15s), (2/15s - 3/15s)...

Fssas velocidades médias foram medidas a partir da fotografía da Figura IV-8. Como?

Você observa que a curva das velocidades medias segue de muito perto a curva das velocidades instantâneas.

Oual foi a razão que me levou a lançar as velocidades médias no gráfico da Fig. IV-14?

Para começar, observe que os pontos representativos das velocidades médias devem ficar muito próximos da curva das velocidades instantâneas. Por quê?

Se você fêz os problemas III-12, III-13 e III-14 do Capítulo III, vo cê deve conhecer a resposta.

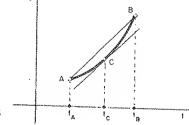


Figura IV-15

Mas em todo caso a Fig. IV-15 vai lhe explicar de novo.

Veja o arco AB de um gráfico s vs t.

No intervalo (t_A, t_B) a velocidade média é proporcional ao coeficiente angular da corda AB.

Agora, você poderá traçar uma <u>tanzente</u> ao arco AB paralela à corda AB?

Obviamente sim. Experimente com qualquer arco AB.

Você encontrará, sempre, pelo menos um ponto C do arco AB em que a tangente é paralela à corda AB.

Mas dizer que a tangente em C é paralela à corda AB é dizer que ave locidade instantânea no instante t_C é igual à velocidade média no intervalo $(t_A$ t_B).

Volte então ao gráfico \underline{v} vs \underline{t} da Fig. IV-14 e considere dois instantes quaisquer diferindo de 1/15s.

Por exemplo t = 6/15s e t = 7/15s.

Os pontos correspondentes do gráfico são A e B.

O raciocínio que acabamos de fazer mostra que a velocidade média no intervalo (6/15s 7/15s) é igual à velocidade em um instante (desconhecido) dêsse intervalo.

Eu disse instante desconhecido.

Mas se o arco AB do gráfico <u>s</u> vs <u>t</u> não tiver nada de extraordinário, se for um arco honesto, o instante em que a velocidade instantânea é igual à velocidade média está na vizinhança do meio do intervalo.

Volte a fazer algumas construções similares à da Fig.IV-15 para se convencer disto.

Eis porque, ao lançar os pontos representativos das velocidades médias, e como eu não sabia, à priori, em que instante do intervalo êles iam coincidir com o ponto representativo de uma velocidade instantânea, eu escolhi o meio do intervalo.

Observe atentamente a Fig. IV-14. Confere?

F eis porque eu disse que êsse pontos devem estar muito próximos da curva das velocidades instantâneas.

E de fato estão.

Pelo menos a maior parte deles.

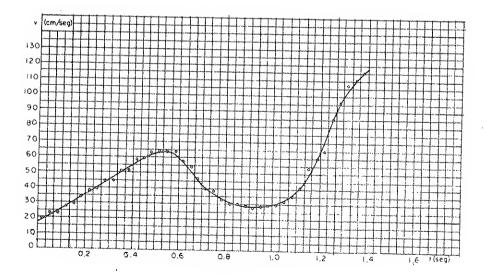


Figura IV-16

Eu poderia talvez melhorar um pouco.

Em vez de calcular as velocidadea médias sobre intervalos de 1/15s, eu poderia calculá-las sobre intervalos de 1/30a.

É so, na Fig. IV-8, medir as diatâncias entre pontos consecutivos (em vez de fazê-lo de dois em dois), e multiplicar por...



Eu obtive assim o gráfico da Fig. IV-16.

Compare agora oa dois graficoa v vs t.

O da Fig. IV-14 foi obtido a partir do gráfico a va t, medindo os coeficientes angulares das tangentes.

O da Fig. IV-16 foi obtido diretamente a partir da fotografia da Figura IV-8, medindo velocidades medias em intervalos consecutivos de 1/30s.

Os dois gráficos são muito parecidoa.

Mas não são identicos.

Qual doa dois esta certo? Como?



Mas eu acho que podemos concordar no seguinte: o gráfico da Figura IV-16 é provavelmente mais preciso do que o da Figura IV-14.



Fu não vou lhe dar minhas razões. Eu gosta ria que você pensasse no assunto e o discurisse em aula com seu Professor.

O movimento que estudamos - o do carrinho - é um pouco particular: o movel anda sempre no mesmo sentido.

O sentido que escolhemos como sentido positivo.

Em qualquer intervalo de tempo As é positivo.

Todas as velocidades medias são positivas.

E naturalmente todas as velocidades instantâneas também.

As curvas \underline{v} vs \underline{t} das Fig. IV-14 ou IV-16 estão situadas em totalida de acima do eixo dos tempos (porque orientamos positivamente o eixo dos \underline{v} para cima, claro).

Mas olhe o grafico s vs t da Fig. IV-17.

Êle passa por um máximo em A, por um mínimo em B.

A curva s vs t está assim dividida em três arcos: OA, AB, BC.

No intervalo $(0, t_A)$ correspondente ao arco OA, \underline{s} cresce. Em consequência todos os Δs são positivos, todas as velocidades instantâneas também.

Como você verifica no gráfico \underline{v} vs \underline{t} que eu construi imediatamente abaixo do gráfico \underline{s} vs \underline{t} .

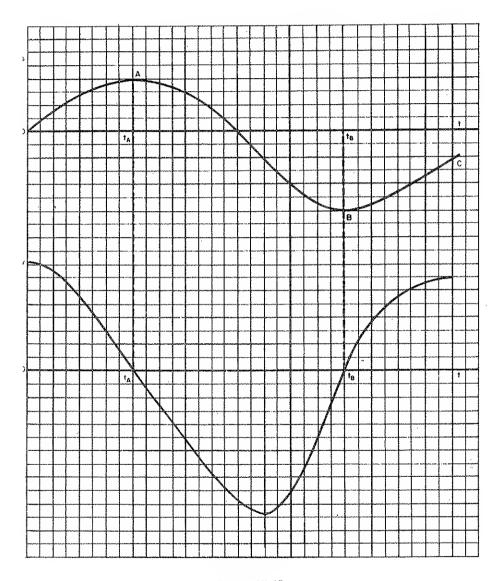


Figura IV-17

A propósito, a curva s vs t representada na Fig. IV-17 não corresponde a nenhuma experiência. É uma curva que eu "inventei". Mas que poderia perfeitamente ser encontrada em situação experimental.

No entanto, a partir daquela curva <u>s</u> vs <u>t</u>, eu medi escrupulosamente coeficientes angulares de tangentes para construir o gráfico v vs t.

Com escalas arbitrárias obviamente, do momento que eu não indiquei nenhuma escala para o gráfico s vs t.



No instante ta, s passa por um maximo.

A tangente ao gráfico s va t é horizontal.

A velocidade instantânea é nula (verifique no gráfico \underline{v} vs \underline{t} !) Nês-se instante a partícula dá meia-volta.

O arco AB do gráfico s vs \underline{t} corresponde ao intervalo (t_A t_B).

Nesse intervalo \underline{s} decresce. Isto significa que a partícula está agora andando no sentido negativo da trajetória.

Todos os As são negativos. Todas as velocidades instantâneas também.

O arco correspondente do gráfico y ve \underline{t} está situado abaixo do eixo dos \underline{t} .

No instante $t_B^{}$, outra meia-volta da partícula. Ela deixa de $\,$ andar no sentido negativo para voltar a andar no sentido positivo.

Em t_R a velocidade se anula de novo.

A partir do instante t_R , \underline{s} volta a crescer.

As velocidades são de novo positivas.

IV-9 0 que o gráfico v va t pode dizer a respeito da posição.

IV-9-1 Caso em que a velocidade é constante.

O gráfico v vs t é utilissimo em Cinemática.

Vamos ver juntos por quê.

Concordamos que é preferível construir o gráfico v vs t diretamente a partir do registro das posições da partícula, em vez de construir primeiro o gráfico v vs t para deduzir dêle o gráfico v vs t.

Eu quero mostrar-lhe que, se quiséssemos, poderíamos construir o gráfico s vs t a partir do gráfico v vs t!

Você leu bem. Vamos fazer a passagem inversa. Da velocidade para a posição.

Comecemos pelo caso mais simples: o gráfico v vs t (construído apar tir das velocidades médias!) é uma reta paralela ao eixo dos t, como na Figura IV-18.

Isso significa que no intervalo considerado (t_1 t_2) a velocidade da partícula era constante.

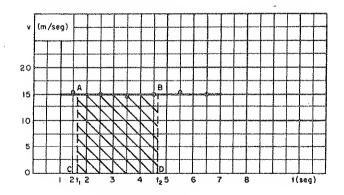


Figura IV-18

No caso da Fig. IV-18 a velocidade conservou-se igual a 15m/s

intervalo (1.0s - 7.0s).

Mas que velocidade? Neste caso tanto faz. Ambas. A velocidade ins -tantânea e a velocidade média conservaram-se constantes, iguais a 15m/s, no intervalo (1,0s - 7,0s).

De modo que <v> = 15m/s em qualquer intervalo contido dentro daquê-

Por exemplo $\langle v \rangle = 15 \text{m/s}$ no intervalo (1.0s - 20s).

No intervalo (1.0s - 3.0s).

No intervalo (1,0s - 4,0s)...

Mas como por definição $\langle v \rangle$ = $\frac{\Delta s}{\Delta t}$, podemos afirmar que:

- no intervalo (1.0s - 2.0s), $\frac{\Delta s}{\Delta t} = 15 \text{m/s}$, de modo que nesse intervalo a posição da partícula variou de $\Delta s = 15 \text{m/s} \times 1.0s = 15 \text{m}$.

Ou ainda que $s_2 - s_1 = 15m$.

- no intervalo (1,0s - 3,0s), $\frac{\Delta s}{\Delta t}$ = 15m/s, de modo que nesse intervalo a posição da partícula variou de Δs = 15m/s x 2,0s = 30m.

Ou ainda que $s_3 - s_1 = 30m$.

E no intervalo (1,0s - 4,3s) de quanto variou \underline{s} ?

Variou de $\Delta s = 15m/s \times 3,3s = 49,5m$.

Se quisermos, podemos representar por \underline{t} o final do intervalo, sendo entendido que \underline{t} pertence ao intervalo (1,0s - 7,0s).

De quanto variou a posição da partícula no intervalo (1,0s-ts)? Variou de $\Delta s = 15(t-1,0)m$,

E finalmente, pode acontecer que eu queira calcular a variação da posição da partícula em um intervalo qualquer $(t_1 \ t_2)$ pertencente ao intervalo (1,0s-7,0s).

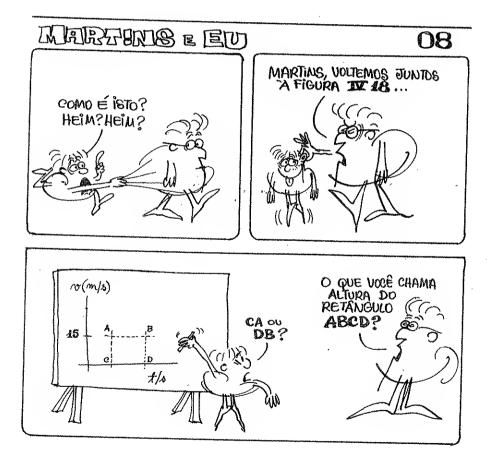
Eu escreverei $\Delta s = 15(t_2 - t_1)m$ Está de acôrdo? (IV-4)

Voltemos então à Fig. IV-18. Eu indíquei no eixo dos tempos dois instantes quaisquer t $_1$ e t $_2$.

Olhe para o retângulo sombreado ABCD.

A altura do retângulo é proporcional a 15m/a.

Eu quero dizer que a altura é realmente 3,0cm, mas como a escala vertical é v(m/s) = 5y(cm), então a altura é $(\frac{1}{5} cm.s/m)x(\frac{15m}{a})$. Sempre nos sas escalas, lembra?















Da mesma forma, s base do retângulo é proporcional a $(t_2 - t_1)$. Msis precisamente, base = lcm/s x $(t_2 - t_1)a$.

Segue que a <u>área</u> do retsingulo é proporcional ao produto 15(t₂- t₁), ou ainda a As. Façamos o cálculo juntos:

$$\hat{s}$$
 rea ABCD = base x altura = $\{lcm/s \times (t_2-t_1)s\} \times \{\frac{1}{5} cm.s/m \times 15m/a\}$

=
$$\{1 \text{cm/s} \times 1/5 \text{ cm.s/m}\} \times \{15 \text{m/s} \times (t_2 - t_1) \text{s}\}$$

Observe que o segundo colchete é As. Segue que:

area ABCD = $\{1 \text{cm/s} \times 1/5 \text{ cm.s/m}\} \Delta a$ O que fornece, explicitando Δs :

$$\Delta a = \{1s/cm \times 5m/cm,a\} \times \{srea ABCD\}$$
 (IV-5)

Conclusão: a variação da poaição da partícula no intervalo $(t_1 \ t_2)$ é proporcional à área do retângulo limitado pela reta v = 15m/s, pelo eixo dos \underline{t} e pelas verticais $\underline{t} = t_1$ e $\underline{t} = t_2$.

O coeficiente de proporcionslidade é o produto dos coeficientes das duas escalas.

Não é mesmo um resultado interessente? Vsmoa então ao caso geral. (Fig. IV-19).

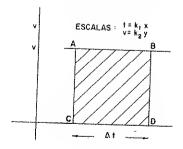


Figura IV-19

A velocidade constante é \underline{v} . As escalas utilizadas no gráfico são to k_1x $v=k_2y$ o que significa que $\Delta t=k_1\Delta x$. De modo que:

$$\Delta \varepsilon = v \Delta t = (k_2 y). (k_1 \Delta x)$$

$$\Delta s = k_1 k_2 (y \Delta x)$$
 (IV-6)

Mas (yax) é a área do retângulo ABCD.

De modo que:

$$\Delta s = k_1 k_2$$
 . (area ABCD) (IV-7)

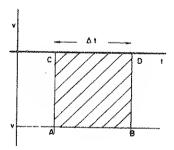
É exatamente o resultado enunciado acima.

Há talvez um detalhe que merece um pouco de atenção: E se \underline{v} for $\underline{n}\underline{e}$ gativo?

Se v for negativo, o v correspondente do gráfico será também negativo.

E como Δx é sempre positivo do momento que Δt é sempre positivo. $e_{\underline{n}}$ tão o produto y Δx é negativo.

Tudo ótimo. Pois fisicamente, sendo y negativo a partícula vai no sentido negativo da trajetória, todos os As são negativos.



Pigura IV-20

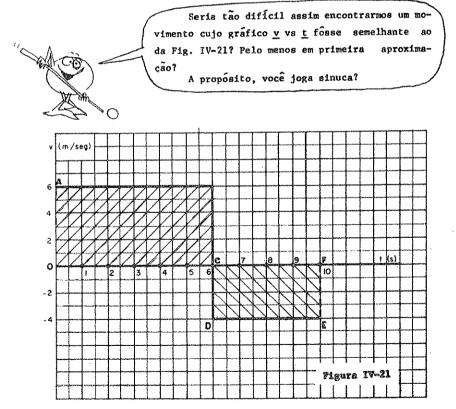
Mas dissemos que (yAx) representa a área do retângulo ABCD. Uma área pode ser negativa? Porque não? Basta definir como negativas as áreas situadas abaixo do eixo dos $\underline{\mathbf{t}}$.

Na Fig. IV-20 a velocidade da partícula no intervalo Δt é negativa. E p<u>or definição</u> a área sombreada ABCD é negativa.

Compliquemos mais um pouquinho.

Inventemos o movimento de uma partícula em que ela anda com velocidade constante (no sentido positivo por exemplo) e de repente, dá meia-volta e adquire instantâneamente uma velocidade constante em sentido contrá-rio.

O gráfico v vs t poderia ser o da Fig. IV-21.



Problema: de quanto variou a posição da partícula entre os instantes 0 e 10s?

No intervalo (0 - 6,0s): ∆s ≈ +36m.

No intervalo (6,0s - 10s): As = -16m.

Ao todo no intervalo (0 - 10s): $\Delta s = +20m$.

Você fêz os cálculos junto comigo? Ótimo,

De modo que agora aprendemos você e eu a calcular a variação da posição de uma partícula cuja velocidade é constante, a partir do gráfico y vs £.

Calculando áreas e multiplicando pelo produto dos fatores de escalas.

Veja, eu insisto sobre a expressão variação da posição. No caso pre cedente por exemplo (Fig. IV-21), a <u>única</u> coisa que eu posso aprender do gráfico v vs t é que a posição da partícula em t = 10s é medida pelo valor que e la tinha em t = 0 aumentado de 20m.

Pois se As = +20m no intervalo (0 - 10s):

Mas se ninguém me diz onde estava a partícula em t = 0, eu não posso saber onde ela estará em t = 10s.

Fu escrevo então $s_{10} = s_0 + 20m$.

E eu aguardo que uma alma caridosa me diga quanto vale s_0 .

No caso geral, sendo ${f v}$ a velocidade constante da partícula em dete ${f r}$ minado intervalo:

Tomemos como origem dos tempos (t = 0) o início do intervalo, e sejs t um instante qualquer do intervalo.

s e s são as posições correspondentes.

A equação (IV-8) se escreve $s - s_0 = v(t - t_0)$, ou:

Concluímos que, no intervalo considerado, \underline{s} é uma função linear do tempo.

De modo que o gráfico s vs t é um segmento de reta.

O que você não deve estranhar muito se você se recorda do que apren

demos na seção III-4-1 do Capítulo III.

A Fig. IV-22 mostra um gráfico \underline{v} va \underline{t} com \underline{v} constante e positivo (à esquerda) e outro com \underline{v} constante e negativo (à direita).

Alguns dos gráficos s va t posaíveis são representados embaixo de ca da um dêles.

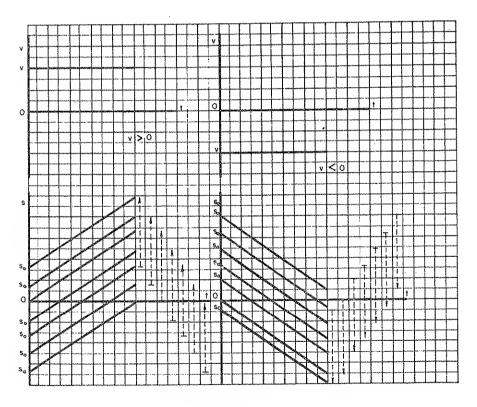


Figura IV-22

Em csds série tôdas as retss s vs t são psralelss.

Pois todas têm o mesmo coeficiente sngular, proporcional s v.

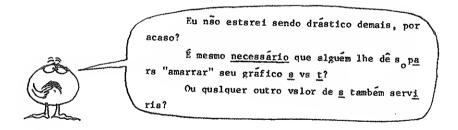
Em um dado instante, todos os As correspondentes a todas as retas de uma mesma série são iguais (tomando a mesma origem dos tempos em cada caso, claro).

Eu representei por setas tracejadas os Δs totais. Isto \acute{e} , os Δs correspondentes so intervalo todo em que \underline{v} \acute{e} constante.

Todas as setas do grupo da esquerda spontam psra cima ($\Delta s > 0$), e t $\hat{\underline{o}}$ das têm o mesmo comprimento.

Todas as setss do grupo de direita apontam para beixo ($\Delta s < 0$), e todas têm o mesmo comprimento.

E mais ums vez para terminsr: você não pode escolher nenhuma da infinidsde de retss possíveis em qualquer um dos grupos, a não ser que slguém lhe diga quanto vale s.



IV-9-2 A velocidade é qualquer.

Aprendemos na seção precedente que se a velocidade de uma partícula for constante, a variação As da posição da partícula durante um intervalo de tempo At é proporcional à área limitada pela reta v va t, o eixo dos tempos e as ordenadas que limitam o intervalo At.

Desde que se contem como positivas as áreas areas do eixo dos tempos, ou para sermos mais precisos, as áreas situadas do lado dos \underline{v} positivos; e como negativas as áreas situadas do lado oposto.

Essa propriedade é geral.

Qualquer que seja o modo com que a velocidade varía com o tempo a variação As da posição da partícula durante um intervalo de tempo At é proporcional à área limitada pela curva v vs t etc...

Eu estou muito tentado de deixar as coisas assim mesmo, pedindo qua você me acredite sob palavra.

Mas afinal das contas nos estamos conversando para que você apranda também certos hábitos e certos tipos de raciocínio.

O que serve de base à demonstração que vamos fazer agora é um doa mais importantes em Matemática e em Física.

Em um intervalo (t₁ t₂) uma partícula tem uma velocidade sempre creacente (ou sempre decrescente; o raciocínio é análogo). Como na Fig. IV-23.

No início do intervalo a velocidade é v1. No fim ela é v2.

Imagine agora que uma partícula (1) tenha durante o intervalo (t_1 , t_2) a velocidade constante v_1 (Fig. IV-23-a).

Enquanto a posição da nossa partícula varia de As (dasconhecido), a posição da partícula (1) varia de As, proporcional à ârea do retângulo CEFD.

Pois é isso mesmo que acabamos de aprender na seção precedente.

E imaginemos que uma outra partícula (2) tenha durante o intervalo $(t_1 \ t_2)$ a velocidade constante v_2 .

Enquanto a posição da nossa partícula varia de Δa, a posição da par tícula (2) varia de Δs, proporcional à área do retângulo CABD.

Ora durante o intervalo todo a velocidade da nossa partícula foi sempre maior que a velocidade v_1 da partícula (1).

O que nos permite afirmar que $\Delta s_1 < \Delta s$.

E por sua vez a velocidade da nossa partícula foi sempre menor que a da partícula (2).

O que nos permite afirmar que Δs < Δs_2 . Ou ainda, que

Δs₁ < Δs < Δs₂

A incerteza sobre às é igual à diferença às, - às,

E essa diferença é proporcional a: (área CABD - área CEFD).

A incerteza sobre As é proporcional à área sombreada da Fig. IV-23-a.
Reduzir essa faixa de incerteza é muito fácil.

Basta dividir em dois o intervalo Δt, e impor à partícula (1) uma velocidade "em dois degraus" EHIF (Fig. IV-23-b).

As 1 será proporcional à área CEHIFD, e sempre menor que nosso As do momento que a velocidade da partícula (1) continua sendo menor que a velocida de da nossa partícula.

Imporemos à partícula (2) uma velocidade também "em dois degraus" AIGB.

 $\Delta \tilde{s}_2$ será proporcional à área CAIGBD, e sempre maior que nosso Δs . Teremos de novo.

$$\Delta s_1 < \Delta s < \Delta s_2$$

Mas você observa fàcilmente que a faixa de incerteza sobre Δs , sem pre igual à diferença entre Δs_2 e Δs_1 e consequentemente proporcional à \tilde{a} -rea sombreada da Fig. IV-23-b, \tilde{e} bem menor que a precedente.



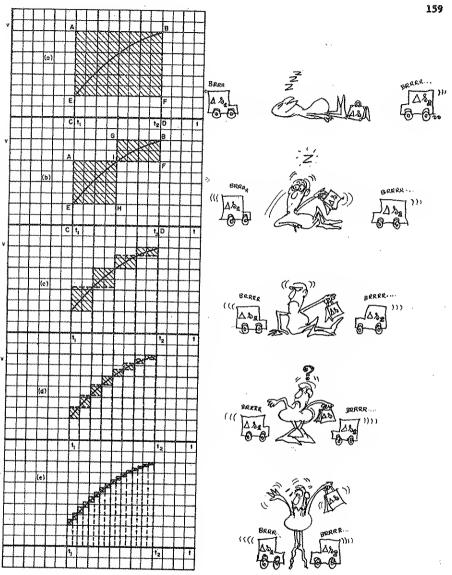


Figura IV-23

O mesmo processo é repetido outra vez (Fig. IV-23-c).

Ainda outra vez (Fig. IV-23-d).

Ainda outra vez (Fig. IV-23-e).

. . .

Qual é a conclusão obvia?

 \tilde{E} que Δs_1 vai sempre aumentando, enquanto Δs_2 vai sempre diminuin - do.

E como Δs está sempre entre os dois, eu acredito que você concordará em afirmar que Δs_1 , Δs e Δs_2 tendem para o mesmo limite.

E é só olhar para a Fig. IV-22 para se convencer que esse limite é proporcional à área debaixo da curva y vs t.

A demonstração precedente exige que no intervalo considerado a velo cidade seja sempre crescente ou decrescente.

Mas como podemos dividir qualquer curva <u>y</u> vs <u>t</u> em intervalos em que a velocidade sempre cresce ou sempre decresce, hastará repetir o raciocínio p<u>s</u> ra cada um desses intervalos.

E somar os resultados.

Isto é, somar as áreas. Contando como positivas as áreas acima do eixo dos \underline{t} , ou melhor do lado dos \underline{v} crescentes. E como negativas as áreas situadas do lado oposto.

Para ver como isso funciona, eu voltei à experiência com o carrinho e ao grafico <u>v</u> vs <u>t</u> da Fig. IV-16.

Eu reproduzi esse gráfico na Fig. IV-24.

0 problema é calcular a área debaixo da curva \underline{v} vs \underline{t} no intervalo (0-1,4s).

Há várias maneiras de fazer isto.

Uma é contar quadradinhos. Mas isto se torna rapidamente fastidio - so.

Outra é recortar a área que se quer medir e pesá-la com uma balança de precisão (veja com o seu Professor de Ouímica). Sabendo-se quanto pesa uma folha inteira (sem as margens), uma regra de três lhe dará a área desejada.

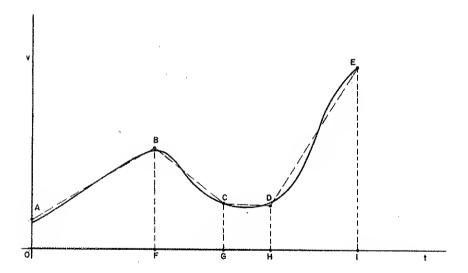


Figura IV-24

Outra ainda é substituír os arcos da curva \underline{v} vs \underline{t} por segmentos de retas, procurando "a \hat{o} lho" tirar por baixo o que se acrescenta por cima.

Depende do que você quer fazer com a informação...

Mas como eu não quero uma precisão muito grande (que eu não poderia ter alias, mesmo querendo, não é?) eu utilizei o último método.

E eu construi os trapézios OABF, FBCG, GCDH e HDEI da Fig. IV-24.

Calculemos juntos o Δs_1 correspondente ao primeiro. As bases do tra pezio medem respectivamente OA = 2,0cm e FB = 6,6cm. A altura é FH = 8,0cm.

A area = 1/2, (2,0 + 6,6), = 34,4 cm².

Os fatores de escala são respectivamente $k_1 = 1/15s/cm$ e $k_2 = 10s$. De modo que $\Delta s_1 = 1/15s/cm$. 10 1/s . 34,4cm² = 22,9cm.

Eu encontrei depois: $\Delta s_2 = 14.8cm$; $\Delta s_3 = 5.6cm$; $\Delta s_4 = 27.1cm$.

Ao todo e com dois algarismos significativos: Δs = 70cm.

Muito bem, quanto valia mesmo s $\stackrel{?}{\circ}$ s era nulo.

De modo que o gráfico \underline{c} vs \underline{t} me diz qué em t=1,4s a posição dapar \underline{t} foula devia ser 70cm.

Se você agora volta para o gráfico \underline{s} vs \underline{t} dessa experiência, (Figura IV-9), você verificará que em $\underline{t}=1,4s$, \underline{s} era igual a 69cm.



70cm pelo gráfico <u>v</u> vs <u>t</u>. 69cm pelo gráfico <u>s</u> vs <u>t</u>. Em qual dos dois valores você tem mais con fiança?

Você tem tôda razão.

Se você dispoe de uma fotografia estroboscópica como a da Figura IV-8, você não vai procurar um gráfico v vs t para medir a posição da partícula em determinado instante.

Você vai medir diretamente na fotografia.

Ou no gráfico s vs t.

No ponto em que estamos agora, conhecemos dois dos três membros da trilogia da Cinemática: posição e velocidade. Conhecemos também a relação entre easas duas grandezas.

Paasamoa do gráfico a va t para o gráfico a va t medindo coeficientes angularea de tangentes.

Pasaamos do gráfico <u>v</u> va <u>t</u> para <u>um</u> gráfico <u>a</u> va <u>t</u> medindo aa areas. Reata ainda a caçula da família: a aceleração.

IV-10 Aceleração escalar.

A aceleração eatá para a velocidade como a velocidade eatá para a posição.

Lembrando isao evitará a necessidade de muitas repetições e permit<u>i</u> rá avançar rapidamente.

IV-10-1 Aceleração média.

Considere um gráfico v va t qualquer (Fig. IV-25).

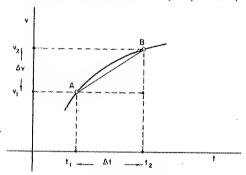


Figura IV-25

Em t, a velocidade é v,.

Em t_2 a velocidade \tilde{e} v_2 .

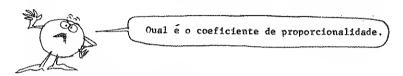
No intervalo ∆t = t, - t, a velocidade eacalar variou de

$$\Delta v \equiv v_2 - v_1$$

Por definição, chamaremos <u>aceleração média</u> da partícula no intervalo At à taxa de variação média da velocidade em função do tempo, naquêle interv<u>a</u> 10:

$$\langle a \rangle = \frac{\Delta v}{\Delta t}$$
 (IV-10)

A aceleração média é proporcional ao coeficiente angular da corda AB do gráfico \underline{v} vs \underline{t} , definida pelas extremidades do intervalo considerado.



IV-10-2 Aceleração instantânea.

Medindo a aceleração média em intervalos de tempo cada vez menores, mas que começam sempre em t_1 , achamos como limite a <u>aceleração instantânea</u> em t_1 .

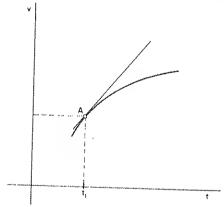


Figura IV-26

A aceleração instantânea é a taxa de variação instantânea da veloc<u>i</u> dade em função do tempo.

$$a = \lim_{\Delta t \to 0} \{\langle a \rangle = \frac{\Delta v}{\Delta t}\} = \frac{dv}{dt}$$
 (IV-11)

A aceleração média e a aceleração instantânea se medem em unidades de velocidades divididas por unidades de tempo.

Ou seja em m/s/s, o que convencionalmente se escreve m/s².

IV-10-3 Grafico a vs t.

Tendo o gráfico v vs t do movimento de uma partícula, você obterá o gráfico a vs t medindo coeficientes angularea de tangentes.

E tendo o gráfico \underline{a} vs \underline{t} você poderia voltar ao gráfico \underline{v} vs \underline{t} medindo áreas debaixo da curva \underline{a} vs \underline{t} .

Desde que você conheça o valor de \underline{v} em um instante qualquer, para poder "amarrar" o seu gráfico.

Nada mais tenho a acrescentar, a não ser aconselhar que você mesmo construa gráficos \underline{a} vs \underline{t} a partir de gráficoa v vs \underline{t} .

Para não "perder a mão" eu construi o gráfico a vs t do movimento do carrinho, a partir do gráfico v vs t da Fig. IV-16.

Você o encontrará na Fig. IV-27.

. Eu recomendo que você o estude cuidadosamente.

Não julgue o conceito de aceleração pelo pouco espaço que lhe foi consagrado nêste Capítulo.

 $ilde{\mathtt{E}}$ que capitalizamos sobre o que aprendemoa no Capítulo III por um lado e a respeito da velocidade pelo outro.

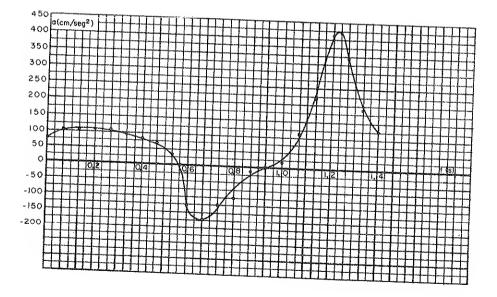


Figura IV-27

Na realidade a aceleração é o conceito maia importante da Cinemática.

> Pois é êle que constitui a ponte pela qual chegaremoa à Dinâmica. Finalmente, poderíamos nos perguntar por que o jogo para aqui.

Da posição pasaamos para a velocidade. E da velocidade pasaamos para a aceleração.

Sempre medindo coeficientes angularea de tangentes.

Por que razão parar na aceleração? Afinal das contas a aceleração é por sua vez função do tempo. Poderíamos talvez ter a curiosidade de saber qual é a sua taxa de variação?

No entanto o estudo da Cinemática não procede além da aceleração. E a razão é muito simples.

Newton disse que se você conhece a aceleração de uma partícula, você sabe como oresto do Universo ae comporta para com ela.

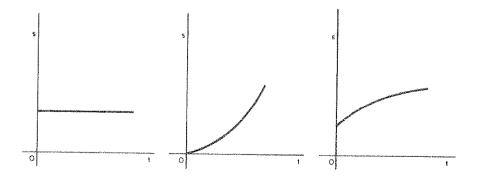
Mas iato é uma história que começaremos a contar no Capítulo IX.

PROBLEMAS PROPOSTOS

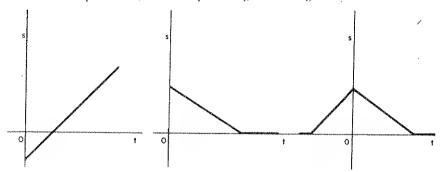
(Os problemas "estrelados" (\hat{x}) devem ser discutidos em aula com o seu Professor).

- *IV-1 Quais das seguintes grandezas são escalares? (Em certos casos você terá de decidir se se trata ou não de uma grandeza física).
 - a area de uma folha de papel.
 - o comprimento de um lapis.
 - o volume de uma bola de futebol.
 - a posição de um navio em mar.
 - a carga desse navio.
 - a sua distância ao pôrto mais próximo.
 - a posição do Gerson no team do Botafogo.
 - a data de hoje.
- *IV-2 Os graficos propostos a seguir pretendem representar as posições s de varias partículas em função do tempo t.

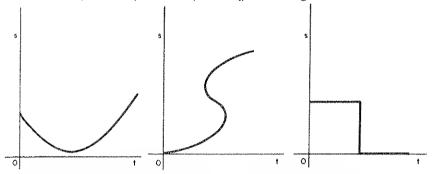
Comente esses graficos.



*IV-3 Mesmo problema que o IV-2 para os gráficos seguintes:



*IV-4 Mesmo problema que o IV-2 para os graficos seguintes:



IV-5 Suponha que você queira construir um estroboscópio semeihante ao que eu descrevi na seção IV-6 para estudar Cinemática. (Se você tem algumpen dor para a mecânica aplicada, faça a montagem. Não é difícil e você vai diver tir-se à bessa).

O motor com a engrenagem redutora gira o disco à razão de 10 rotações por segundo, digamos.

- a) Qual é a menor frequência que você poderá obter? (Eu chamo frequência ao número de exposições por segundo).
- b) Se você quiser uma frequência de 60 por segundo, qual será o número e a disposição das fendas que você abrirá?
 - c) Tendo o seu disco preparado para a frequência de 60 por segun-

dos, você quer bater uma chapa com uma frequência de 30 por segundos. O que você vai fazer?

IV-6 A Fotografia representa o registro estroboscópio do movimento de um carrinho. O sentido do movimento é da esquerda para a direita. A frequência das exposições é 30/s.

Construa cuidadosamente, em papel milimetrado, o gráfico \underline{s} vs \underline{t} . Especifique claramente suas escalas.



IV-7 Mesmo problema que o precedente, com a fotografia abaixo. O sentido do movimento e a frequência são os mesmos.



IV-8 No decorrer de uma viagem de automovel Rio-São Paulo eu cronometrei as seguintes passagens:

Rio	0 km	14:30 h
Barra Mansa	127 km	16:06 h
Rezende	161 km	16:34 h
Lorena	223 km	17:25 h
Pindamonhangaba	266 km	17:59 h
São Paulo	437 km	20:15 h

- a) Ousis foram as velocidades médias parciais?
- b) Oual foi a velocidade media no percurso todo?
- c) Entre Lorena e Pindsmonhangaba, não houve nenhum incidente (para da, congestionamento de tráfego...) digno de reparo. Eu passei por Guaratinguetá a 18:08 h. Você pode deduzir qual é em primeirs aproximsção a distância Lorena-Guaratinguetá?
- IV-9 Refira-se ao gráfico s vs t da Fig. IV-10. Qual foi a velocidade média no intervalo (2.0s 10.5s)?
- IV-10 Refira-se ao gráfico a va t da Fig. IV-11. "A vista", sasinale com razoável aproximação o intervalo de um segundo durante o qual foi máxima a velocidade média.
- *1V-11 A fotografía representa o registro estroboscópico do movimento de um carrinho. Antes da experiência eu nivelei cuidsdosamente os trilhos. Eu lancei então o carrinho, que seguiu depois livremente, enquanto um eatudan te operava a máquina.

Analise a fotografia e, usando principalmente o seu bom-senso, diga em que sentido se processou o movimento do carrinho.



IV-12 A órbita da Terra em tôrno do Sol é pràticamente circular, sendo o raio igual a 1,5 x $10^{11}{\rm m}_{\circ}$

Qual é a velocidade média da Terra na sua órbita?

IV-13 Em 9 de Fevereiro de 1966 os EUA puseram em órbita um satélite cataloga do sob o nº 1997. A órbita desse satélite era quase que perfeitamente circular, sua altitude média sendo 506km. O período do 1997 era 94,7 min.

O raio médio da Terra é 6367 km.

Qual era a velocidade média do satélite na sua órbita?

*IV-14 Refira-se à Fig. IV-11. Determine as velocidades médias do automóvel nos intervalos:

- (0,10h 0,40h), (0,15h 0,40h), (0,20h 0,40h), (0,25h 0,40h)
- (0,30h 0,40h),(0,35h 0,40h) por um lado, e
- (0,40h 0,45h), (0,41h 0,50h), (0,40h 0,55h), (0,40h 0,60h),
- (0,40h 0,65h),(0,40h 0,70h) por outro lado.
- a) Construa o gráfico <v> vs |Δt|. Êste gráfico comporta doisramos: um para os t anteriores a 0,40h, outro para os Δt posteriores a 0,40h.
- b) A partir do gráfico precedente, determina a velocidade instantanea em t = 0,40h. Com que precisão você pensa poder fazer essa determinação?

- c) Compare o resultado obtido, com a medida da velocidade instantŝnea feits diretamente no gráfico a va t, pelo coeficiente angular da tangente à curva.
- d) Por que razão pedi-lhe que determinasse velocidades médias em intervalos anteriores a 0,40h, e em intervalos posterioras aquêle instante, o que forneceu os dois ramos do gráfico <v> vs |\Delta t|?

 Um so ramo não teria sido suficiente?
- IV-15 Construa o gráfico v vs t do movimento registrado na fotografia do problema IV-6.
- 'IV-16 Construa o gráfico v vs t do movimento registrado na fotografia do problema IV-7.
- IV-17 Refirs-sa so gráfico s vs t da Fig. IV-10.

 Em que instantes é nula a velocidade da partículs?
- IV-18 Refira-se à Fig. IV-11.
 - a) Qual foi a velocidade media do automoval no intervalo (0-0,80h)?
 - b) Em que instante (ou instantes), a velocidade instant\u00e3nea teve o valor daquela valocidade m\u00e9dia?
- *IV-19 Refira-se aos gráficos <u>s</u> vs <u>t</u> e <u>v</u> vs <u>t</u> da Fig. IV-17. Você obsarva que para um determinado instanta do intervalo (t₁ t₂) a curva <u>v</u> vs <u>t</u> pasas por um mínimo.

Procure no grafico s vs t o ponto correspondente squele instante.

O que acontece à curva s vs t nesse ponto?

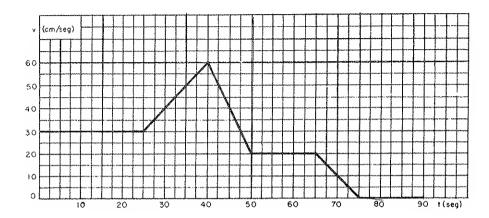
(Sugestão: Compare os sentidos da rotação da tangente à curva a va <u>t</u> antes e depois do instante considerado).

IV-20 Refira-se de novo à Fig. IV-17. Suponha que as escalas utilizadas. no gráfico s vs t sejsm respectivamente t(s) = 0,1x(cm) e v(cm/s)= 5y(cm).

Ouais são nêsse caso as escalas do gráfico v vs t?

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

IV-24 A Figura representa o gráfico v vs t de uma partícula.



Sabe-se que em t = 0, s = 0.

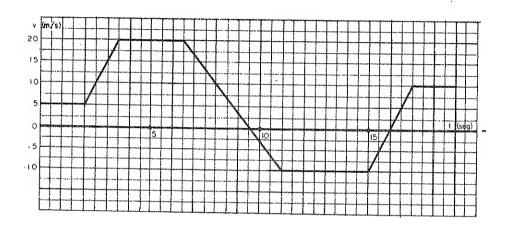
- a) Oual é a posição da partícula em t = 25s? em t = 40s? em t = 50s? em t = 65s? em t = 75s? em t = 85s?
- b) Oual é a velocidade média no intervalo (25s 40s)? no intervalo (25s 50s)? no intervalo (0 75s)?

IV-25 A Figura representa o gráfico v vs t de uma partícula.

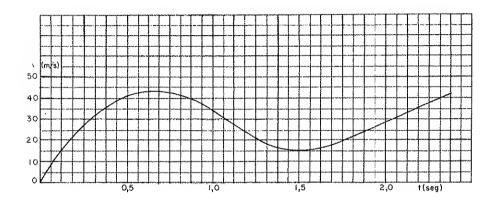
Sabe-se que em t = 0, s = -20m.

a) Oual é a posição da partícula em t = 3,0s? em t = 5,0s? em t = 10s? em t = 16s? em t = 18s?

b) Oual é a velocidade média no intervalo (0 - 10s)? no intervalo (0 - 15s)? no intervalo (8,0s - 11s)?



IV-26 A Figura representa o gráfico v vs t de uma partícula.



Sabe-se que em t = 0, s = 0.

- a) Oual é a posição da partícula em t = 2,0s?
- b) Oual é a posição da partícula em a velocidade média no intervalo (0 - 1,0s)?

IV-27 Refira-se ao gráfico v vs t do Problema IV-24.

- a) Oual é a aceleração média no intervalo (0 20s)? no intervalo (0 40s)? no intervalo (25 40s)? no intervalo (40 75s)?
- b) Oual \hat{e} a aceleração instantânea em t = 10s? t = 30s? t = 45s? t = 55s? t = 70s?

IV-28 Refira-se ao gráfico v vs t do Problema IV-25.

a) Oual é a aceleração média no intervalo (2,0s-5,0s)? no intervalo (6,5s-11s)?

- b) Assinale um intervalo durante o qual a aceleração média é nula.
- c) Qual é a aceleração instantânea em t = 3,0s? t = 10s? t = 16s?

IV-29 Refira-se so gráfico v vs t do Problema IV-26,

Transporte o gráfico para um papel transparente e construa cuidadosamente, em papel milimetrado, o gráfico a vs t correspondente.

*IV-30 Ao analisar a fotografia estroboscópica do movimento de queda de uma bola, o Martins construiu a seguinte tabela.

t(s)	s(cm)	Δs(cm)	<pre><v>(cm/s) em intervalos consecutivos de 1/30s</v></pre>	∆ <v>(cm/s)</v>	$\frac{\Delta \langle v \rangle}{\Delta \epsilon} (cm/s^2)$
0	13,2				
		2,7	81		
1/30	17,9			33	990
		3,8	114		
2/30	21,7			30	900
		4,8	144		
3/30	26,5			36	1080
		6,0	180		
4/30	32,5			30	900
		7,0	210		
5/30	39,5			33	990
		8,1	243		
6/30	47,6			30	900
		9,1	273		
7/30	56,7			36	1080
	•	10,3	309		
8/30	67,0				

Na base dessa tabela, Martins concluiu que:

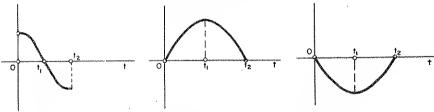
- a) a aceleração media é conatante em primeira aproximação.
- b) conaequentemente a aceleração inatantânea é também conatante, aem pre em primeira aproximação.
- c) o valor deasa aceleração é igual a:

$$\frac{990 + 900 + 1080 + 900 + 990 + 900 + 1080}{7} = 9,77 \times 10^{2} \text{cm/a}^{2}$$

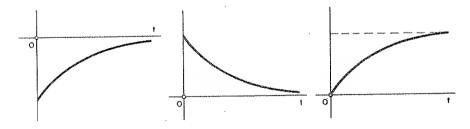
Critique a maneira pela qual o Martins analiaou easa experiência.

(Sugestão: quantoa valorea de <u>s</u> foram realmente utilizados para a determinação do valor de <u>a</u>?)

*IV-31 A Figura reproduz (não neceasariamente neasa ordem:) oe gráficos ava t, v vs t e a vs t do movimento de uma partícula. Qual é aual?



*IV-32 Mesmo problema que o precedente com os graficos aeguintes:



<u>CAPÍTULO V</u> <u>Cinemática escalar - II - Aplicações</u>

V-I O que vamos fazer com o que aprendemos no Capítulo IV.

Neste Capítulo, vamos utilizar os conceitos que aprendemos no Capítulo precedente.

Em nível imediatamente utilizável, destacaremos dois tipos de movimento cuja importância em Física é fundamental:

- o movimento uniforme
- o movimento uniformemente variado.

Depois de definirmos esses movimentos, chegaremos ao conceito extre mamente importante de velocidade relativa.

V-2 Movimento uniforme.

V-2-1 Exemplos e definição.

Observe o movimento aparente do Sol, entre o nascer e o por. Ou o movimento da Lua.

Observe, se tiver a ventura de apanhá-lo no telescópio, o movimento do asteróide B-612.

É o asteroide do Pequeno Principe.

Observe a chuva que cai.

Ou o movimento de uma pedrinha que você deixa cair em um balde de $\underline{\hat{\mathbf{a}}}$ gua.

Se você mora à beira-mar observe o movimento dos navios antes de aportar, ou depois de deixar o pôrto.

Observe o movimento do trem que atravessa a baixada.

Todos esses movimentos, e muitos cutros, têm algo em comum: em excelente aproximação para o Sol, a Lua e o Asteróide do Pequeno Príncipe; para a gôta de chuva e para a pedrinha (enquanto está caindo na água); e certamente com hoa aproximação para o navio e para o trem, se o intervalo de observação não ultrapassar, digamos, alguns segundos.

Em todos êsses movimentos as partículas pelas quais mentalmente substituímos os objetos e as coisas reais têm suas velocidades escalares constantes.

Todos esses movimentos são exemplos de movimentos <u>uniformes</u>.

Dentro da faixa de aproximação considerada aceitável, claro.

Definamos então, <u>matemáticamente</u>, o movimento uniforme.

Um movimento será dito uniforme tôdas as vêzes que a velocidade es-

calar for constante:

v = cte

(V-1)

MERXYNS E EU









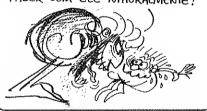








NUNCA! VOCÊ ACHA ISTO ÎNCÔMODO?
AFÎNAL, ESTAMOS EM FÍSICA OU NÃO?
DO MOMENTO EM QUE ESTAMOS
EM FÍSICA BASTA SABER QUE O
MOVIMENTO E FÍSICAMENTE
UNIFORME PARA O QUE QUEREMOS
FAZER COM ELE NATURALMENTE!







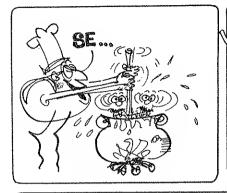
















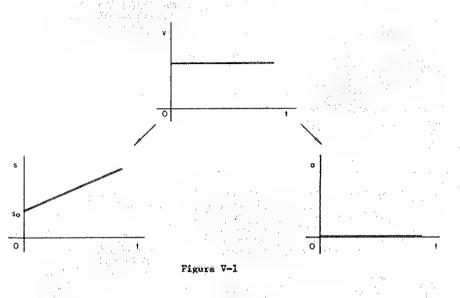


Muito bem, no movimento uniforme a velocidade escalar é constante. A taxa de variação do espaço em função do tempo é constante.

V-2-2 Consequências da definição: aceleração e posição.

Partimos da definição e do gráfico v vs t correspondente, como na Fig. V-1.

As seções III-4-1 do Capítulo III e IV-9-1 do Capítulo IV (que você deve reler se fôr necessário) permitem construir imediatamente \underline{o} gráfico \underline{a} vs \underline{t} e $\underline{u}\underline{m}$ gráfico \underline{s} vs \underline{t} possível.



Observamos imediatamente que:

- 1) a aceleração escalar é nula.
- 2) a posição s é dada em função do tempo pela expressão

$$s = a_0 + vt (V-2)$$

em que s representa a posição da partícula no instante zero.

Lembre-se que se \underline{v} for positivo a reta \underline{s} vs \underline{t} terá um coeficiente angular positivo e consequentemente será assim:

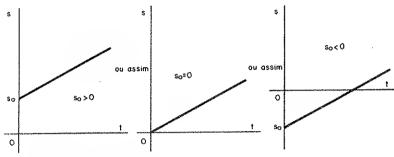


Figura V-2 : v > 0

E se \underline{v} for negativo a reta \underline{s} vs \underline{t} ter \hat{a} um coeficiente angular negativo e consequentemente ser \hat{a} assim:

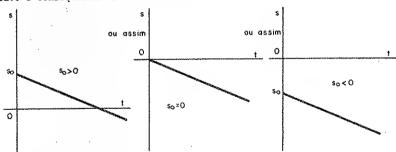


Figura V-3 : v < 0

Convença-se que seria perfeitamente lícito definir o movimento uniforme dizendo que:

- a) é o movimento caracterizado por a = 0 ou
- b) é o movimento caracterizado por s = s + vt.

Discuta isto com o seu Professor.



V-3 Movimento uniformemente variado.

V-3-1 Exemplos e definição.

Observe uma pedra que cai livremente.

Eu sei que é difícil observar uma pedra que cai (com o sentido físico do verbo observar).

Eis porque eu reproduzi na Fig. V-4 a fotografía batida pela câmera estroboscopica que eu encar reguei de observar por mim.

Observar não uma pedra, aliás.

Mas uma bola de aco suspensa por um eletro--íma e que é largada pela abertura de um circuito elé trico muito simples.

Na reprodução, a seta assinala a primeira posição da bola caindo registrada pela camera.

É essa posição que será tomada gem das abscissas.

O instante correspondente será tomado origem dos tempos.

Seguem-se mais dez posições sucessivas dabo la na sua queda.

Duas posições consecutivas correspondem instantes separados por 1/30s.

Eu quero construir um gráfico y vs t.

Em consequência eu vou medir as velocidades médias nos intervalos sucessivos de 1/30s.

Para medir as velocidades medias eu maço di retamente na fotografia as distâncias entre posições sucessivas. Como eu nho uma escala que representa 10cm, uma simples regra de três me permite ber qual foi o espaço percorrido pela bola (nesse caso e a mesma coisa



Figura V-4

te-

sa-

que

Eu <u>não</u> meço os <u>a</u> aucesaivos, todos êles a partir da origem escolhida. Você observou bem? Pois para reduzir o maia possível a margem de êrroa eu quero tornar tôdas as minhaa medidaa independentea umas das outras.

O que não acontecería ae eu calculasae os Δa por diferença entre oa oa a medidoa.

Pois então cada As calculado dependeria do precedente. De acôrdo?

Tabela V-1

intervalo (s)	Δa (cm)	<v>(cm/s)</v>
0 - 1/30	1,4	42
1/30 - 2/30	2,4	72
2/30 - 3/30	3,4	102
3/30 - 4/30	4,6	138
4/30 - 5/30	5,7	171
5/30 - 6/30	6,8	204
6/30 - 7/30	7,8	234
7/30 ~ 8/30	8,9	267
8/30 - 9/30	10,1	303
9/30 - 10/30	11,2	336

A Fig. V-5 mostra o grafico correspondente.

Como de costume, as velocidades medias foram lançadas nos meios dos intervalos de tempo correspondentes.

Em primeira aproximação, o gráfico é linear.

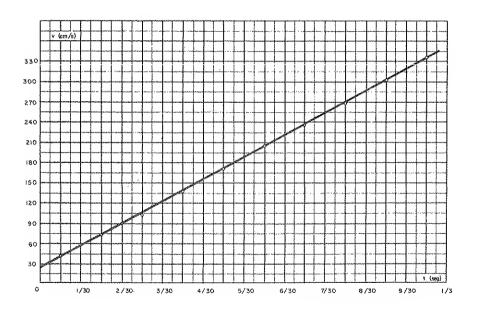


Figura V-5

Como também é linear, em primeira aproximação, o gráfico <u>v</u> va <u>t</u> de um carrinho que rola livremente ao longo de um plano inclinado.

O movimento da bola, o do carrinho, aão exemploa de movimentos uniformemente variadoa.

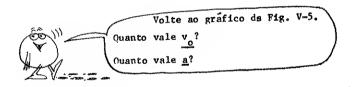
Definamos matematicamente o movimento uniformemente variado:

Um movimento será dito uniformemente variado tôdaa as vêzea que a velocidade escalar fôr uma função linear do tempo:

O sentido das constantes v e a e de interpretação imediata:

v é a velocidade da partículs no instante zero. Essa constante é chamada velocidade inicial.

a é a taxa de variação (conatante) da velocidade escalar em função do tempo: é a aceleração conatante do movimento.



V-3-2 Aceleração escalar.

Já vimos que ela é conatante: flaicamente, isto significa que em in tervalos de tempoa iguais a velocidade aumenta ou diminui de uma quantidade constante.

A velocidade pode crescer (aceleração positiva):

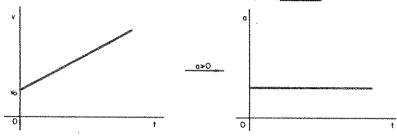
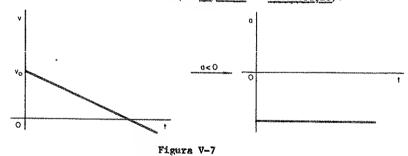


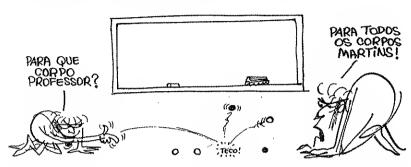
Figura V-6

ou ela pode decrescer (aceleração negativa ou deceleração):



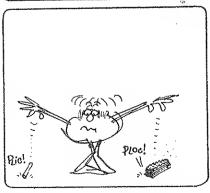
Quando um corpo cai no vácuo (e em bôa aproximação no ar, no caso de uma pedra, ou de uma bola de aço...) a aceleração escalar é constante, se representa pelo símbolo "g", e é igual a 9,81 m/s².

MERFINS E EU

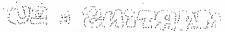




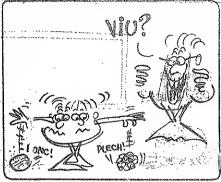


















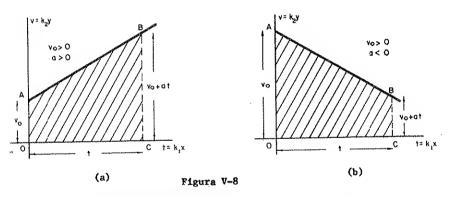


O que Martins tem tanta dificuldade da engulir é indigesto para todos nos.

A constância da aceleração da queda para todos os corpos (no vácuo a rigor) está ligada a um dos msia profundos mistérios da Natureza.

Voltaremos a falsr disto mais tarda.

V-3-3 Posição em função do tempo.



A Fig. V-8 representa dois gráficos <u>v</u> vs <u>t</u> possíveis para um movi - mento uniformemente variado.

No caso (a), a velocidade cresce com o tempo: a acelersção <u>a</u> é pos<u>i</u>tiva.

No caso (b), a velocidade decresce com o tempo: a sceleração s é negativa.

Em ambos os casos a posição da partícula no instante <u>t</u> é proporcional à área do trapézio OABC. Veja de novo a seção IV-9-2 do Capítulo IV sefôr necessário. As escalas dos gráficos são:

Aprendemos que:

$$\Delta s = k_1 k_2$$
 (area OABC)

A área OABC vale

$$\frac{1}{2}$$
 $(\overline{OA} + \overline{CB})\overline{OC}$

Observe agora que

$$\frac{v}{OA} = \frac{v}{k_2}$$
 $\frac{v}{CB} = \frac{v}{k_2} + \frac{at}{OC} = \frac{t}{k_1}$

De modo que:

$$(\text{area OABC}) = \frac{1}{2} (\frac{v_0}{k_2} + \frac{v_0 + at}{k_2}) \frac{t}{k_1} = \frac{1}{k_1 k_2} (v_0 t + \frac{1}{2} at^2)$$

E finalmente

$$\Delta s = v_0 \varepsilon + \frac{1}{2} s \varepsilon^2 \tag{V-4}$$

Representemos por s $_0$ o valor de \underline{s} no instante zero (s $_0$ é a posição inicial da partícula).

Entao

$$s = s_0 + v_0 t + \frac{1}{2} a t^2$$
 (V-5)

No entanto, nada nos garante que a expressão precedente, demonstra da para os casos da Fig. V-8, seja válida no caso geral.

A Fig. V-9 mostra outros gráficos <u>v</u> vs <u>t</u> de movimentos uniformeme<u>n</u> te variados.

Os casos (a) e (b) são análogos aos da Fib. V-8. A expressão correspondente de As é ainda (V-4).

A única diferençs é que a substituição numérica forneceria valores negativos para Δs, do momento que os trapézios OABC estão situados <u>abaixo</u> do eixo dos t.

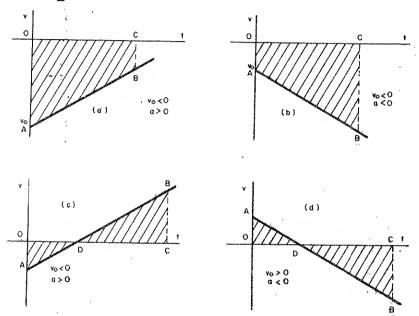


Figura V-9

Os casos (c) e (d) são aparentemente um pouco mais complicados. Aqui a velocidade se anula no intervalo (0,t).

As continua sendo igual, porém, ao produto por k_1k_2 da \ddot{a} rea total: \ddot{a} rea do triângulo OAD + \ddot{a} rea do triângulo DBC.

Determine o instante em que a velocidade se snula.

Calcule as áreas dos dois triângulos e some.

Você encontrara de novo a expressão (V-4) para As.

Concluimos então que a expressão (V-5) fornece s(t) em qualquer ca-

so.

V-3-4 Gráfico s vs t.

O aegundo membro da expressão:

$$a = a_0 + v_0 t + \frac{1}{2} a t^2$$
 (V-5)

é um trinômio do aegundo grau na variável t.

O gráfico <u>s</u> va <u>t</u> é um arco de parábola cujo eixo é paralelo ao eixo doa \underline{a}_{\circ}

A Fig. V-10 moatra um gráfico a vs t posaível.

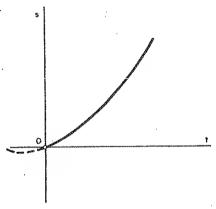
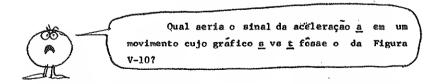


Figura V-10



Você construirá em exercícios outros gráficos \underline{s} vs \underline{t} correspondentes a valores diversos de $\underline{a}_{\underline{o}}$ v_o e $\underline{a}_{\underline{o}}$.

V-3-5 Velocidade media.

Eu espero que você já tenha discutido o Problema IV-23 do Capítulo IV.

Se não, ainda está em tempo...

Veja então a Fig. V-11: é o gráfico <u>v</u> vs <u>t</u> de um movimento uniforme mente variado.

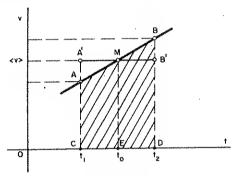


Figura V-11

Considere um intervalo de tempo qualquer $(t_1 \ t_2)$ e o instante t_0 meio do intervalo.

O ponto do gráfico correspondente a to é o ponto M.

Construa a horizontal que passa por M: ela encontra em A' e B' as verticais AC e DB dos extremos do intervalo $(\epsilon_1^- \epsilon_2^-)$.

A área do retângulo CA'B'D é obviamente igual à área do trapézio

O que prova que a horizontal A'B' determina a velocidade média <v>
durante o intervalo (t₁ t₂).

Observe que a velocidade <v> é a velocidade da partícula no instante t:

no movimento uniformemente variado a velocidade media em um intervalo de tempo qualquer é igual à velocidade da partícula no instante meio do intervalo.

Ou ainda, observando na Fig. V-11 que a base média EM do trapézio

(proporcional a $\langle v \rangle$) e a semi-soma das bases CA (proporcional a v_1) e DB (proporcional a v_2): $\langle v \rangle = \frac{1}{2} (v_1 + v_2)$

Quando, na seção 1V-8, decidimos lançar as velocidades médias nos meios dos intervalos de tempo correspondentes, não podíamos prever que a recompensa chegaria tão cedo: no movimento uniformemente variado a velocida de média em um intervalo coincide com a velocidade instantânes no meio do intervalo!

V-4 <u>Prenûncio de um problema fundamental em Mecânica: o da mudança de refe-</u> rencial.

Não ae deixe (nunca) assustar por palavras.

O título desas seção tem algo rebarbativo. O que é que "mudança de referencial"?

Mas vamos juntos, devagar. Você vai entender.

V-4-1 "Quando é que Princeton chega a ease trem?"

Você ja ouviu falar de Albert Einstein.

Todo mundo já ouviu falar de Einstein.

MERRING E EU







E TAMPOUCO O ÎMPEDÎU DE PUBLICAR, AOS 26 ANOS, QUATRO TRABALHOS TÃO ÎMPORTANTES QUE PROVOCARAM VERDADEIRAS REVOLUÇÕES EM TRÊS RAMOS DA FISICA!



A Mecânica, com a Teoría Da Relatividade, a física estatística com a Teoría do Movimento Browniano, a física molecular e atômica, com a equivalência entre massa e energia, e a Teoría quântica da radiação!



E A PROPÓSITO MARTINS, QUE O EXEMPLO DO MAU ALUNO EINSTEIN NÃO O IMPEGA DE FAZER O SEU DEUER DE CASA PARA AMANHA, TA?



Pois bem, desde 1933 até sua morte em 1955, Einstein viveu em Princeton, nos Estados Unidos. Era êle professor do Instituto para Estudos Avança dos naquela cidade.

E contam - não sei se é verdade - que durante uma das suas frequentes viagens por trem de Nova York a Princeton, teria êle perguntado ao condutor: "quando é que Princeton chega a êsse trem?"

Você pode imaginar sem muito esforço o espanto do condutor.

Porém Finstein estava absolutamente certo.

Se você está em um trem, ou em um automóvel, o trem ou o automóvel estão em repouso em relação a você.

Îles tem, para você, velocidade nula.

Você está sentado em um automóvel. A extremidade do capô dista dois metros de você.

Fasa distância varia, quando o carro anda numa estrada?

Claro que não.

Você entende agora por quê a velocidade do carro em relação a você é nula?



Pelo contrário as árvores da beira da estrada, ou os postes telegra ficos da estrada de ferro, ou as casas da rua... estão se movendo em relação a voçê.

Se o automovel anda a 80 km/h sobre a estrada, com que velocidade as árvores estão vindo ao encontro do carro?

Certo, eles estão víndo ao seu encontro a 80 km/h!

A estação de Princeton está vendo o trem chegar com velocidade de 100 km/h.

O trem, e Einstein sentado no seu compartimento, estão vendo a est<u>a</u> ção chegar a seu encontro com velocidade de 100km/h.

Diz-se em Física que todo movimento é relativo.

Ao escrever essaa palavras a ponta do lápia anda sobre o papel. O lápia está em movimento em relação ao papel.

Maa para uma formiga literata que eataria parada aobre o lápis, é a fôlha do papel que está em movimento.

Você entende agora a pergunta de Einstein ao condutor?

V-4-2 O problema unidimenaional da velocidade relativa.

O carro nº 21, andando a 180km/h, acaba de ultrapasasar o carro núme ro 10, andando a 160km/h.

Se amboa continuassem com essas mesmaa velocidades, a distância AB aumentaria 180 - 160 = 20km em uma hora, certo?

Para o carro A, o carro B avança a 20km/h.

E para o carro B. o carro A recua a 20km/h.

Adotando como sentido positivo o da figura, diremos que a velocidade do carro B em relação ao carro A é +20km/h.

A velocidade do carro A em relação ao carro B é -20km/h.

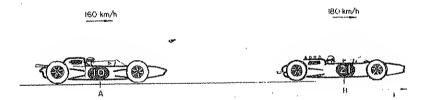


Figura V-12

O barco Neptunio I andando a 35km/h, vai cruzar-se com o barco Neptúnio II, andando em sentido contrário a 25km/h. (Fig. V-13).

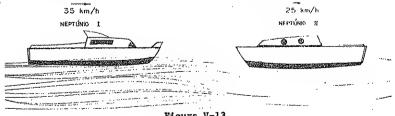


Figura V-13

Se os barcos conservarem suas velocidades constantes, a distância entre êles diminui a razão de $35 + 25 = 60 \, \mathrm{km}$ por hora entes do encontro, e au menta com a mesma taxa depois do encontro.

Para o Neptúnio I, o Neptúnio II anda a -60km/h (veja o sentido positivo escolhido).

Para o Neptúnio II, o Neptúnio I anda a +60km/h.

A Fig. V-14 representa o gráfico \underline{v} vs \underline{t} de dois móveia A e B com movimento uniforme.

A velocidade de B em relação a A
$$\acute{e}$$
: $v_{B/A} = v_B - v_A$ (V-7)

A velocidade de A em relação a B
$$\hat{e}$$
: $v_{A/B} = v_A - v_B$ (V-8)

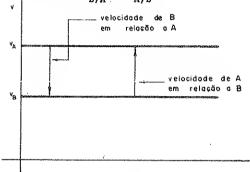


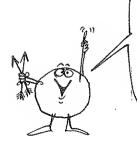
Figura V-14

A Fig. V-14 poderia representar os graficos \underline{v} va \underline{t} dos doia carros da Fig. V-12.

O carro A seria o nº 10 ou o nº 21?

Faça os gráficoa \underline{v} vs \underline{t} dos dois navios da Fig. V-13.

Represente por duas setas, como na Figura V-14, as velocidades relativas $v_{\rm I/II}$ e $v_{\rm II/I}$.



Tudo isto é muito bonito, dirá você, mas qual é a utilidade em preo cupar-se com velocidade relativa?

A resposta é simples: muitos problemas tornam-se mais fáceis quando o movimento da partícula ou do objeto que nos interessa é estudado por um observador em movimento em relação a nos.

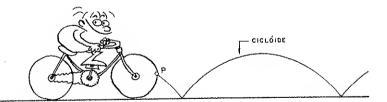
Se isto não está bem claro, deixe-me lhe dar um exemplo: olhe para uma bicicleta que anda na rua (Fig. V-15).

Se eu lhe perguntar: qual é a trajetória de um ponto P de umadas rodas, você me responderá provavelmente: "Ué! é uma circunferência!"

Mas não é não.

Para você, não é.

Para você, é uma curva parecida com a que eu desenhei na figura.



Essa curva é chamada cicloide.

É uma curva complicada.

No entanto, p<u>ara o cicliata</u>, a trajetória é obviamente uma circunferência.

A circunferência é uma curva muito mais fácil de representar-se que uma ciclóide.

E eis porque você me responde que a trajetória é uma circunferência.

Ao eatudar a trajetória do ponto, você ae colocou inconscientemente no lugar do ciclista. Ou de um observador que acompanharia a bicicleta. De um observador para o qual a bicicleta teria velocidade nula.

Você mudou de ponto de vista, porque o problema propoato se torna $\underline{\mathbf{1}}$ mediatamente muito maia simples.

Eia porque é bom que você ae acoatume deade já com velocidades relativas. A mudança de observador, ou "de ponto de viata" como eu disae acima, faz parte de um proceaso conhecido em Física por "mudança de referencial". O que é exatamente isto, esperaremos o Capítulo VI para sabê-lo.

Mas desde já saíba que é uma daa ferramentas mais úteia das que po \underline{a} sui o Fíaico.

Apliquemoa isto a dois problemas simples.

V-4-3 0 "problems dos correios".

A correapondência doa aéculos pasaados locomovia-ae a pé ou a cavalo, levada por "correios". Doia correios aaiam simultâneamente de duaa cida des A e B, indo ao encontro um do outro. Quando é que se encontravam?

Modernizemos o problema.

Dois automóveis partem simultaneamente do Rio de Janeiro e de São Paulo. O que parte do Rio anda uniformemente a 80km/h. O que sai de São Paulo anda uniformemente a 120km/h.

Arredondemos a 400km/h a diatância entre aa duas cidades. Quando é que se encontram oa automóveis?



Antes de iniciar o problema comente com os seus botoea quanto (o quão pouco) tem de irreal a aituação proposta.

Construamos os gráficoa \underline{v} vs \underline{t} dos doia carroa orientando positiva mente a estrada no sentido do Rio para São Paulo.

A Fig. V-16 representa esses gráficos para você ou para mim, que es tamos sentados nesta sala de aula. O carro do Rio tem velocidade igual a +80km/h. O carro de São Paulo tem velocidade igual a -120km/h.

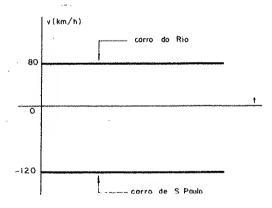


Figura V-16

O problema (embora simples) tem um elemento que complica a aituação: <u>dois</u> carros em movimento.

Simplifiquemos isto, <u>colocando-nos no carro que aai de São Paulo</u> (por exemplo).

Imobilizamos assim um automóvel (para o observador sentado ao lado do motorista, claro).

O outro carro tem uma velocidade <u>relativa</u> de 120 + 80 = 200km/h. Não esqueça com efeito que os carros vão ao encontro um do outro. O gráfico v vs t correspondente é o da Fig. V-17.

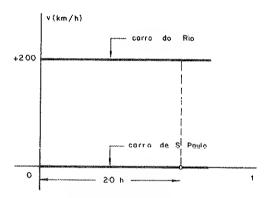


Figura V-17

O problema agora é: um automóvel andando a 200km/h vem ao meu encontro, partindo de um ponto distando 400km de mim. Quanto tempo levará para chegar?

E a resposta é evidentemente: êle levará duas horas.

Volte a considerar as Fig. V-16 e V-17. Mudar de observador em um gráfico \underline{v} vs \underline{t} , traduz-se por uma mudança do eixo dos tempos, fazendo-o coincidir com a reta que representava a velocidade do novo observador em relação ao antigo.

Isto supoe evidentemente que o novo observador está em movimento uniforme em relação ao antigo.

Para obter a Fig. V-17, eu transladei o eixo Ot da Fig. V-16 atéque êle coincida com a reta que representava a velocidade do automóvel de São Pau lo.

V-4-4 O problema do projetil lançado verticalmente.

Pegue uma pedra e lance-a verticalmente (Fig. V-18). Para cima ou para baixo, mas por favor, cuidado com oa vidroa de janela;

O movimento da pedra \tilde{e} um movimento uniformemente acelerado. A aceleração \tilde{e} g = 9.81 m/a² (aeção V-3-2).



Figura V-18

Representemos a velocidade inicial por voe orientemos a trajetória positivamente para baixo.

Se a pedra for lançada para cima, vo será negativo, e o gráfico vo vo taerá como na Fig V-19: uma reta com coeficiente angular positivo proporcional a g.

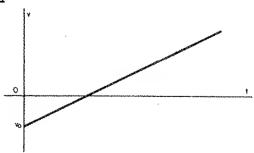


Figura V-19

Se a pedra for lançada para baixo, vo será positivo e o gráfico vo va tacrá como na Fig. V-20: uma reta com o mesmo coeficiente angular que a da Fig. V-19.

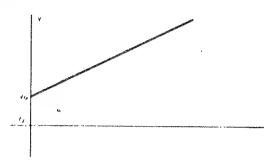


Figura V-20

Suponha agora que em vez de observar o movimento parado no chão, eu meça a posição, a velocidade, e a aceleração da pedra a partir de um ponto que parte junto com a pedra com a velocidade vo, e que anda verticalmente em movimento uniforme conservando essa mesma velocidade.

O novo gráfico \underline{v} vs \underline{t} será obtido a partir do precedente transladam do de v_0 o eixo dos \underline{t} .

Será pois o gráfico v vs t da Fig. V-21.

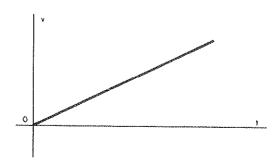


Figura V-21

Repare que a reta que representa a velocidade da pedra passa agora pela origem.

É o grafico que obtemos quando deixamoa cair um objeto qualquer, com velocidade inicial nula. Isso às vêzea é chamado "queda livre sem velocidade inicial".

A queda livre com velocidade inicial nula é evidentemente o mais simples dos movimentos de queda.

Você vê que é sempre possível transformar qualquer movimento de que da em queda livre sem velocidade inicial.

Basta estudar o movimento a partir do ponto que sai com a mesma velocidade inicial que o projétil, e que conserva sempre essa mesma velocida - de.

Iato poderá lhe ser útil no estudo de certas situações experimen -



Esboce os gráficos <u>s</u> vs <u>t</u> correspondentes aos gráficos <u>v</u> vs <u>t</u> das Figs. V-19, V-20 e V-21. Suponha em todos os casos que s = 0 quan-

to t = 0.

V-5 E no entanto...

Paulo e João vão ao encontro um do outro, andando ambos a 4,0 km/h em relação à Terra. (Fig. V-22).

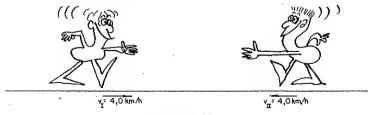


Figura V-22

Paulo vê chegar João com velocidade de 8,0 km/h.

A velocidade de João em relação a Paulo é 8,0 km/h.

O carro nº 8 e o carro nº2 vão ao encontro um do outro, andando ambos a 120km/h em relação à estrada. (Fig. V-23).

A velocidade do carro nº 2 em relação ao carro nº 8 é 240km/h.



Figura V-23



Figura V-24

- O Boeing e o Caravelle seguem a mesma rota, no mesmo sentido.
- O Boeing voa a 900km/h, e o Caravelle a 800km/h.

Em relação à Terra.

Para os passageiros do Caravelle, o Boeing os está alcançando a 100 km/h.

E para oa pasaageiros do Boeing, o Caravelle anda para trás a 100 km/h.

Tudo iato parece indiscutível. Tão simplea... tão natural...

E no entanto a maneira exposta acima de compor velocidades está, a rigor, errada.

A maneira certa é enainada pela teoria da Relatividade eapecial.

Na Fig. V-25 o Martins eatá no tapete voador e observa a bola que rola sobre a mesa.

O Martins mede a velocidade da bola e acha $\underline{\mathbf{v}}^{*}$.

Eu estou aentado em baixo e vejo o tapete voador pasaar na minha frente com velocidade V. Se eu medir a velocidade da bola eu acho v.

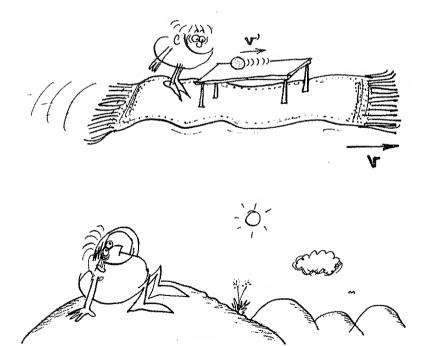


Figura V-25

Oual é a relação entre v e y'?

Somos tentados a responder: v = v' + V.

É o que fizemos até aqui.

E se a bola e o tapete não andarem muito, mas muito depressa mesmo aquilo está certo dentro dos limites de precisão de qualquer processo de med ção.

Mas está conceitualmente errado.

A expressão certa é

$$v = \frac{v' + V}{1 + \frac{v'V}{c^2}}$$
 (V-10)

c representa a velocidade da luz no vácuo ou seja, 3 x 10⁸ m/s (trezentos mil quilômetros por segundo).



Observe a expressão (V-10). Suponha que <u>v'</u> e <u>V</u> sejam aproximadamente iguais a 1/10c (o que não deixa de ser, assim mesmo, uma velocidade regpeitável). De quanto o valor certo de <u>v</u> difere do valor aproximado (v' + V)?

Se \underline{v} ' e \underline{V} forem muito menores que \underline{C} , a expressão (V-10) reduz-se praticamente a v=v'+V, a expressão que estamos acostumados a utilizar nas situações usuais.

Se o Martins ve a bola andar na mesa com velocidade de 3,0m/s (\underline{v}') e se eu vejo o tapete passar na minha frente a 10m/s (\underline{v}) , então eu vejo a bola andar a 3,0 + 10 = 13m/s.

Mas se o Martins e eu estivermos em duas galáxias diferentes (Figura V-26). E se o Martins vê uma terceira galáxia afastar-se da dêle com velocidade igual a 0.4c.

E se eu vejo a galáxia do Martins afastar-se da minha com velocidade igual a $0,3\underline{c}...$



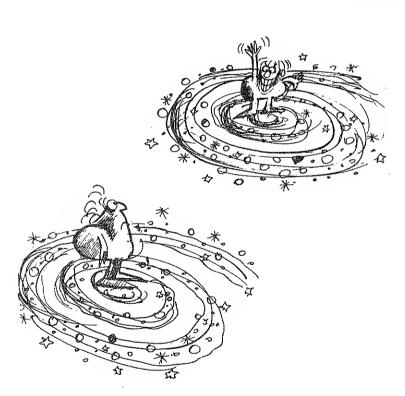


Figura V-26

Então eu vejo a Terceira Galáxia afastar-se da minha com velocidade

$$v = \frac{0.4c + 0.3c}{1 + \frac{0.4c \cdot 0.3c}{c^2}} = 0,58c$$

e não com velocidade 0,7c.

A lição que devemos retirar de tudo isto é que há sempre perigo em querer extrapolar para situações fora do comum as conclusões tiradas dos resultados de experiências comuns.

As velocidades a que estamos acostumados são muito pequenas em comparação com a velocidade da luz.

Podemos tratar essas velocidades com as regras do chamado "bom-senso".

No entanto, ao lidarmos com velocidades próximas da velocidade da luz, temos que apelar para outra cinemática.

A cinemática relativista.

As suas regras são também de "bom-senso".

Um outro bom-senso.

PROBLEMAS PROPOSTOS

(Os problemas estrelados (*) devem ser diacutidos em aula com o seu Profesaor).

V-1 Procure ao seu redor, ns sus vids diáris, movimentos uniformes.

Descrevs-os.

V-2 Dois sutomóveis passam juntos, indo no mesmo sentido, por um marco da estrada. Ambos têm velocidade constante. Um dêles, de 80 km/h. O outro, de 120 km/h.

Qual será a distâncis entre os carros vinte minutos depoia de passarem pelo marco?

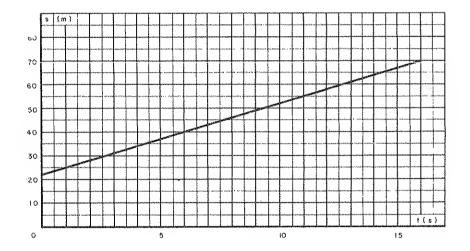
V-3 Um carro sudando s 60 km/h pssss por um cruzamento numa estrads. Dez minu tos depois um outro carro andando s 90 km/h psssa pelo mesmo cruzamento, sudando no meamo sentido.

Se os carros conservarem suss velocidades constantes, s que distância se encontrarão um do outro uma hora depois da passagem do primeiro carro pelo cruzamento?

Qual dos dois estars na frente?

V-4 O gráfico do movimento de uma partícula é representado pelo gráfico da p<u>á</u> gina 218.

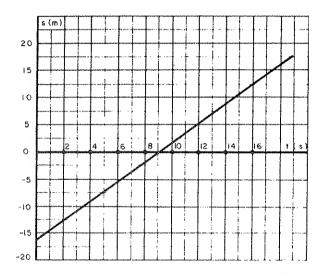
Que movimento tem a partícula? Qual é a expressão de $\underline{\mathfrak{s}}$ em função de $\underline{\mathfrak{t}}$?



V-5 O gráfico a vs t do movimento de uma partícula é representado abaixo.

Qual é o movimento da partícula?

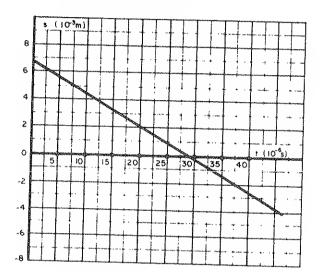
Qual é a expressão de s em função de t?



V-6 0 gráfico <u>s</u> vs <u>t</u> do movimento de uma partícula é representado abaixo.

Qual é o movimento da particula?

Qual é a expressão de s em função de t?



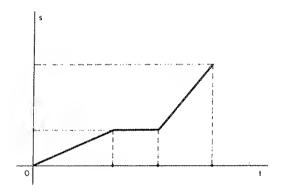
- V-7 Construa em papel milimetrado os gráficos s vs t e v vs t do movimento de uma partícula, cuja equação é s = 3,5t 4,2 (s em metro, t em segundo).
- V-8 Construa em papel milimetrado os gráficos <u>v</u> vo <u>t</u> e <u>s vs t</u> do movimento de uma partícula, cuja equação é s = 4,0t + 25 (<u>s</u> em metro, <u>t</u> em segundo).

*V-9 O gráfico abaixo é o gráfico s vs t de um movimento.

Interprete o gráfico.

Invente o "roteiro" de um movimento que poderia ter esse mesmo gráfico \underline{s} vs \underline{t} . (Oual poderia ser o movel? De onde saiu? O que aconteceu? etc..)

Complete então, <u>numericamente</u>, as escalas <u>s</u> e <u>t</u> de maneira que as distâncias percorridas, as velocidades... sejam coerentes com a história que você inventou.



V-10 Um trem sai do Rio as 9:00 à destinação de São Paulo. Êle anda à velocidade constante de 60 km/h e não para entre as duas cidades.

Outro trem sai de São Paulo às 10:00 à destinação do Pio. Êle anda à velocidade constante de 75 km/h e também não para entre as duas cidades.

A que horas e onde os dois trens se cruzam? Resolva graficamente.

*V-11 Numa corrida de automóveis, três carros estão parados no mesmo box: os nºs 12, 17 e 28.

O carro 28 sai, seguido um minuto depois pelo carro 12. Ambos os carros rodam com velocidade constante de 160 km/h.

O carro 17 sai finalmente do box. Êle também roda com velocidade constante.

O carro 17 leva cinco minutos (depois de sair do box) para ultrapas sar o carro 12, e mais cinco minutos para ultrapassar o carro 28.

Ouanto tempo depois do carro 12 o carro 17 saiu do box? Oual é sua velocidade?

V-12 O gráfico abaixo é o gráfico a vs t do movimento de uma partícula.

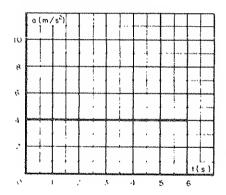
Qual é o movimento da partícula?

Qual \acute{e} a expressão de \underline{v} em função de \underline{t} , sabendo-se que em t=0,

v = 0?

Oual é a expressão de <u>s</u> em função de <u>t</u>, sabendo-se que em t = 0, s = 0?

Construa o gráfico s vs t.



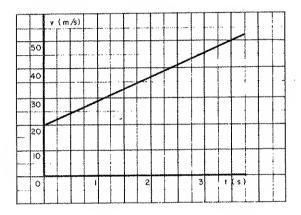
V-13 O gráfico a seguir é o gráfico v vs t do movimento de uma partícula.

Qual é o movimento da particula?

Qual e a expressão de a em função de t?

Qual \hat{e} a expressão de \underline{s} em função de \underline{t} , sabendo-se que em t = 0, s = 0?

Construa o gráfico s vs t.



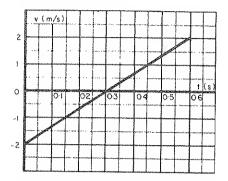
V-14 O gráfico a seguir é o gráfico v vs t do movimento de uma partícula.

Oual é o movimento da partícula?

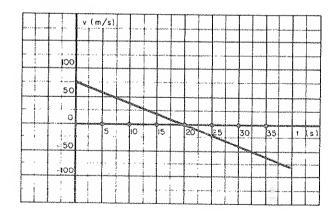
Oual é a expressão de a em função de t?

Oual é a expressão de <u>s</u> em função de <u>t</u>, sabendo-se que em t = 0, s = 4,2 m?

Construa o gráfico s vs t.



V-15 O gráfico abaixo é o gráfico v vs t do movimento de uma partícula. Oual é o movimento da partícula? Oual é a expressão de a em função de t? Oual é a expressão de s em função de t, sabendo-se que em t = 0, s = -20m? Construa o gráfico s vs t.



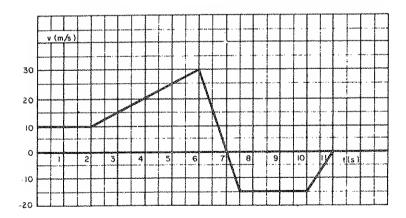
V-16 Saindo de casa com o meu automóvel, andei durante 10 segundos com aceleração constante de 2,0m/s², seguindo então durante um minuto com velocidade constante. Diminui a marcha, com aceleração constante, até chegar à velocidade de 40km/h. Andei durante 30 segundos com essa velocidade. Finalmente, levei 5,0 segundos até parar, tendo freado com aceleração constante.

Faça os gráficoa a vs t e v vs t do movimento.

V-17 A Figura abaixo representa o gráfico v vs t do movimento de uma partícula. Caracterize o movimento nos intervalos sucessivos

> 0 2 s 2 6 s 6 7,5 s 7,5 10 s 10 11 s

Em cada um dos intervalos, defina velocidade e aceleração.



Construa o gráfico s vs t entre t = 0 e t = 11s.

V-18 Uma partícula tem movimento uniformemente acelerado. Em t = 1,0s a velocidade da partícula \acute{e} 2,0 m/s.

Em t = 3.0s a velocidade \tilde{e} 6.0 m/a.

De quanto variou a posição da partícula entre esses dois instantes?

- V-19 Um ônibus trafega numa estrada com velocidade constante de 90km/h. O motorista vê um sinsi passar para o vermelho quando êle se encontra a4,0 x x 10²m do sinsi. Êle sabe que o sinal permanece fechado durante 20 aegundos. Qual é a menor deceleração que permitirá ao ônibus chegar so sinal no instante em que êle volta ao verde?
- V-20 No instante zero om carro arranca da linha de partida com sceleração constante de 2,5 m/s^2 .

Quatro segundos depois outro carro srrence em perseguição do primeiro. Qual deve ser a aceleração (constante) dêsse segundo carro se êle quiser alcançar o primeiro em t = 16s?

V-21 Numa pista de provas para carros há dois marcos que distam 42m. Um carro que mantém uma aceleração constante de 3,0 m/s² leva 2,0s para percorrer s distância entre os dois marcos.

A que distâncis da linhs de partida se encontra o primeiro marco?

*V-22 Viajando de automóvel, você está a 50m strás de um caminhão, sodando am bos a 72 km/h. Num trecho retilíneo de estrada você vê a oportunidade de ultrapassar, e acelera a razão de 4,0 m/s². Se o seu carro tem 3,0m de compr<u>i</u> mento e o caminhão 5,0m, quanto tempo você levará para ultrapassar e se colocar a 50m na frente do caminhão?

Ousl sería a resposta ao problema se a velocidade de seu carro e do caminhão sates da ultrapassagem fosse 60 km/h?

*V-23 Da janela do quarto andar de um edifício, um colega seu segura a extre-

midade de uma corda ao longo da qual você fixou, de metro em metro, um chumbo ou uma pedra pequena.

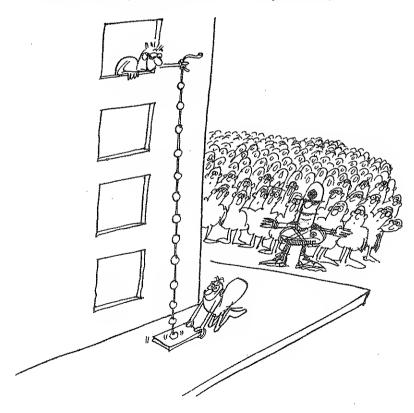
Você está na calçada onde dispõe, debaixo da corda, um pedaço de t $\underline{\acute{a}}$ bua.

O colega larga a corda. Os chumbos caem sucessivamente sobre a $t\hat{\mathbf{a}}$ -bua.

Descreva quantitativamente o que você ouve.

Como é que você deveria dispor os chumbos ao longo da corda se você quiser ouví-los cair sobre a tábua a intervalos de tempos <u>iguais</u>?

(Você pode e deve procurar realizar essa experiência!)



«V-24 Do alto de uma ponte de 20m de altura, você deixa cair uma primeira pedra sem velocidade inicial.

Um segundo depois você <u>lança</u> umà segunda pedra, tentando slcançar a primeira no instante em que esta atinge a superfície da água. Com que velocidade você deveria lançar a segunda pedra?

Para simplificar os cálculos tome 10m/s² como valor de g. Diga agora se você acha possível conseguir a velocidade calculada.

- V-25 Qual é a altura máxima atingida por um projétil lançado verticalmente, para cima, com velocidade inicial v_p? Em que instante é atingida esas altura máxima?
- *V-26 Considere vários projéteis lançados verticalmente psra cima com velocidades iniciais respectivamente iguais a 5,0 10 15 20 25 m/s.

Construa os gráficos s vs t correspondentes numa mesma folha de papel milimétrado, supondo as trajetórias orientadas positivamente para cima. $(g-10m/s^2)$

Você obterá dessa maneira uma família de parábolas que passam tôdes pela origem.

Mostre que os vértices dessas parábolas se encontram todos sôbre a parábola de equação s = 1/2 gt².

V-27 Você deixa cair uma pedra do terraço de um edifício de 20m de altura.

Oual é a velocidade da pedra quando ela se encontra à meia - altura?

Ouando ela bate no chão?

V-28 O elevador de carga de um edifício em construção sobe com velocidade constante de 1,5m/s. No instante em que êle inicia a subida, um tijolo mal colocado cai do alto do edifício, a 30m de altura.

Onde estara o elevador quando o tijolo o atingir?

(g ~ 10 m/s²)

*V-29 Vamos ajudar a Geometria: Considere um arco AB de parábola e seja P o

ponto do arco em que a tangente e paralela à corda AB. Sendo M.o meio dessa corda mostre, somente com o que você aprendeu nêste Capítulo, que ogeixo da parabola e paralelo a reta PM.

The suite of strains and an energy of interpression was an interpression of suite and suite suite suite suite suite suite and suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite suite

*V-30 Um viaduto tem 20m de altura. Você está aôbre o viaduto e um colega aeu está na estrada embaixo.

No mesmo instante você deixa cair uma pedra aem velocidade inicial, e o colega lança outra pedra verticalmente para cima.

Discuta a posição do ponto de encontro das duaa pedras em função da velocidade inicial da pedra lançada pelo seu colega. (g $\frac{2}{3}$ 10m/s $\frac{2}{3}$).

V-31 Uma torneira defeituosa deixa gotejar água à razão de uma gôta por segu<u>n</u> do.

Oual é a velocidade relativa de uma qualquer deaaas gôtas em relacão à gôta que caiu dois segundos depois dela? (g $\tilde{-}$ 10m/s 2).

*V-32 Hoje de manha você saiu de casa para ir ao Colégio.

Descreva a cinemática do trajeto, em têrmos de velocidades relativas a você. (Ex.: a porta da rua veio ao meu encontro com velocidade constante,... o poço do elevador subiu com velocidade de 2m/s...). Não esqueça aa cur vas!

V-33 Em certo momento de uma viagem de automovel, um outro carro, que estava atras do seu, o ultrapassa. Alguna instantes depois, você acelera epassa de novo para frente.

Descreva tudo isso em termos de movimento relativo do outro automóvel em relação ao seu. Decida você mesmo as velocidades (razoaveis) que intervirão no problema.

V-34 Dois elétrons sudam em sentidos contrários com velocidades iguais a0,7c.
Suas velocidades são medidas no Laboratório.

Com que velocidade o elétron nº I vê o elétron nº II aproximar - se dêle?

*V-35 Qual seria a resposta ao problema V-34 se a velocidade de cada um dos \underline{e} létrons, medida no Laboratório, se aproximasse cada vez mais da velocidade \underline{c} ?

CAPÍTULO VI

Cinemática Vetorial - I: Os Conceitos

VI-1 As limitações da Cinemática escalar.

Ouando você conta a um colega que viu um trem andar a 120km/h, você não está contando a história tôda.

Seu amigo poderá perguntar-lhe: "mas para onde ia"?

A cinemática escalar pode dizer-nos de que maneira varia a posição de um móvel ao longo de uma trajetória suposta conhecida.

Mas ela não traz <u>em si</u> nenhuma informação quento à geometria dessa trajetória. Sua informação tem que vir por fora.

Está faltando alguma coisa.

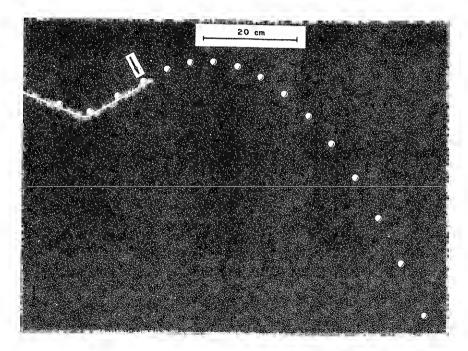
A Cinemática vetorial, pelo contrário, traz em si tôdas as informações da cinemática escalar e em suplemento, tôdas as informações que quisermos a respeito da trajetória.

VI-2 O vetor de posição de uma partícula.

VI-2-1 Uma experiência.

A Fig. VI-1 reproduz uma fotografia estroboscópica tomada em meu La boratório.

Uma bola de aço desceu ao longo de uma rampa (canto superior esquer do) e ao deixar a rampa descreveu a trajetória que você vê pontilhada pelas fotos sucessivas da bola. H \hat{a} um intervalo constante de $\frac{1}{30}$ s entre duas fotos sucessivas.



Pigura VI-1

Se você vê a trajetória, como agora, ao ler esse Capítulo, a descrição escalar do movimento lhe será sem dúvida de alguma utilidade.

Mas imagine que você queira transmitir tôdas as informações possíveis a respeito do movimento daquela bola a alguém que não conhece a trajetória.

Como e que você faria?

Vamos devagar, juntos. Você verá que não é difícil.



Eu não quero que você imagine que a deacri ção vetorial do movimento se prende somente a uma questão de curiosidade na transmissão de informacões.

A razão profunda aparecerá ao procurarmos analisar as <u>causaa</u> do comportamento cinemático da partícula, em Dinâmica.

VI-2-2 Escolha do referencial.

A primeira coisa a fazer $\hat{\mathbf{e}}$ escolhermoa o quadro, o ambiente, em que queremos descrever o movimento.

Diz-se mais precisamente que devemos escolher o referencial no qual estudaremos o movimento da partícula.

O referencial é qualquer conjunto de sólidos, planos, retas..., rigidamente ligados entre si e no qual podem ser definidas, sem ambiguidade, duas (referênciais bidimensionais) ou três (referenciais tridimensionais) dire ções diferentes.

Se eu quero estudar o movimento da ponta de meu lápia que está escrevendo esta palavra, um referencial bidimensional é suficiente: será por exemplo o referencial constituído pela fôlha em que escrevo.

O movimento da bola da Fig. VI-1 é, também, plano. Poderei escolher como referencial a própria página do livro.

Como também são planos os movimentos doa aatélites artificiais, da Lua, doa planêtas.

Todos essea movimentos serão estudados em referênciaia planos.

Mas o voo dos passarinhos, o movimento de um carro que aobe e desce ladeiras, e faz curvas, são movimentos tridimensionais.

Êlea deverão ser estudados em referênciais tridimensionais.

Neste primeiro Curso estudaremos, somente, movimentos bidimensionais.

Nossos referênciais serão, sempre, planos.

VI-2-3 Eixos associados a um referencial.

Uma vez fixado o referencial, temos que escolher nele duas (tres no espaço) direções fixas cuja utilidade aparecerá logo mais.

Você já sabe fazer isto.

Basta construir dois eixos coordenados retangulares 0x e 0y, como na seção III-3 do Capítulo III. (Fig. VI-2).

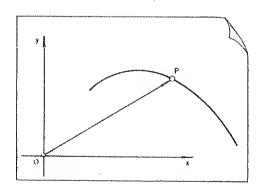


Figura VI-2

A disposição do sistema de eixos no referencial é arbitrária. Não me refiro a uma translação.

Uma translação dos eixos não tem nenhum efeito sobre as medidas que efetuaremos.

Refiro-me a uma rotação.

Em princípio você pode apontar o eixo 0x (eixo das abscissas, lembra-se?) em qualquer direção.

Mas em certos problemas, a Flaica impõe, por assim dizer, uma direção privilegiada.

f e caso, no problema da bola (Fig. VI-1).

A aceleração da bola é vertical.

Em consequência, é de se supor que a escôlha de um eixo vertical simplificará e estudo do problema.

Na Fig. VI-2, escolhi o eixo Dy (eixo das <u>ordenadas</u>) vertical. Seguindo-se que o eixo das abscissas é horizontal.

VI-2-4 Origem.

Escolhidos os eixos associados ao referencial, marco um ponto qualquer no plano: esse ponto O será a <u>origem</u> das posições (vetoriais) da particula.

Não há nada que restrinja a liberdade de escôlha da origam. Muitas vêzes, ela é tomada no ponto de interaeção dos eixos.

Mas sendo arbitrária a posição dêssea eixos no plano, a posição da origem o é também.

VI-2-5 Posição vetorial da partícula: vetor de posição.

Tudo pronto, agora, para falarmos da posição vetorial da partícula.

Suponha que no instante t a bola esteja na posição P representada
na Fig. VI-2.

Como vou medir esas posição?

Poderei dizer: no instante t a partícula dista 4m ds origem. Maa, obviamente, isto não é suficiente. Há uma infinidade de pontos que distam 4m da origem.



No entanto, se eu lhe disser: você encontrará a posição P se andar 3,5m a partir de O ao longo e no sentido de Ox, e a seguir 2,0m paralelamente a Oy e no mesmo sentido, então, não há dúvida que você encontrará mesmo a posição da partícula.

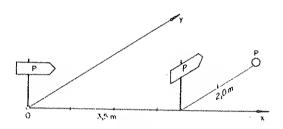


Figura VI-3

MARPING E EU





Assim é que <u>dois números</u> são necessários para medir a posição dapa<u>r</u> tícula no plano.

Esses números são números algébricos.

Pois, nada maia são que as <u>coordenadas</u> da partícula em relação ao Sistema de eixos escolhidos, multiplicados pelos devidos fatores de escala.

A partir de agora, os dois números que medem a poaição de uma part<u>í</u> cula serão escritos um em baixo do outro, em columa.

O número correspondente à absciasa em cima; o número correspondente à ordenada em baixo.

A esse conjunto daremos o nome de <u>vetor de posição</u> da partícula no instante em que medimos.

E representaremos convencionalmente esse vetor de posição pelo símbolo r.

A posição vetorial de uma partícula no plano é medida pelo vetor de posição correspondente.

Eu explico por um exemplo.

No problema da bola (Fig. VI-1) eu escolho como origem a posição da partícula assinalada por uma seta.

Em princípio, eu escolheria a posição da partícula no instante em que ela deixa a rampa para iniciar seu movimento de queda livre.

Pois é êsse último movimento que me interessa.

Infelizmente, a máquina não registrou essa posição. Contento-me, en tão, com a posição registrada fotogràficamente, mais próxima da desejada.

Os eixos são, respectivamente, um eixo horizontal orientado positivamente para a direita (eixo 0x) e um eixo vertical orientado positivamente para cima (eixo 0y).

Pois bem, agora tome uma folha de papel transparente e marque, nessa folha as posições sucessivas da bola, contando zero na origem, um na posição seguinte, etc...

Assinale a origem e construa os seus eixos.

A seguir determine os fatores de escala que vão transformar as distâncias medidas no papel, em distâncias em verdadeira grandeza.

Está pronto?

Então meça comigo as coordenadas da posição três.



Amigo, se digo <u>meca</u>, é para medir mesmo. Ou não está querendo aprender física? Vamos, procure essa fôlha de papel transp<u>a</u> rente!

E mãos à obra!...

Acho +15cm e 5,0cm.

Facrevo

$$\vec{r}_3 = (\frac{15}{5,0})$$
 (cm)

Para a posição <u>seis</u>, eu acho +30cm e -2,7cm.

Então

$$\vec{r}_6 = \binom{30}{-2}, 7$$
 (cm)

Da mesma forma

$$\overrightarrow{r}_9 = \binom{45}{-20}$$
 (cm)

$$\vec{r}_{12} = \binom{61}{-50}$$
 (cm)

De um modo geral, seja \overline{r} a posição da partícula no instante \underline{t} . Escreveremos

$$\overrightarrow{r} = \binom{x}{y} \tag{VI-1}$$

VI-2-6 Componentes do vetor de posição.

Os números \underline{x} e \underline{y} são por definição as $\underline{componentes}$ do vetor de posição \hat{r} .

As componentes do vetor \vec{r}_1 são respectivamente 15cm e 5,0cm. As componentes do vetor \vec{r}_{12} são 61cm e -50cm.

Lembre-se: enuncie sempre em primeiro a componente $-\underline{x}$ e a seguir a componente $-\underline{y}$.

VI-2-7 Representação do vetor de posição por um segmento orientado.

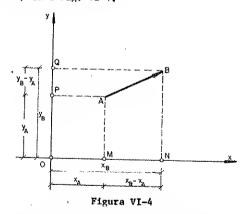
Essa história de vetor de posição é talvez um pouco abstrata para seu gôsto.

Eu a acho abstrata.

Gosto de ver as coisas. Talvez você seja como eu.

Então procuremos algo que nos ajude.

Olhe para a Fig. VI-4.



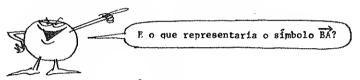
Representa o Sistema de eixos (0x 0y) e dois pontos A e B, cujas coordenadas são respectivamente $\{X_A, Y_A\}$ e $\{X_B, Y_B\}$.

Construamos o segmento AB e orientemo-lo, convencionalmente, da origem A para a extremidade B.

(Poderíamos ter escolhido a origem em B e a extremidade em A. O segmento seria então orientado de B para A).

Temos assim um segmento orientado.

Representamos esse segmento pelo símbolo AB.



Projetemos A e B sôbre os eixos.

As projeções \overrightarrow{MN} e \overrightarrow{PO} são respectivamente medidas pelos números algébricos $(X_B - X_A)$ e $(Y_B - Y_A)$.

Repare que o número que mede MN é a diferença entre a abscissa da extremidade e a abscissa da origem do segmento.

E o número que mede \overrightarrow{PO} é a diferença entre a ordenada da extremidade e a ordenada da origem.

Representemos MN por X e PO por Y:

$$X = X_B - X_A$$

$$Y = Y_R - Y_A$$
(VI-2)

A cada segmento orientado tal que \overrightarrow{AB} corresponde o par {X Y} formado por suas projecões.

E diremos que dois segmentos orientados são iguais se êles têm as mesmas projeções X e Y.

Nessas condições, a cada par de números algébricos {X Y} corresponde um segmento orientado.

Voltemos agora à Física.

O vetor de posição r mede a posição vetorial de uma partícula.

Esse vetor \acute{e} definido pelo par de componentes \underline{x} e \underline{y} cujo conjunto me de a posição da partícula.

Em consequência, podemos representar graficamente a posição vetorial

r da partícula, grandeza física, pelo segmento orientado OP, ser matemático.

Ou por qualquer segmento paralelo a OP, de mesmo sentido e de mes-

mo comprimento. Como por exemplo AB.

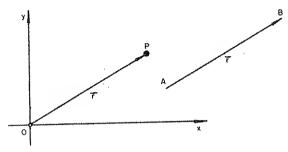


Figura VI-5

Mas por favor ...

Mas por favor, não esqueça que posição vetorial de uma partícula não é um segmento orientado.

Não é uma seta.

A posição vetorial é <u>representada</u> por uma seta, por um segmento orientado.

Se você se der o trabalho de refletir por algums instantes, há de convir que o arco-iris não é um conjunto de letras: um a seguido de um r, seguido de um c...

Como tampouco é um conjunto de sons.

E Brasil não é aquela grande mancha verde no continente Sul-America

E Paz não é uma pomba com um ramo de oliveira no bico.

E foi exatamente nesse ponto da aula que o Martins manifestou-se de novo.

MARTINE E EU.







EU ENTENDO QUE VOCÊ NÃO
ENTENDA, MARTINS. DIGAMOS O
SEGUINTE: AS POSIÇÕES VETORIAIS
FORMAN UMA FAMILIA. E UMA
FAMILIA TEM REGRAS. SÓ SE
PODEM REPRESENTAR AS POSIÇÕES
VETORIAIS POR MEMBROS DE CUTRA
FAMILIA QUE OBEDERAM AS MESMAS REGRIS!









VI-2-8 Modulo e direção.

Volte à fotografia da bola que cai (Fig. VI-1).

A Fig. VI-6 reproduz o vetor de posição $\overrightarrow{r_{10}}$ da posição $\underline{\text{dez}}$ da bola. As medidas fornecem

$$\overrightarrow{r_{10}} = \binom{50}{29}$$
 (cm).

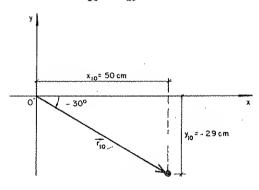


Figura VI-6



Traduza isto em Português: no "instante... as coordenadas da bola eram... e....

Naquêle instante, qual era a distância da bola até à origem? É fácil. Sendo \underline{d}_{10} a distância:

$$d_{10} = \sqrt{x_{10}^2 + y_{10}^2} = \sqrt{(50)^2 + (-29)^2} = 58 \text{ cm}$$

Lembre-se: o quadrado da hipotenusa...

Obviamente, a distância da origem até a bola é proporcional ao comprimento do segmento orientado OP.

De modo que, o comprimento do segmento associado fornece uma infor-

mação a respeito da grandeza representada pelo segmento.

No caso da posição vetorial, essa informação é: distância da partícula à origem.

No entanto, estaremos, em breve, representando outras grandezas por segmentos orientados.

A informação fornecida pelo comprimento do segmento não será mais uma distância.

Para falar sempre a mesma linguagem, chamaremos essa informação do têrmo geral de módulo.

Representaremos o módulo da posição r pelo símbolo |r|.

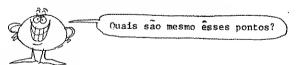
$$\begin{vmatrix} \frac{\partial}{\partial x} \end{vmatrix} = \sqrt{x^2 + y^2} \tag{VI-3}$$

O modulo da posição vetorial indica a distância da partícula à ori-

Obviamente, o modulo, sozinho, é incapaz de definir a posição dapa<u>r</u> tícula.

Dizer que em t = $10 \times 1/30 = 0$,33s a bola distava 58cm da origem é insuficiente.

Pois ha uma infinidade de pontos que distam 58 cm da origem.



Está faltando um elemento: o elemento direção.

A partícula dista 58 cm da origem, certo. Mas em que direção se encontra?

A Fig. VI-5 da também a resposta.

O segmento orientado OP faz um ângulo de 30° com o eixo Ox e para baixo.

Como você já tem algumas noções de Trigonometria, já se adiantou e está para dizer (como o Martins, aliás, que já está fazendo sinais desespera-

dos), que o segmento \overrightarrow{OP} faz com o eixo 0x o ângulo de -30°.

Esse ângulo define a direção em que se encontra a partícula.

Como foi que achei esse ângulo? É muito simples: eu medi-o com um transferidor, na Fig. VI-5.



Atenção! A medição do ângulo com o transferidor é somente válida se você tomou uma precaução fundamental ao fazer a Figura.

Oual é?

Se você não consegue descobrir a resposta, pergunte ao seu Professor:

Mas há também outro meio. A partir das componentes \underline{x} e \underline{y} , a Figura VI-6 mostra que, sendo $\underline{\theta}$ o ângulo com o eixo 0x do segmento orienta $\underline{\theta}$ $\overline{0P}$:

$$tg\theta = \frac{y}{x}$$
 (VI-4)

Façamos as contas no caso particular de $\overrightarrow{r_{10}}$:

$$tg\theta_{10} = -\frac{29}{50} = -0,58$$

Uma tabua me fornece $\theta = 29^{\circ}20^{\circ}$.

A medida com o transferidor não foi tão mal assim.

Modulo e direção: dois elementos essenciais à determinação da posição da partícula.

Mais uma vez dois números.

Duas informações fornecidas também pelas componentes \underline{x} e \underline{y} do vetor de posição.

Aproveitemos a oportunidade para resumir em algumas linhas os elementos de correspondência entre o vetor de posição e o segmento orientado associado:

Grandeza física Representação gráfica vetor \overrightarrow{r} segmento \overrightarrow{OP} ou qualquer outro igual. componentes: x,y projeções: X,Y modulo $|\overrightarrow{r}| = \sqrt{x^2 + y^2}$ comprimento $|\overrightarrow{OP}| = \sqrt{x^2 + y^2}$

Para passar das projeções do segmento orientado às componentes do ve tor de posição, você multiplicará as projeções pelo fator de escala convenien te.

Como fizemos, você e eu, ainda ha pouco, ao calcularmos as componentes de r_3 , r_6 etc... na seção VI-2-5.

A correspondência: "comprimento de OP — módulo de r " se opera com o mesmo fator.

VI-3 Operação fundamental com os vetorea de poaição: adição.

A Fig. VI-7 reproduz as posições sucessivas da bola da fotografia VI-1.

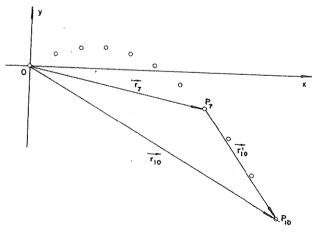


Figura VI-7

Considere a posição dez da bola, assinalada por \overrightarrow{P}_{10} .

O vetor de posição \overrightarrow{r}_{10} é representado pelo segmento \overrightarrow{OP}_{10} .

$$\vec{r}_{10} = \binom{50}{-29}$$
 (cm).

Suponha agora que em vez de escolhermos como origem o ponto 0, escolhemos o ponto P_7 (por exemplo). O novo vetor de posição P_1 é representado pelo segmento orientado P_7 e temos

$$\vec{r}_{10} = (\frac{14}{-23.4})$$
 (cm).

Você deverá verificar essa medida. Se achar mais fácil, faça passar dois novos eixos paralelos aos primeiros pelo ponto P7.

Por outro lado a posição sete \hat{e} medida em relação \hat{a} origem 0 pelo vetor $\hat{r_7}$ e representada pelo segmento $\widehat{OP_7}$. Temos

$$\overrightarrow{r}_7 = \binom{86}{-5.6}$$
 (cm).

Ora, você observa que

$$50 = 36 + 14$$
 e $-29 = (-5,6) + (-23,4)$

A componente - \underline{x} do vetor \dot{r}_{10} é igual à some de componente - \underline{x} do vetor \dot{r}_{7} e de componente - \underline{x} do vetor \dot{r}_{10} .

A componente - \underline{v} do vetor \hat{r}_{10} é igual à soma das componente - \underline{y} do vetor \hat{r}_{7} e da componente - \underline{y} do vetor \hat{r}_{10} .

Escreveremos para abreviar

$$(^{50}_{-29}) = (^{36}_{-5,6}) + (^{14}_{-23,4})$$

$$\vec{r}_{10} = \vec{r}_7 + \vec{r}_{10}^*$$

ou

Diremos que o vetor \vec{r}_{10} é a soma dos vetores \vec{r}_7 e \vec{r}_{10} .

Você já entendeu a regra do jôgo: cada uma das componentes da soma

é igual a soma das componentes de mesmo nome das parcelas.

Vamos agora à representação geométrica, pelos segmentos orientados. Será que podemos considerar o segmento \overrightarrow{OP}_{10} como a soma dos segmentos \overrightarrow{OP}_7 e $\overrightarrow{P_7P}_{10}$?

Acho que sim. Porque veja, podemos considerar o segmento orientado \overrightarrow{OP}_{10} como indicando o <u>deslocamento</u> de um ponto (a extremidade do lápis por exemplo) que iria em linha reta, na página do livro, do ponto 0 ao ponto P_{10} .

Da mesma forma, o segmento \overrightarrow{OP}_7 indica um deslocamento em linha reta de O até P_7 .

 $\overline{P_7P_{10}}$ indica o deslocamento em linha reta do ponto P_7 ao ponto P_{10} . Ora, em vez de ir, diretamente, de 0 até P_{10} , eu posso passar primeiro por P_7 .

Eu vou de 0 até P7, e a seguir de P7 até P10.

O resultado é o mesmo, não é? Eu estou, finalmente, em P₁₀.

Concluo que o deslocamento direto de 0 até P_{10} é equivalente, quanto à posição final, à sucessão do deslocamento direto de 0 até P_7 , e do deslocamento direto de P_7 até P_{10} .

É exatamente isso que significa a iqualdade

$$\overrightarrow{\mathsf{OP}}_{10} = \overrightarrow{\mathsf{OP}}_7 + \overrightarrow{\mathsf{P}_7\mathsf{P}}_{10}$$

E eu tenho, agora, a correspondência:

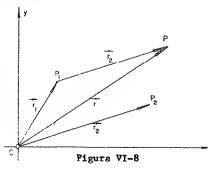
$$\overrightarrow{r}_{10} = \overrightarrow{r}_7 + \overrightarrow{r}_{10} \rightarrow \overrightarrow{OP}_{10} = \overrightarrow{OP}_7 + \overrightarrow{P}_7 \overrightarrow{P}_{10}$$

É, precisamente, por causa disto que pude desde o início representar vetores de posição por segmentos prientados.

Vetores de posição e segmentos o rientados pertencem a "clubes" diferentes.

Mas os dois "clubes" têm o mesmo regulamento.

Passemos do caso particular ao caso geral.



Suponhamos que dois vetores de posição sejsm definidos por

$$\overrightarrow{r}_1 = (\frac{x_1}{y_1}) \qquad \overrightarrow{r}_2 = (\frac{x_2}{y_2})$$

Os segmentos orientados associados são

Ou $\overrightarrow{Or_1}$ e $\overrightarrow{P_1P}$, sendo $\overrightarrow{P_1P}$ = $\overrightarrow{OP_2}$. (Observe que $\overrightarrow{OP_2}$ e $\overrightarrow{P_1P}$ sao paralelos, de mesmo sentido e de mesmo comprimento).

O segmento \overrightarrow{OP} e a soma dos segmentos orientados \overrightarrow{OP}_1 e $\overrightarrow{P_1P}$, ou \overrightarrow{OP}_1 e \overrightarrow{OP}_2 . (*)

O segmento OP representa à soma r dos vetores de posição r, e r2.

Temos

$$\overrightarrow{r} = \overrightarrow{r_1} + \overrightarrow{r_2} \longrightarrow \overrightarrow{OP} = \begin{cases} \overrightarrow{OP_1} + \overrightarrow{OP_2} \\ \overrightarrow{OP_1} + \overrightarrow{P_1P_2} \end{cases}$$
 (VI-5)

As componentes x e y de r são definidas por

$$\binom{x}{y} = \binom{x_1}{y_1} + \binom{x_2}{y_2} = \binom{x_1 + x_2}{y_1 + y_2}$$
 (VI-6)

An vetor soma \hat{r} podemos somar um terceiro vetor \hat{r}_3 ; a nova soma um quarto vetor \hat{r}_4 etc...

De um modo geral as componentes $\underline{\mathbf{x}}$ e $\underline{\mathbf{y}}$ da soma de $\underline{\mathbf{n}}$ vetores

serão definidas por

$$\begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x_1 \\ y_1 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} x_2 \\ y_2 \end{pmatrix} + \dots + \begin{pmatrix} x_n \\ y_n \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} x_1 + x_2 + \dots + x_n \\ y_1 + y_2 + \dots + y_n \end{pmatrix}$$
 (VI-7)

^(*) Se, na figura VI-8, você construir o segmento P₂P, você obterá o paralelo grama OP₁PP₂. A diagonal OP coincide graficsmente com a soma de OP₁ e OP₂.

Daí o nome de "regra do paralelograma" dado a essa construção da soma.

Ou, de modo um pouco mais aofisticado.

$$\begin{pmatrix} x \\ (y) = \begin{pmatrix} n \\ \Sigma \\ i=1 \end{pmatrix} \\ n \\ \Sigma \\ i=1 \end{pmatrix}$$
 (VI-8)

0 símbolo Σ não tem nada de cabalístico: i=1

Você lerá: "Soma de i = 1 até i = n "de x_i (ou de y_i)". Na representação geométrica, a Fig. VI-9 fala por si:

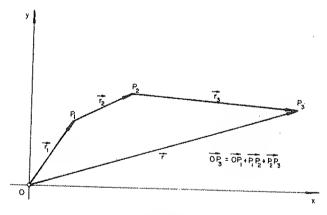


Figura VI-9

Finalmente, uma palavra de aviso.

Você pode somar quaisquer dois segmentos orientados. A soma tem se \underline{m} pre um sentido geométrico.

Mas você não pode somar sem mais nem memo* dois vetores de posição quaisquer.

Ou você está arriscado a ter nas mãos algo que não tem nenhum sentido físico.

O que seris dificilmente perdoavel.

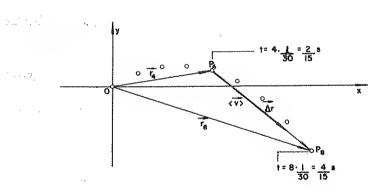
A esse respeito, estude cuidadosamente o Problems VI-15.

E debata o assunto em suls com o seu Professor.

VI-4 Velocidade vetorial: vetor velocidade.

VI-4-1 Valocidade vetorial média.

A Fig. VI-10 reproduz, mais uma vez, a fotografia da Fig. VI-1.



Figurs VI-10

Observe o vetor de posição \vec{r}_4 . Em t = 4 x 1/30 = 2/15s, a partícula está em P_4 .

2/15s depois ela está em Pg.

O vetor de posição correspondente é r.

Entre os instantes 2/15s e 4/15s a posição vetorial da partícula variou de $\overline{\Delta r}$, representado pelo segmento orientado $\overline{P_A P_R}$.

Com efeito a figura lhe mostra que

$$\vec{r}_8 = \vec{r}_4 + \vec{\Delta r}$$
, e $\vec{OP}_8 = \vec{OP}_4 + \vec{P}_4\vec{P}_8$

A taxa de variação media da posição vetorial, no intervalo

$$\Delta t = 4/15 - 2/15 = 2/15s$$

que se inicia em t = 2/15s. $\epsilon = \frac{\Delta r}{\Delta t}$.

Por definição essa taxa de variação média é chamada velocidade veto rial média, representando-se pelo símbolo «»:

$$\stackrel{\longrightarrow}{\nabla V} \equiv \frac{\overrightarrow{\Delta r}}{\Delta t} \tag{VI-9}$$

Mas o que significa exatamente dividir um vetor por um número (ou multiplicá-lo pelo seu inverso)?

Passemos à representação geométrica. Será mais fácil.

Na Fig. VI-II um segmento \overrightarrow{OP} está dividido por 3. A têrça parte de \overrightarrow{OP} é o segmento \overrightarrow{OQ} de mesma direção e mesmo sentido que \overrightarrow{OP} , e cujo comprimento é 1/3 do comprimento de \overrightarrow{OP} : $\overrightarrow{OQ} = 1/3$ \overrightarrow{OP} .

A Fig. VI-12 represents o segmento $\overrightarrow{00} = -1/3 \overrightarrow{0P}$.

Você vê a diferença entre a divisão por um número positivo e a divisão por um número negativo.

Quais são as coordenadas de 0?

Se (x y) são as coordenadas de P, então as coordenadas de Q são

$$(1/3 \times 1/3 \text{ y})$$
.

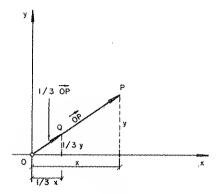


Figura VI-11

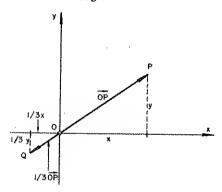


Figura VI-12

Podemos agora afirmar que ao dividirmos um vetor por um escalar, di vidimos pelo escalar as componentes do vetor.

A multiplicação por um escalar é análoga.

A Fig. VI-13 mostra o segmento orientado AB, que poderá representar um vetor de posição por exemplo.

As projeções de AB são X e Y.

O segmento $\overrightarrow{A^*B^*}$ cujas projeções são 2X e 2Y é igual a duas vêzes o segmento \overrightarrow{AB} :

$$\overrightarrow{A'B'} = 2 \overrightarrow{AB}$$

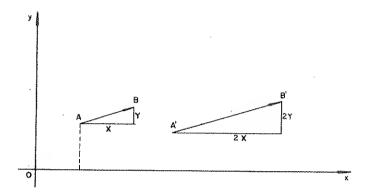


Figura VI-13



Repare que \overrightarrow{AB} e $\overrightarrow{A'B'}$, conforme ja assinala do, ocupam uma posição qualquer no plano.

Somente importam a direção, o sentido, e o comprimento.

Procuremos as componentes da velocidade vetorial media.

Sendo
$$\vec{r}_4 = (\frac{x_4}{y_4}) \in \vec{r}_8 = (\frac{x_8}{y_8}),$$

o vetor $\overrightarrow{\Delta r}$ \in tal que $\binom{x_8}{y_8} = \binom{x_4}{y_4} + \overrightarrow{\Delta r}$,

o que mostra que
$$\overrightarrow{\Delta r} = \begin{pmatrix} x_8 - x_4 \\ y_8 - y_4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \Delta x \\ \Delta y \end{pmatrix}$$

Então a velocidade média é
$$\frac{\lambda x}{\sqrt{\Delta t}} = \frac{\Delta x}{\Delta t} = \begin{pmatrix} \Delta x \\ \Delta t \\ \Delta v \\ \Delta t \end{pmatrix}$$
 (VI-10)

Na Fig. VI-9 você verificará que

$$\Delta x = x_3 - x_4 = 20 \text{cm}$$

 $\Delta y = y_9 - y_4 = -16,2 \text{cm}$

A velocidade vetorial média no intervalo (2/15s 4/15s) é

$$\Rightarrow = \begin{pmatrix} \frac{20}{2/15} \\ -\frac{16.2}{2/15} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1.5 \times 10^2 \\ -1.2 \times 10^2 \end{pmatrix} \quad (cm/s)$$

O modulo da velocidade média é

$$\left|\begin{array}{c} \Rightarrow \\ \langle v \rangle \end{array}\right| = \sqrt{\left(\frac{x}{t}\right)^2 + \left(\frac{y}{t}\right)^2}$$
 (VI-11)

No nosso exemplo

$$|\langle v \rangle| = 1.9 \times 10^2 \text{ cm/s}$$

A Fig. VI-10 mostra o vetor $\langle v \rangle$ representado por um segmento orientado de mesma direção e mesmo sentido que o segmento $\overrightarrow{P_LP_R}$.



Na Fig. VI-10 o segmento que representa </br>

<v> é mais curto que o segmento que representa Ar.

Poderia ser mais comprido?

Ou de mesmo comprimento?

(Isto também merece uma discussão em aula).

Paremos um instante.

Na seção anterior (seção VI-3) representamos vetores de posição por

segmentos orientados.

Nesta seção estamos representando <u>velocidades</u> <u>vetoriais</u> <u>médias</u> por segmentos orientados.

Chamei sua atenção sobre o fato de que posições vetoriais <u>não</u> <u>são</u> segmentos orientados.

Da mesma forma, velocidades vetoriais $\frac{\tilde{nao}}{\tilde{sao}}$ segmentos orientados, embora possam ser representados por êles.

Mais um clube com o mesmo regulamento.

VI-4-2 Velocidade vetorial instantanea.

O que acontece ao calcularmos a velocidade vetorial média sobre intervalos de tempo que se iniciam sempre em t = 2/15s mas que vão diminuindo cada vez mais?

O que acontece à velocidade média?

Bem, vejamos.

Na Fig. VI-14 representei o vetor velocidade média, no intervalo (t, t_2) de um movimento qualquer.

As posições correspondentes da partícula são P, e P2.

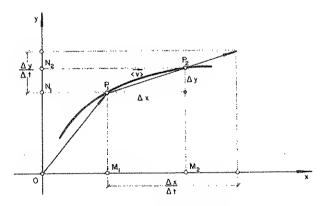


Figura VI-14

Sejam M_1 e N_1 as projeções da posição P_1 sôbre os eixos. A abscissa de M_1 é $\underline{\mathbf{x}}$.

No intervalo Δt a partir de $t=t_1$ a projeção da partícula sôbre 0x se desloca até M_2 , projeção de P_2 . E $\overrightarrow{M_1 M_2} = \Delta x$.

Nesse interv velocidade escalar media daquela projeção é

Δx Δt

 \tilde{E} a componente - \underline{x} da velocidade vetorial média da partícula.

Da mesma forma, a componente - y dessa velocidade é a velocidade es calar média da projeção da partícula sobre o eixo Oy.

Quando tornamos Δt cada vez menor, mas começando sempre em $t = t_1$, $\Delta x/\Delta t$ tende para a velocidade escalar instantânea, no instante $t = t_1$, da projeção da partícula sobre o eixo 0x.

 $\Delta y/\Delta t$ tende para a velocidade escalar instantânea, no instante t = t_1 , da projeção da partícula sôbre o eixo θy .

Vamos escrever isto mais uma vez. É muito importante.

Quando At tende a zero, as componentes do vetor velocidade média tendem respectivamente para os valores de dx/dt e dy/dt no início do intervalo.

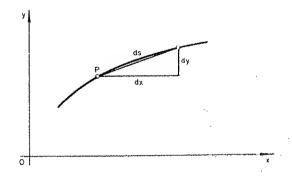


Figura VI-15

O modulo do vetor velocidade media tende para

$$\sqrt{\left(\frac{dx}{dt}\right)^2 + \left(\frac{dy}{dt}\right)^2} = \sqrt{\left(dx\right)^2 + \left(dy\right)^2}$$

Mas veja a Fip. VI-15: a partícula está em P no instante t.

A partir desse instante, e no intervalo extremamente pequeno dt, suas coordenadas vão variar, respectivamente, de dx e dy.

O arco $|d\mathbf{s}|$ de trajetória percorrido pela partícula se confunde, praticamente, com a hipotenusa de um triânqulo retângulo cujos catetos são $d\mathbf{x}$ e $d\mathbf{y}$.

F. temos

$$\left|\frac{ds}{dx}\right| = \sqrt{\left(\frac{dx}{dx}\right)^2 + \left(\frac{dy}{dx}\right)^2}$$

Ah! Então o limite do módulo da velocidade vetorial média é igual ao valor absoluto da velocidade escalar instantânea.

$$\lim_{\Delta t \to 0} \frac{|\Delta s|}{|\Delta t|} = \frac{|\Delta s|}{|\Delta t|}$$
 (VI-12)

Ao limite da velocidade vetorial média, dá-se o nome de <u>velocida-de vetorial instantânea</u>.

A velocidade vetorial instantânea se representa pelo símbolo v.

Ja saberos que

$$\overrightarrow{v} = \frac{d\overrightarrow{r}}{dt} = \begin{pmatrix} \frac{dx}{dt} \\ \frac{dy}{dt} \end{pmatrix}$$

$$|\overrightarrow{v}| = \left| \frac{ds}{dt} \right| = \sqrt{\left(\frac{dx}{dt}\right)^2 + \left(\frac{dy}{dt}\right)^2}$$
(VI-13)

E o segmento orientado que representa 🔻?

É, obviamente, o limite do segmento orientado que representa <v>.

Ora $\langle v \rangle$ é representado por um segmento orientado cujo auporte é a corda definida pelas posições da partícula nos instantes \underline{t} e \underline{t} + $\underline{\Lambda}\underline{t}$. (Figura VI-16).

Ouando At se torna muito pequeno, a direção deasa corda tende para a direção da tangente em P à trajetória.

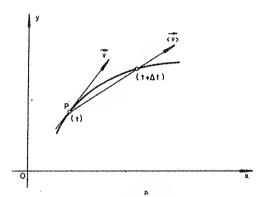


Figura VI-16

O segmento orientado que representa a velocidade instantânea tem co mo suporte a tangente à trajetória.

Êle tem um comprimento proporcional ao valor abaoluto da velocidade escalar da partícula.

Seu aentido é, evidentemente, o sentido do movimento.

VI-4-3 Um exemplo.

Procuremoa a velocidade vetorial instantânea da bola da Fig. VI-1 na poaição quatro.

Iato \tilde{e} , no instante t = 4 x 1/30 = 2/15a.

- O método é:
- construir oa gráficos x va t e y vs t.
- achar sobre essea gráficoa as velocidades escalares instantâneas dx/dt e dy/dt em t = 2/15a.

Esses valores serão as componentes de v.

Se eu conhecesse a lei $\underline{s} = \underline{s(t)}$ ao longo de trajetória podería \underline{s} -char, diretamente, |ds/dt|.

Mas eu não conheço essa lei.

Bem, vamos la (e venha comigo por favor).

A primeira coisa a fazer é construir uma tabela dos yalôres de \underline{x} e \underline{y} em função do tempo \underline{t} .

Ou, se quiser, uma tahela das componentes do vetor de posição em função do tempo.

Na seção VI-2-5 medimos algumas.

Tabela VI-1

ţ	(eni	1/30%)	<u>x</u> (cm)		<u>y</u> (cm)
	0	****	0		Û
	1		5,3		3,1
	2		10		4,3
	3		15		4,4
	4		20		3,2
	5		25	,	1,4
	6		30		-2,7
	7		36		-7,5
	8		40		-13,5
	9		45		-21
	10		50		-29
	11		56		-39
	12		61		-50

A Fig. VI-17 mostra os gráficos \underline{x} vs \underline{t} e \underline{y} vs \underline{t} . Você observa que:

- na precisão das medidas, \underline{x} é uma função linear de \underline{t} . dx/dt é constante e igual a 1,5 x 10^2 cm/s.
- dy/dt em t = $4 \times 1/30$ s é medido pelo coeficiente angular da tangente à curva, com o devido fator de escala. Achei -44cm/s.

Então, em t =
$$2/15s$$
:
 $\vec{v} = \begin{pmatrix} 1.5 \times 10^2 \\ -44 \end{pmatrix}$ (cm/s).

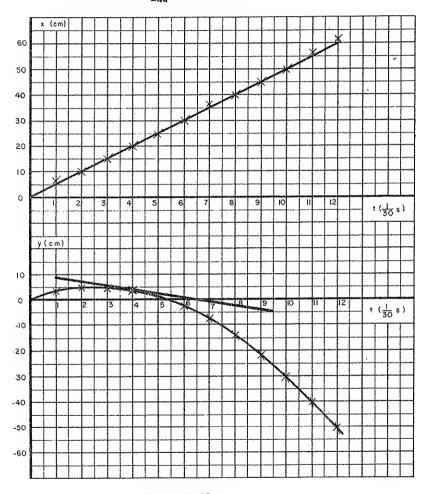


Figura VI-17

Finalmente a Fig. VI-18 mostra o segmento orientado que representa $\stackrel{\rightarrow}{v}$ em t = 2/15a.

O suporte do segmento é tangente à trajetoria da bola no ponto P, posição da partícula em t = 2/15s.

O comprimento do segmento é proporcional a

$$| v | = \sqrt{(150)^2 + (44)^2} = 156 \text{ cm/s}$$

O sentido da seta é o sentido do movimento.

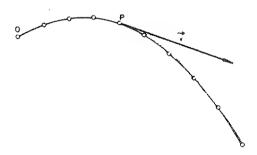


Figura VI-18

VI-5 Aceleração vetorial: vetor aceleração.

VI-5-1 Definição e propriedades.

A velocidade vetorial é taxa de variação da posição (vetorial) da partícula.

Mas, a velocidade vetorial varia com o tempo, por sua vez.

À pergunta: "Mas como é que varia um tor?" eu respondo:

Um vetor varia ae qualquer uma das suas componentes varia.

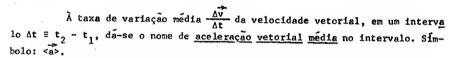
A representação geométrica permite "ver"ia to.

l'm vetor varia se o segmento orientado que o representa varia.

F um segmento orientado varia se varia a direção do suporte.

Ou o comprimento.

Ou ambos.



À taxa de variação instantânea da velocidade vetorial em um instante t, da-se o nome de aceleração vetorial instantânea no instante t. Símbolo:

Agora lembre-se:

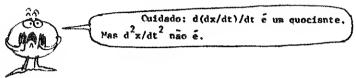
as componentes da velocidade são $\frac{dx}{dt}$ e $\frac{dy}{dt}$. O quociente $\frac{dx}{dt}$ é a razão entre a variação dx da componente - x da posição durante o intervalo de tempo muito pequeno dt, e esae mesmo intervalo đt.

Analogamente, a componente - x da aceleração é a razão entre avaria cao d(-dx) da componente – x da velocidade durante o intervalo de tempo muito pequeno dt, e esse mesmo intervalo dt.

Componente - \underline{x} de $\overline{a} = d(dx/dt)/dt$.

Como é meio complicado escrever d(dx/dt)/dt, abrevia-se por d²x/dt²,

Isso nada mais é que uma convenção.



Escreveremos então:

$$\stackrel{\Rightarrow}{=} \frac{d\vec{v}}{dt} = \left(\frac{d^2\pi/dt^2}{d^2v/dt^2}\right) \qquad (VI-14)$$

O modulo da aceleração instantânea é

$$\left|\frac{d^2 x}{dt^2}\right| = \sqrt{\left(\frac{d^2 x}{dt^2}\right)^2 + \left(\frac{d^2 y}{dt^2}\right)^2}$$
 (VI-15)

Se você achar muito rebarbativo esses $d^2x/dt^2 = d^2v/dt^2$, lembrese que são, simplesmente, as taxas de variação instantânsas das componentes da velocidade vetorial.

Se você chaervar que a aceleração está para a velocidade assim como a velocidade está para a posição, não deve ter muita dificuldade.

Da mesma forma que posição a velocidade, a aceleração vetorial se representa por um segmente orientado.

Um argmento cujas projeções sobre os eixos são proporcionais as com ponentes da aceleração.

No caso da aceleração não é tão fácil, à primeira vista, construir o segmento representativo.

file, geralmente, não é tangente à trajetoria, como é o segmento que representa à velocidade.

Isto porque ele deve indicar o sentido para o qual está variando o segmento que representa a valocidade.

F, se a trajetória for curva, esse segmento varia "de lado", ao seguir a curva. Então o aegmento que representa a aceleração deve estar do lado de que varia o que representa a velocidade. Na Fig. VI-19 representei o vetor de posição, o vetor velocidade, e um vetor aceleração possível.

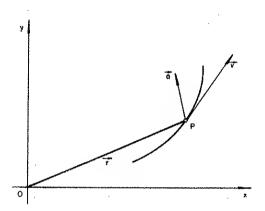


Figura VI-19

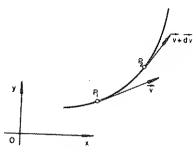
Aprofundemos um pouco as posiçõea relativas dos vetores velocidade e aceleração.

A Fig. VI-20 mostra uma trajetória qualquer percorrida por uma partícula.

No inatante \underline{t} a partícula está em P_1 . A velocidade vetorial é v. Ela é representada por um segmento orientado tangente \hat{a} trajetória em P_1 .

E orientado no sentido do movimento. No inscante vizinho $\underline{t+dt}$ a partícula está em P_2 .

No intervalo dt a velocidade vetorial variou.



Pigura VI-20

PARE!

Pare e leia de novo a última frase.

"No intervalo dt a velocidade vetorial variou".

Olhe para a Fig. VI-20 e me diga por que a velocidade vetorial variou entre as posições \mathbf{P}_1 e \mathbf{P}_2 .

Variou mesmo, no duro.

Mesmo se o movimento <u>ao longo da tra-</u> jetória for uniforme.

Ja achou?

Perfeito. Variou nem que seja porque a direção do segmento orientado associado variou.

E a direção variou porque entre P_1 e P_2 a trajetória é curva.

Não é?



Bom, então como a velocidade vetorial variou, eu represento essa velocidade no instante $\underline{t} + \underline{dt}$ pelo símbolo $v + \underline{dv}$.

Isto $\acute{\mathbf{e}}$: o que era no instante $\underline{\mathbf{t}}$, mais de quanto variou no interva-lo.

Para que não haja dúvida, mostro isso na Fig. VI-21. Nesta figura construi os dois segmentos a partir do mesmo ponto, P₁.

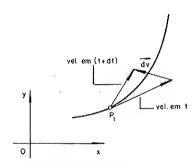


Figura VI-21

O segmento que representa a velocidade no instante t.

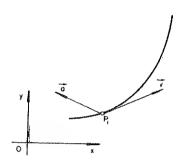
E o segmento que representa a velocidade no instante t + dt.

Como você vê, o segmento dv, que representa a variação da velocidade no intervalo dt, aponta para o lado onde gira o segmento que representa v. Isto é, para a concavidade da trajetória.

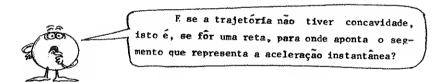
A aceleração média no intervalo dt é o vetor dv/dt. O segmento que representa êsse vetor tem a direção e o sentido de dv.

Mas sendo o intervalo de muito, muito pequeno, a aceleração média nêsse intervalo é a aceleração instantânea a no instante t (Fig. VI-22).

Concluímos que <u>a aceleração instantânea é representada por um seg-</u> mento que <u>aponta sémpre para a concavidade da trajetória</u>.



Pigura VI-22



VI-5-2 Movimeotos acelerados, retardados e uciformes.

O segmento que representa a aceleração à aponta sempre para a conca vidade da trajetória.

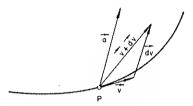
Então, êle pode fazer com o segmento que representa a velocidade \vec{v} um ângulo agudo, obtuso ou reto.

A Fig. VI-23 mostra os três casos.

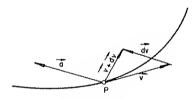
Se o ângulo fôr agudo, o módulo da velocidade \vec{v} + $d\vec{v}$ é maior que o módulo da velocidade \vec{v} .

Isto significa que a velocidade escalar aumenta: o movimento $\tilde{\mathbf{e}}$ acelerado.

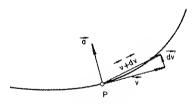
(A propósito, você se recorda que o módulo da velocidade vetorial é igual ao valor absoluto da velocidade escalar, sim?)



a e v fazem entre si um ângulo agudo: movimento acelerado



a e v fazem entre si um angulo obtuso: movimento retardado



a e v aão perpendiculares entre si: movimento uniforme

Figura VI-23

Se o ângulo for agudo, o módulo da velocidade \vec{v} + \vec{dv} é menor que o módulo da velocidade \vec{v} .

A velocidade escalar diminui: o movimento é retardado.

Se o ângulo for reto, o módulo da velocidade \vec{v} + $d\vec{v}$ é igual ao módulo da velocidade \vec{v} .

E se a permanece perpendicular a v, então o movimento é uniforme.

VI-5-3 Um exemplo.

Procuremoa a aceleração vetorisl instantânea da bola da Fig. VI-1, na posição quatro. No instante t = 2/15a.

O primeiro trabalho é acharmoa, em função do tempo, aa componentes dx/dt e dy/dt daa velocidadea.

Volte por favor à Fig. VI-17. Você tem aí x vs t e y vs t.

Um simples olhar ao gráfico \underline{x} va \underline{t} mostra que a taxa de variação de \underline{x} é conatante,

Ela é igual a 150 cm/s.

Se dx/dt é conatante, então aua taxa de variação é nula. Não é mes-

De modo que $d^2x/dt^2 \approx 0$. A componente -x da aceleração da bola sempre nula.

E se easa componente é nula, o segmento que representa a aceleração é paralelo ao eixo 0y.

O que não chega realmente a ser novidade.

A seguir medimos a taxa de variação instantânea de \underline{y} a partir do gr $\underline{\hat{a}}$ fico \underline{y} vs \underline{t} .

Traçando tangentes e medindo coeficientes angulares.

A Tabela VI-2 mostra os meua resultados.

Tabela VI-2

<u>t</u> (em 1/30s)	dy/dt (cm/s)	<u>t</u> (em 1/30s)	dy/dt (cm/s)
0	120	7	-170
1	63	8	-210
2	30	9	-245
3	-17	10	-276
4	-44	11	-300
5	-93	12	-337
6	-128		

E a Fig. VI-24 é o gráfico dy/dt vs t.

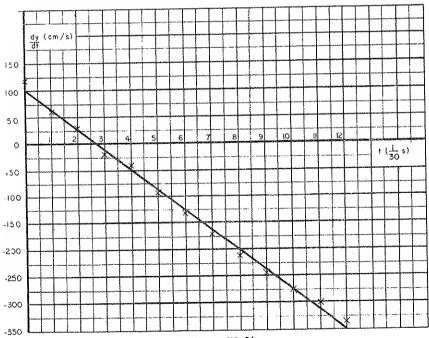


Figura VI-24

Acho que podemos concluir, razoavelmente, que dy/dt varia linearmente com \underline{t} .

A taxa constante de variação \hat{e} -1,1 x 10³ cm/s².



Você deve verificar no gráfico. Afinal das contas, você não é obrigado a <u>a</u> creditar, cegamente, em <u>tudo</u> que eu digo.

Oueríamos determinar a aceleração a em t = 2/15s.

Acabamos descobrindo que a é constante.

$$\vec{a} = \begin{pmatrix} 0 \\ -1, 1 \times 10^3 \end{pmatrix} \quad (cm/s^2)$$

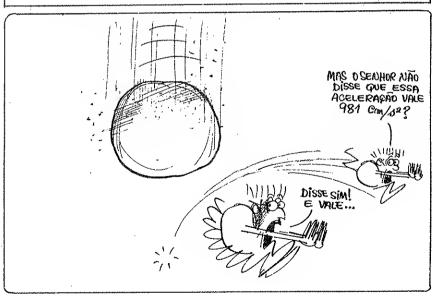
Essa aceleração é representada por um segmento vertical, dirigido para baixo, e cujo módulo é 1.1×10^3 cm/s².

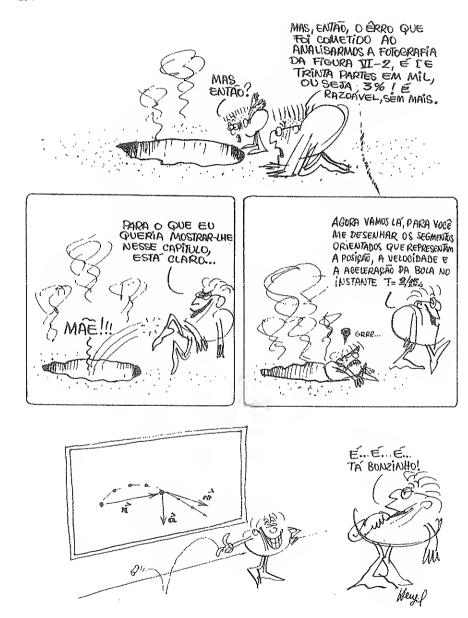
É a aceleração de uma bola que cai, livremente.

Espanto do Martins...

MARTINS E EU







PROBLEMAS PROPOSTOS

(Os problemas estrelados (*) deverão ser discutidos em sala, com seu Professor).

VI-1 Qual é o referencial que você escolheria para estudar o movimento:

- a) de uma mancha de óleo no pneu de uma roda de bicicleta;
- b) da extremidade do ponteiro dos minutos de seu relógio;
- c) de um satélite artificial;
- d) da extremidade de uma pa da hélice de um avião em voo;
- e) da pedra que você amarrou a um barbante para fazer um pêndulo;
- f) de um carro que percorre uma reta;
- g) da mosca que anda no vidro da janela;
- h) de uma gota de chuva que cai.

VI-2 Retorne aos exemplos de movimentos propostos no problema precedente. Em todos os exemplos de movimentos planos (ou unidimensionais), escolha o sistema de eixos e a origem que você achar mais convenientes. (Não esqueça de indicar o sentido positivo dos eixos!)

*VI-3 A fotografia da figura mostra, como a da Fig. VI-1, a trajetória de uma bola depois de deixar uma rampa de lançamento. Os flashes se sucedem a 1/30s de intervalo.

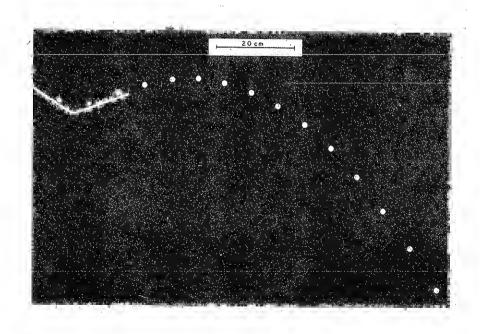
Escolha um sistema de eixos e uma origem (a que você achar conveniente) e leve para um papel transparente as posições sucessivas da bola depois de deixar a rampa.

> Escreva os vetores de posição correspondentes. (Conserve seus resultados. Você os utilizara em outros problemas).

VI-4 Refira-se ao problema VI-3.

Ouais são os módulos dos vetores de posição sucessivos da bola?

Nota: Para que você se acostume a diferenciar conceitualmente uma grandeza ve
torial do segmento orientado que a representa graficamente, você medirá



Problema *VI-3

primeiro os comprimentos dos segmentos que representam as posições. A seguir você transformará esses comprimentos em módulos, multiplicando-os pelo fator de escala adequado.

VI-5 Considere os vetores de posição dos dois cantos livres desta folha, tomando como origem o ponto da letra <u>i</u> que acabo de escrever.

Ache as componentes desses vetores. (Fscolha os seus eixos!)
Represente-os, graficamente, por dois segmentos orientados.
Quais são as projeções desses vetores?
Você escolhera os fatores de escala convenientes.

VI-6 Considere os seguintes segmentos orientados:

Segmento	Projeções		
$\overrightarrow{A_1B_1}$	(9,0cm	2,0cm)	
A ₂ B ₂	(-5,0cm	1,0cm)	

Oual é a soma dêsses dois segmentos? Oual é o módulo da soma? Resolva, também, graficamente.

*VI-7 Considere dois segmentos orientados

$$\overrightarrow{A_1B_1} \qquad (x_1 \quad y_1)$$

$$\overrightarrow{A_2B_2} \qquad (x_2 \quad y_2)$$

Seja \overrightarrow{AB} (X Y) a soma desses dois segmentos. Compare o comprimento de \overrightarrow{AB} com os comprimentos de $\overrightarrow{A_1B_1}$ e $\overrightarrow{A_2B_2}$.

- VI-8 Em que condições o comprimento da soma de dois segmentos orientados é igual à soma dos comprimentos das parcelas?
- VI-9 Em que condições o comprimento da soma de dois segmentos orientados é 1gual à diferença dos comprimentos das parcelas?

*VI-10 As componentes do segmento AB são (4.0cm 0). O segmento CD tem compri mento igual a 3.0cm.

Ache uma construção gráfica simples para determinar CD tal que a so ma $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{CD}$ faca com \overrightarrow{AB} o major angulo possível.

VI-11 Mostre que, sendo \overrightarrow{v}_1 e \overrightarrow{v}_2 duas grandezas vetoriais e \overrightarrow{V} sua soma,

$$\left| |\overrightarrow{v}_1| - |\overrightarrow{v}_2| \right| < |\overrightarrow{v}| < |\overrightarrow{v}_1| + |\overrightarrow{v}_2|$$

*VI-12 Procure um mapa do Brasil.

Tomando como origem o Rio de Janeiro, considere os vetores de posição das seguintes cidades:

$$\vec{r}_1$$
: Rio - São Paulo \vec{r}_2 Rio - Pôrto Alegre \vec{r}_3 Rio - Belo Horizonte

Represente, graficamente, esses vetores por segmentos orientados, de pois de escolher o sistema de eixos e os fatores de escala que você julgar con venientes.

*VI-13 Considere o vetor de posição $\dot{r} = (\begin{array}{c} 3,0\\4,0 \end{array})$ (cm).

Represente, graficamente, esse vetor por um segmento orientado. Repare agora que $\binom{3,0}{4,0} = \binom{3,0}{0} + \binom{0}{4,0}$.

Repare agora que
$$\binom{3,0}{4,0} = \binom{3,0}{0} + \binom{0}{4,0}$$
.

Chame \vec{r}_1 e \vec{r}_2 , respectivamente, os vetores do segundo membro da relação anterior.

Quais são os segmentos orientados que representem graficamente \vec{r}_1 e \vec{r}_2 ?

- VI-14 Um automovel percorre 10km em linha reta indo para o Norte e a seguir 5,0km indo para o Oeste.
 - . Cual é o vetor de posição final do sutomóvel?

Represente esses dois deslocamentos sucessivos por segmentos orientados.

*Vi-15 Volte à fotografia do problema VI-3.

Considere duas posições quaisquer da bola e sejam \vec{r}_1 e \vec{r}_2 oa vetores de posição correspondentes.

É bem evidente que a soma $\vec{r}_1 + \vec{r}_2$ tem uma expressão matemática. (Oual é?)

Mas você acha que esss soma tem um sentido físico?

*VI-16 Não deixe de fazer este problema, por favor:

Tome uma folha de papel e trace nela uma reta (L), como na figura.

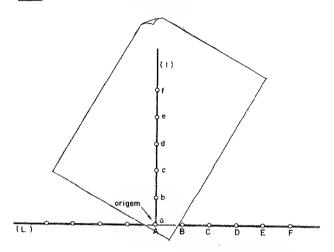
Gradue essa reta em centímetros e escolha uma dessas marcsa como origem. É o ponto A.

A seguir tome uma folha de papel transparente onde traçará uma reta (1), também graduada em centímetros: a b c d...

Imagine, agora, a seguinte situação (parece um pouco complicado mas não é): uma formiga se desloca sôbre a fôlha transparente, seguindo a reta (2). Parte de <u>a</u> no instante zero e anda 1,0cm cada segundo. No instante 1,0s ela está em <u>b</u>; no instante 2,0s ela está em <u>c</u> e assim por diante.

Ao mesmo tempo, a fôlha transparente deslizs sôbre s fôlha de papel, de tal modo que o ponto <u>s</u> da fôlha transparente siga a reta (L), sudando, tam bém 1,0cm por segundo. No instante zero êle coincide com A, no instante 1,0s êle coincide com B, etc...

Mas não é số isto. A folha transparente guarda no seu deslizamento uma direção fixa em relação à folha de papel.



Diz-se que ela está em translação no referencial dessa folha. Você conseguirá, facilmente, esse movimento obrigando a reta (1) a fazer um ângulo constante com a reta (L).

Na figura, essas duas retas são perpendiculares mas eu poderia (evo cê pode) escolher qualquer outro ângulo.

Estamos prontos agora a iniciar a brincadeira,

Peço que você assinale <u>na folha de papel</u> o ponto que coincide com a posição da formiga de segundo em segundo, até t = 5,0s.

Basta que em cada posição sucessiva da folha transparente, você apoie com um lápis (ou com a ponta de um compasso) no ponto em que está a formiga naquêle instante. A ponta do lápis ou do compasso deixará a marca na folha de papel que está por baixo.

- a) Oual é a trajetória da formiga no referencial da fôlha de papel?
- b) Oual é a trajetória da formiga no referencial da fôlha transparente?
- c) Oual e, no referencial da folha de papel (origem A), o vetor de posição da formiga em t = 5,0s. Seja r êsse vetor.

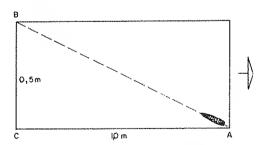
- d) Oual é, no referencial da fôlha transparente (origem <u>a</u>) o vetor de posição da formiga em t = 5,0s? Seja r' êsse vetor.
- e) Oual é, no referencial da fôlha de papel (origem A) o vetor de posição do ponto <u>a</u> da fôlha transparente em t = 5,0s. Seja R ês-se vetor.
- f) No instante t = 5,0s, considere na folha de papel os três pontos seguintes: a origem A; o ponto P que coincide com a posição da formiga; o ponto F que coincide com a posição do ponto a.

Quais são os vetores representados graficamente pelos segmentos orientados AP? PF? AF? (O fator de escala é 1).

g) Temos AP = AF + FP, o que traduz a igualdade T = R + T'.

Oual é o sentido físico dessa igualdade? (Todo o problema esta nisto!)

VI-17 O Martins gosta de construir modelos reduzidos de navios. Faz alguns dias êle estava experimentando um contratorpedeiro em um tanque de seção retangular de 1,0m por 0,50m (Veja a Figura). O navio saía do canto A e ia diret<u>a</u> mente para o canto oposto B.



Enquanto isto, Martins puxava o tanque no sentido da seta. No intervalo de tem po que o navio levava para ir de A até B, o canto C do tanque vinha ocupar o lugar onde estava, inicialmente, o canto A.

Se você tivesse assistido à experiência do Martins, em pé, ao lado

do tanque, qual a trajetória que você teria observado para o contratorpedeiro. (trajetória na sala, não no tanque)?

VI-18 Em determinado instante o vetor de posíção de uma partícula é

$$\vec{r} = \binom{8,0}{-3,0}$$
 (cm).

Mais tarde o segmento orientado que representa o vetor de posição da mesma partícula tem a mesma direção e o mesmo sentido, mas seu comprimento duplicou.

Ousis são se componentes desse novo vetor de posição?

VI-19 Sendo $\vec{r}_1 = \begin{pmatrix} -2 & 0 \\ 4 & 0 \end{pmatrix}$ (cm) e $\vec{r}_2 = \begin{pmatrix} -3 & 0 \\ -5 & 0 \end{pmatrix}$ (cm) dois vetores de posição, quais são as componentes de $2\vec{r}_1 + \vec{r}_2$?

Represente, graficamente, a operação acima.

- *VI-20 Sejam $\vec{t}_1 = {3,0 \choose 8,0}$ (cm), $\vec{e}_2 = {7,0 \choose 3,0}$ (cm), os vetores de posição de uma mesma partícula em dois instantes sucessivos $t_1 = t_2$.
 - s) Quais são as componentes do vetor (-x,)?
 - b) Ousis são sa componentes da diferença \vec{r}_2 \vec{r}_1 ?
 - c) Ousl é o sentido físico dessa diferença?
- VI-21 Volte ao movimento de bola do problema VI-3.

De quanto variou a posição da partícula entre os instantes

$$t_1 = 2 \times 1/30s$$
 $t_2 = 6 \times 1/30s$

VI-22 Volte de novo, so movimento da bols do problema VI-3.

Utilizando os resultados do problema VI-4, caracterize todos os vetores de posição pelos seus módulos e pela direção correspondente.

Você poders definir a direção pelo singulo de que você precisaria

girar o seu eixo $-\underline{x}$ para que êle coincida em direção e sentido com o segmento orientado associado ao vetor de posição considerado.

VI-23 Construs os vetores de posição caracterizados da maneira seguinte:

vetor	<u>módulo</u>	ŝngulo com o eixo-x
†	4 ,0m	+30°
\vec{r}_2	2,0m	-45°
r ₃	6,0m	+60°

Quais as as componentes desses vetores? Construs a some $\vec{r}_1 + \vec{r}_2 + \vec{r}_3$. Quais são as componentes da soma?

*VI-24 Para fazer um terno (ou um vestido) sob medida, o sifaiate ou s costureira toms uma serie de medidas, sempre na mesma ordem para poderem en tender depois o que estas fazendo.

Para êles uma roupa se mede, por sssim dizer, por um conjunto ordenado de números.

Sers que se roupas sob medida pertencem so mesmo "clube" que os vetores, ou que os segmentos orientados?

VI-25 Você mede s velocidade media (vetorial) de uma partícula entre dois ins tentes dados.

Se você mudasse de origem para os vetores de posição, o resultado seria diferente?

VI-26 Um carro de corrida percorre um circuito fechac de 200km com velocidade constante de 100km/h.

Ousl é sua velocidade vetorial média entre duss passagens sucessivas pela reta de chegada?

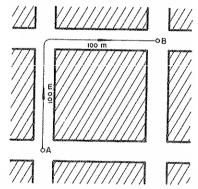
VI-27 Volte ao movimento da bola do problema VI-3. Quais são as componentes da velocidade média da bola (com os eixos que você escolheu) entre os instantes $t_1 = 2 \times 1/30s$ e $t_2 = 6 \times 1/30s$?

Qual é o módulo dessa velocidade média?

VI-28 Um automovel percorre o caminho AB mostrado na figura, com velocidade constante de 5,0 m/s.

Quais são as componentes de sua velocidade vetorial média entre a saída de A e a chegada em B?

(Escolha convenientemente os seus eixos!)
Oual é o modulo dessa velocidade média?



VI-29 Volte mais uma vez ao movimento da bola do problema VI-3.

Construa para esse movimento a tabela das componentes \underline{x} e \underline{y} do vetor de posição em função do tempo (como na Tabela VI-1).

A seguir, construa os gráficos \underline{x} vs \underline{t} e \underline{y} vs \underline{t} .

Quais são as componentes da velocidade instantânea \overrightarrow{v} em

$$\epsilon = 7 \times 1/30s$$
?

Qual é o modulo dessa velocidade?

Represente, graficamente, essa velocidade por um segmento orientado. Não esqueça de específicar o fator de escala que você eacolher para essa representação.

- VI-30 Referindo-se ao problema precedente, responda às mesmas perguntas relativas a \overrightarrow{v} no instante t = 0.
- VI-31 Refira-se aos problemas VI-29 e VI-30.

De quanto variou o vetor velocidade instantânea da bola entre os instantes $t_1 = 0$ e $t_2 = 7 \times 1/30s$?

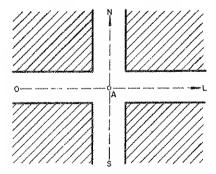
Construa o segmento orientado que representa essa variação. Qual é o fator de escala que você escolheu?

VI-32 Você passa, de automôvel, por um cruzamento, indo de Sul para Norte, com a velocidade de 20m/s.

Três minutos depois, você passa pelo mesmo cruzamento, andando agora de Oeste para Leste, e com velocidade de 10m/s.

De quanto variou sua velocidade vetorial entre as duas passagens? Qual foi sua aceleração vetorial média naquele intervalo?

Represente, graficamente, essa aceleração média. Qual é o fator de escala?



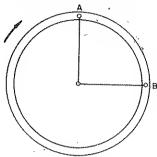
VI-33 Um automóvel de corrida percorre uma pista circular com a velocidade uniforme de 180 km/h.

De quanto varia a velocidade vetorial do automovel entre duas passa gens consecutivas pelos pontos A e B?

O raio da pista é 3,0km. Qual foi a aceleração vetorial média do au

tomovel entre as passagens por A e B?

Construa o segmento orientado que representa, graficamente, a acele ração média.



VI-34 Volte ao movimento da bola do problema VI-3. Construa uma tabela dos valores de dx/dt e dy/dt em função do tempo. (Utilize os resultados e os gráficos do problema VI-29). A seguir, construa os gráficos dx/dt vs t e dy/dt vs t.

Quais são as componentes da aceleração instantânea da bola em t=0? em $t=3 \times 1/30$ s? em $t=7 \times 1/30$ s?

Represente, graficamente, essas acelerações vetoriais pelos segmentos orientados convenientes.

VI-35 A Figura representa os vetores de posição, velocidade e aceleração de <u>u</u> ma partícula em determinado instante <u>t</u>. Nêsse instante a partícula está em P.

Construa um elemento de trajetória possível (isto \acute{e} , um elemento de trajetória que a partícula poderia, realmente, percorrer na vizinhança do instante \acute{t}).



VI-36 Os três vetores da Figura representam os vetores de posição, velocidade e aceleração de uma partícula em determinado instante t.

Infelizmente, o Martins apagou a identificação desses vetores.

Sabe-se no entanto que em t o movimento era retardado.

Com essa única informação você seria capaz de identificar os três vetores?





CAPÍTULO VII

Cinemática vetorial: II - Aplicações

Movimentos retilíneos

I Movimento circular uniforme
Movimento harmônico simples

VII-1 0 que é que vamos fazer com esses vetores?

No Capítulo V estudamos movimentos uniformes e uniformemente variados do ponto de vista do observador "unidimensional".

O observador com antôlhos que somente vê o que acontece ao longo da trajetória.

Vamos agora aplicar nossos conhecimentos de cinemática vetorial para estudar alguns movimentos, uniformes ou não, em maior generalidade.

Olhando para a trajetória claro, mas também para o que acontece ao lado.

Escolheremos os movimentos que têm maior importância em Písica.

Os que o experimentador encontra mais frequentemente no Laboratório.

E que ao mesmo tempo estejam a nosso alcance nêsse primeiro estudo da Física.

VII-2 Movimentos retilíneos.

No Laboratório, a trajetória é uma reta.

f uma gôta de água caindo de uma bica.

Ou o carrinho deslizando sobre o seu colchão de ar.

Ou os elétrons disparados pelo canhão do tubo do aparelho de televisão...

VII-2-1 Movimentos retilíneos uniformes.

São movimentos cuja velocidade (vetorial) é constante.

E consequentemente a aceleração vetorial é nula.

Pelo que vimos na seção VI-4-2 do Capítulo VI, o módulo do vetor velocidade \acute{e} igual ao valor absoluto da velocidade escalar.

A direção do segmento orientado que representa a velocidade é a direção da trajetória (Fig. VII-1).



Figura VII-1

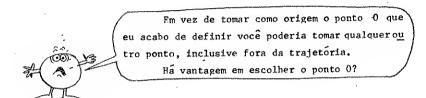
E o sentido é o sentido do movimento.

Seja 0 o ponto da trajetória pelo qual passa a partícula no instante zero.

Depois de <u>t</u> unidades de tempo a partícula atingiu a posição P e o vetor de posição r e representado pelo segmento op.



Figura VII-2



Temos evidentemente

$$\dot{r} = \dot{v} t \tag{VII-1}$$

o que é a tradução vetorial do s = vt do Capítulo V.

VII-2-2 Movimentos retilíneos uniformemente variados.

São movimentos cuja aceleração (vetorial) é constante e cuja velocidade tem a mesma direção que a aceleração.

Observe que se em um instante qualquer a velocidade v ea aceleração constante a têm a mesma direção, então essas duas grandezas terão sempre a mes ma direção. F a trajetória será reta.

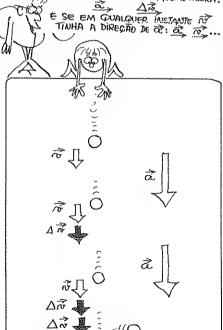
MARTANE E EU

CALMA MARTINS, EU TE EXPLICO!
SENDO À A ACELERAÇÃO TEMOS
À = ATO, CERTO!

CERTO!



ENTAO, SE À TIVER SEMPRE A MESMA DIREÇÃO, AS VARIAÇÕES SUCESSIVAS DE VELOCIDADE TERÃO SEMPRE ESSA MESMA DIREÇÃO COMO MOSTRO AGORA:



VOCE NUNCA PODERA MUDAR ESSA DIRECAO SOMANDO UM VETOR QUE TEM PRECISAMENTE ESSA MESMA DIRECAO...



CEDIO! MAS ENTÃO O SENHOR NÃO PRECISA IMPOR À ACELERAÇÃO DE SER CONSTANTE. BASTA QUE A SUA DIREÇÃO NÃO MUDE, NÉ?



(VII-2)

Procuremos agora a expressão da velocidade em função do tempo. Seja \overrightarrow{v} a velocidade no instante zero (Fig. VII-3).

$$\overrightarrow{v} = \overrightarrow{v} + \overrightarrow{\Delta v} = \overrightarrow{v} + \overrightarrow{at}$$

Figura VII-3

No instante em que a partícula passa pela origem 0.

Sendo constante a aceleração, aceleração media e aceleração instantânea são idênticas.

De modo que depois de tunidades de tempo a velocidade inicial terá variado de $\Delta \vec{v} = \vec{a}t$

E a velocidade v no instante t será

$$\vec{v} = \vec{v}_0 + \vec{a}t$$
 (VII-3)

o que é a tradução vetorial da expressão unidimensional

$$v = v_0 + at$$

Passemos à posição vetorial r.

· A origem dos vetores de posição coincide mais uma vez com a posição da particula no instante zero.

> A velocidade inicial \acute{e} $\overset{\circ}{v}_{0}$, na direção de $\overset{\circ}{a}$ e ao longo da trajetória. Problema: qual é a expressão de r em função de t?

MERCHINE E BU









VAMOS DEDUZIR JUNTOS O SEU PALPITE
E NÃO É SO POR BRINCADEIRA NÃO!
É PRA LHE MOSTRAR QUE COM
MUITO POUCA SOFISTICAÇÃO MATEMÁTICA
AÍNDA HA MEIO DA GENTE SE AJEITAR
EM FISICA...





Eu quero o vetor de posição no instante t não é mesmo?

Então eu vou dividir o intervalo $\{0, t\}$ em \underline{n} sub-intervalos pequenos, mas pequenos \underline{mesmo} .

A duração de cada sub-intervalo é t/n.

A brincadeira consiste em escrever que sendo \vec{v} a velocidade no início de um sub-intervalo, êsse vetor não tem praticamente tempo de mudar duran te êsse intervalozinho t/n (tão pequeno coitado!), de modo que a posição vai variar de

$$\overrightarrow{\Delta r} = \overrightarrow{v} - \frac{t}{n}$$

Na realidade se v é a velocidade no início, ela será

$$\overrightarrow{v} + \overrightarrow{a} - \overrightarrow{t}$$

no final.

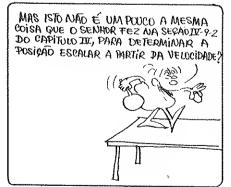
Eu escôlho um valor tão grande para \underline{n} que \underline{no} $\underline{calculo}$ \underline{de} $\underline{\Delta r}$ eu desprezo a contribuição da segunda parcela...

MINREWAR E EU

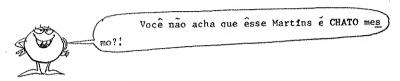












Bom, mas retomando o fio da meada, vamos construir a tabela segui $\underline{\mathbf{n}}$ te.

Preste atenção. Não vai ter dificuldade nenhuma.

Sub-intervalo Velocidade no início
$$\overrightarrow{dr}$$
 no sub-intervalo Velocidade no fim 0 $\frac{t}{n}$ \overrightarrow{v}_{o} \overrightarrow{v}_{o} \overrightarrow{v}_{o} \overrightarrow{t}_{o} \overrightarrow{v}_{o} \overrightarrow{t}_{o} \overrightarrow{v}_{o} \overrightarrow{t}_{o} \overrightarrow{v}_{o} $\overrightarrow{v}_$

Para termos a posição no instante t basta somar todos os $\overrightarrow{\Delta r}$ sucessivos, ou seja, as \underline{n} parcelas da coluna intitulada " $\overrightarrow{\Delta r}$ no sub-intervalo":

$$\vec{r} = n(\vec{v}_0 - \frac{t}{n}) + \left[1 + 2 + 3 + \dots + (n-1)\right] \vec{a} \cdot (\frac{t}{n})^2$$
 (VII-4)

Dentro do colchête, você reconhece a soma dos (n-1) primeiros interros sucessivos.

É a soma de uma progressão aritmética, e ela vale $\frac{(n-1)(n-2)}{2}$. Não

é mesmo?

De modo que a expressão (VII-4) se escreve

$$\vec{r} = \vec{v}_0 t + \frac{1}{2} - \frac{(n-1)(n-2)}{n^2} \vec{a} t^2$$
 (VII-5)

Mas evidentemente essa expressão é somente aproximada.

Lembra-se? Dividimos em $\underline{\mathbf{n}}$ sub-intervalos e em cada um consideramos a velocidade constante.

Isto é, fizemos variar a velocidade "por pulos".

Ouando na realidade a velocidade varia continuamente no decorrer do tempo.

O que é que temos que fazer para tornar mais precisa a expressão (VII-5)?





MAS NÃO FAZ MAL, PROFESSOR...

PARA TORNAR MAIS PRECISA A

EXPRESSÃO (JII. É) EU AOHO QUE O

SENHOR DEVE TORNAR CADA VEZ MAIOR

O NÚMERO DE SUB-INTERVALOS. COMO O

SENHOR FÉZ EM CINEMATICA ESCAUAR...





isso Mesmo Martins. E A Propósito...
chaio você é Mesmo, Mas a Gente
se entende Bem. Pode continuar
falando...





E seguindo os conselhos do Martins, vamos tornar <u>n</u> cada vez maior na expressão (VII-5).

Basta ver o que acontece à fração

$$\frac{(n-1)(n-2)}{n^2} = \frac{n^2 - 3n + 2}{n^2} = 1 - \frac{3}{n} + \frac{2}{n^2}$$

Mas não é óbvio o que acontece? Se <u>n</u> for igual a 10^2 a fração vale $1-3\times10^{-2}+2\times10^{-4}$,

Se <u>n</u> for igual a 10^3 , temos $1 - 3 \times 10^{-3} + 2 \times 10^{-6}$...

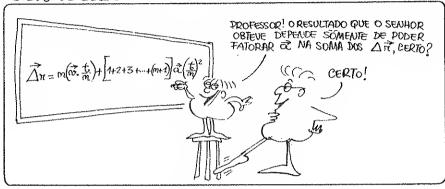
Você já entendeu que à medida que n cresce, o valor da fração écada vez mais vizinho que 1.

De modo que no limite êsse valor é 1.

E a expressão (VII-5) toma finalmente o valor previsto pelo Mar-

tins: $\dot{\vec{r}} = \dot{\vec{v}}_0 t + 1/2 \dot{\vec{a}} t^2 \qquad (VII-6)$

Warring e eu





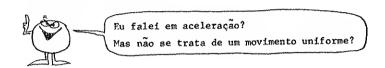




VII-3 Movimento circular uniforme.

A trajetoria é uma circunferência e a velocidade escalar é constante.

O problema é caracterizar a posição, a velocidade e a aceleração ve toriais, em um instante qualquer.



VII-3-1 Vetor de posição - Posição angular - Coordenadas polarea.

Orientemos positivamente a trajetória no sentido anti-horário (sentido contrário ao da rotação dos ponteiros do relógio).

Na Fig. VII-4 a partícula se movimenta no sentido positivo.

No instante zero, ela passa pelo ponto A, origem das posições escalares sobre a trajetória. No instante <u>t</u> ela está em P.

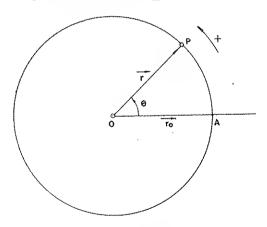


Figura VII-4

Tomemos como origem dos vetores de posição o centro da trajetória.

A simetria do problema nos obriga praticamente a isto.

No instante zero o vetor de posição r_0 e representado pelo segmen - to orientado \overrightarrow{OA} .

No instante \underline{t} o vetor de posição r é representado pelo segmento orientado \overrightarrow{OP} .

Poderíamos medir o vetor de posição em um instante qualquer t pelas suas componentes ao longo de dois eixos coordenados retangulares.

Mas é muito comum mudar de representação e medir a posição em um sistema de coordenadas p<u>olares</u>.

Fm que consiste isto?

Convenhamos de medir os ângulos centrais a partir da semi-reta OA tomada como origem.

No instante \underline{t} a posição da partícula \tilde{c} caracterizada pelo ângulo (OA, OP) = 0.

θ é chamado "posição angular" da partícula.

É evidentemente uma função do tempo.

θ é sempre medido no sentido do movimento, e por definição é posit<u>i</u> vo se a partícula gira no sentido positivo, e negativo no caso contrário.

Com essa convenção é fácil ver que se a partícula girar no sentido positivo, <u>0 cresce</u> com o tempo. E se girar no sentido negativo, <u>0 decresce</u> com o tempo.

O ângulo O em si não seria suficiente para determinar a posição, se conhecessemos a trajetória de ante-mão.

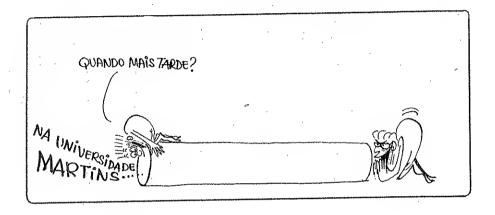
Remediamos a isto fornecendo, ao mesmo tempo que o ângulo θ , o valor \underline{r} do módulo do vetor de posição.

No movimento circular r é constante.

Os dois números \underline{r} e $\underline{\theta}$ constituem as <u>coordenadas</u> p<u>olares</u> da partícula.

Êles medem o vetor de posição nêsse novo sistema de coordenadas.

Por razões que somente mais tarde você podera entender...



... $\underline{\tilde{nao}}$ representaremos o vetor \overrightarrow{r} por $\binom{r}{\theta}$. A representação por uma coluna de dois números deve ser reservada à representação em coordenadas cartesianas.

No entanto, é extremamente fácil passar de um sistema para o ou-

Na Fig. VII-5 está representado um sistema retangular: 0x orientado ao longo de 0A, e 0y deduzido de 0x pela rotação de $+\pi/2$.

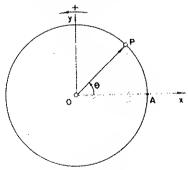


Figura VII-5

É bem evidente que as componentes cartesianas do vetor de posição são $r\cos\theta$ e $r\sin\theta$.

De modo que agora podemos escrever

$$\dot{r} = {r \cdot \cos \theta \choose r \cdot \sin \theta}$$
 (VII-7)

F. supondo que eu lhe fornecesse as componentes cartesianas \underline{x} e \underline{y} do vetor de posição, como \hat{e} que voc \hat{e} acharia \underline{r} e $\underline{\theta}$?

VII-3-2 Velocidade angular.

Por definição, chamaremos velocidade angular ω a taxa de variação da posição angular θ :

$$\omega = \frac{d\theta}{dt}$$
 (VII-8)

w se expressa em radiano por segundo (rad/s).

Você sabe desde o Capítulo IV como se medem taxas de variação: construindo o gráfico θ vs t e mediado coeficientes angulares de tangentes...

No presente caso há uma simplificação. O movimento sendo uniforme, $\underline{\theta}$ varia linearmente com o tempo, de modo que sua taxa de variação \underline{e} constante.

Como? Você não entende isto?

Então veja: a posição escalar <u>s</u> é a medida algébrica do arco AP.

E você sabe que um arco pode se medir pelo produto do raio pelo $\widehat{\mathtt{a}}\mathtt{n} \mathtt{n} \mathtt{g} \underline{\mathtt{u}}$ lo central.

De modo que $s = r\theta$.

Sendo o movimento uniforme, s deve ser função linear do tempo. E como \underline{r} é constante, segue-se que $\underline{\theta}$ deve ser função linear do tempo. Assim sendo...

Se você construir o gráfico θ vs t para um movimento circular uniforme, você obterá um dos dois gráficos seguintes:

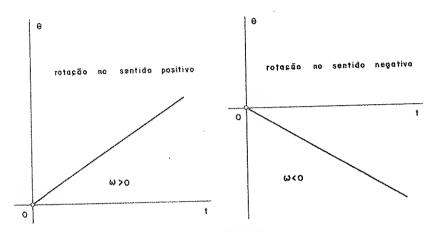


Figura VII-6

Você conclui logo que a taxa de variação de $\underline{\theta}$ é constante. No movimento circular uniforme a velocidade angular $\underline{\omega}$ é constante. $\underline{\omega}$ é positivo se a partícula girar no sentido positivo. $\underline{\omega}$ é negativo se a partícula girar no sentido negativo. E em qualquer caso, com as convenções de origens assinaladas,

$$\theta = \omega t$$
 (VII-9)

Substituindo $\underline{\theta}$ por $\underline{\omega t}$ em (VII-7), o vetor de posição do movimento circular uniforme se escreve:

$$\overrightarrow{r} = (\begin{matrix} r & \cos \omega t \\ r & \sin \omega t \end{matrix})$$
(VII-10)

VII-3-3 Relação entre velocidade angular e velocidade escalar.

A expressão da posição escalar é

$$s = r\theta = r\omega t$$
 (VII-11)

Mas, sendo \underline{v} a velocidade escalar $\underline{constante}$ (o movimento \hat{e} uniforme):

$$s = vt$$
 (VII-12)

A comparação das expressões VII-11 e VII-12 lhe da a relação entre a relação entre a velocidade escalar e a velocidade angular dé uma partícula em movimento circular uniforme.

$$v = \omega r$$
 (VII-13)

VII-3-4 Período do movimento - Frequência.

O p<u>eríodo</u> T de um movimento circular uniforme é o tempo que leva a partícula para dar uma volta.

Para achar T em função de $|\omega|$ você pode dizer: em T unidades de tem po a posição angular deve variar de 2π , em valor absoluto.

E então $2\pi = |\omega| T \rightarrow T = 2\pi/|\omega|$.

Ou também: em T segundos a posição escalar deve variar de 2mr em va lor absoluto.

E então $2\pi r = |v|T \rightarrow T = 2\pi r/|v|$.

Lembrando-se que $|v| = |\omega| r$ você obterá ainda $T = 2\pi/|\omega|$ (VII-14)

A frequência v é o inverso do período.

Fisicamente, representa o número de voltas dadas por unidade de tem po.

$$v = \frac{1}{T} = \frac{|\omega|}{2\pi}$$
 (VII-15)

A frequência se expressa em "rotações por segundo" (rps), ou "ciclos por segundo" (cps).

VII-3-5 Velocidade vetorial.

O segmento orientado que representa a velocidade vetorial tem como direção a da tangente à trajetória na posição atual da partícula.

Êsse segmento \vec{v} é pois perpendicular ao segmento que representa o vetor de posição \vec{r} . (Fig. VII-7).

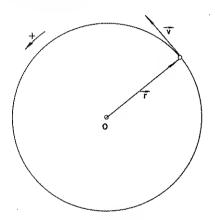


Figura VII-7

O sentido é o do movimento.

E o modulo é o valor absoluto |w|r da velocidade escalar.

Há uma operação simples que permite transformar o vetor de posição de um movimento circular no vetor velocidade correspondente.

Ou seja há uma transformação simples que permite passar do vetor de posição de um movimento circular para o vetor que representa a taxa de variação da posição.

Pois você se lembra que o vetor velocidade mede a taxa de variação do vetor de posição, não é?

De mais a mais frequentemente, me acontece rá confundir, ao falar com você, uma grandeza vetorial e o segmento orientado que a representa graficamente.

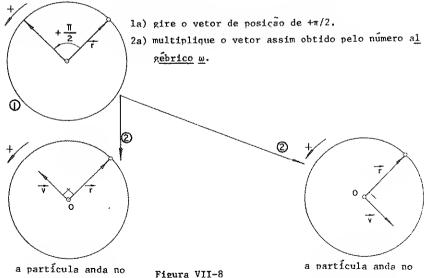
Todo mundo faz isto.

F é perfeitamente lícito desde que a gente saiba de que está se falando.

Não é por causa disto que você vai pensar que velocidade é uma flecha espetada na partícu -

Que nem churrasquinho...

Vamos então à operação; ela se processa em duas fases.



sentido positivo: $\omega > 0$

sentido negativo:

ω < n

A Fig. VII-8 mostra o que acontece. Não insisto.

Mas você deve olhar isto de muito perto, até entender perfeitamen -

Ouais são as componentes do vetor velocidade em coordenadas carte - sianas?

É só seguir a regra enunciada acima. Girar \dot{r} de $\pi/2$ equivale a substituir θ por $\theta + \pi/2$.

cose transforma-se em -sene sene transforma-se em cose

E depois multiplicamos tudo por $\underline{\omega}$. Então vamos lá:

te.

$$\vec{r} = (r\cos\theta) \frac{rotacão}{de + \pi/2} (-rsen\theta)$$

$$multiplicação por \underline{\omega}$$

$$\vec{v} = (-\omega rsen\theta) = (-\omega rsen\omega t)$$

$$\omega rcos\theta$$
(VII-16)

Antes de nos despedir (provisoriamente) do vetor velocidade no movimento circular uniforme, é bom olhar tudo isto de um pouco mais alto.

Para vermos a partícula em movimento, associando-lhe pelo pensamento o seu vetor de posição e o seu vetor velocidade.

Daria mais ou menos o seguinte:

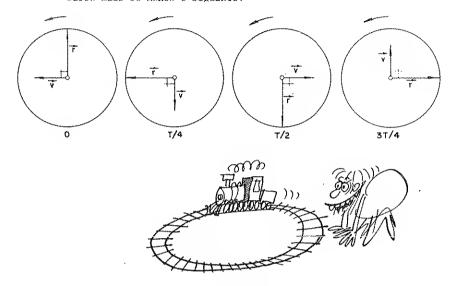


Figura VII-9

Você fará o desenho no caso do trensinho andar no sentido negativo da trajetória.

O que importa é o seguinte:

em todos os casos o vetor de posição e o vetor velocidade giram com a mesma velocidade angular ω e o vetor velocidade ADIANTA de $\pi/2$ sobre o vetor de posição, no sentido do movimento.

De acôrdo?

VII-3-6 Aceleração vetorial.

Você não duvida mais da necessidade de uma aceleração.

O vetor velocidade varia com o tempo, não é mesmo?

O que aprendemos no Capítulo VI vai nos ajudar a fixar a posição do segmento associado à aceleração.

Na seção VI-5-1 daquêle Capítulo vimos que o segmento que representa o vetor aceleração aponta sempre para a concavidade da trajetória (quando o segmento é construído a partir da partícula).

Para o interior da circunferência, no nosso caso.

E na seção VI-5-2 aprendemos que se o movimento for uniforme, osseg mentos associados à velocidade e à aceleração devem ser ortogonais.

Então no movimento circular uniforme o vetor aceleração a (construí do a partir da partícula) é centrípeto.

Como mostra a Fig. VII-10.

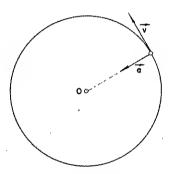


Figura VII-10

Mas não vá muito por palavras. Vá por seu raciocínio.

A Fig. VII-ll é uma representação perfeitamente lícita das grandezas vetoriais associadas a uma partícula em movimento circular uniforme.

Todos os segmentos orientados estão construídos a partir do centro da trajetória.

Todos são "centrífugos"...

Mas a Fig. VII-11 tem um outro mérito.

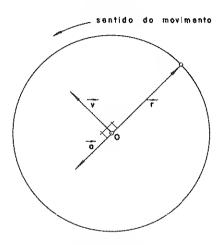


Figura VII-11

Ela mostra que o vetor aceleração adianta de $\pi/2$ sôbre o vetor velocidade, no sentido do movimento, girando êle também com a velocidade angular $\underline{\omega}$ dos dois outros...





A sugestão do Martins vai nos dar o módulo da aceleração vetorial. A Fig. VII-12 consta de duas partes.

Em (1) representei a partícula na sua trajetória, com o vetor de posição \vec{r} e o vetor velocidade \vec{v} deduzido de r pela regra conhecida: "Gire de + $\pi/2$ e multiplique por ω !"

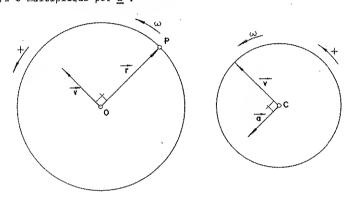


Figura VII-12

Ao lado, em (2), eu construi o segmento que representa a velocidade; a partir do ponto C.

Êsse segmento está girando no mesmo sentido que $\dot{\vec{r}}$, com a mesma velocidade angular $\dot{\vec{\omega}}$.

O segmento que representa v está variando com o tempo.

A sua taxa de variação é representada por um segmento \dot{a} obtido pela mesma regra: "Gire de + $\pi/2$ e multiplique por $\underline{\omega}$!"

E o segmento à representa evidentemente a aceleração da partícula. Já que êle representa a taxa de variação da velocidade...

Oual é o modulo de a?

 \tilde{E} o modulo de \tilde{v} multiplicado por $|\omega|$.

$$\begin{vmatrix} \dot{a} \\ \dot{a} \end{vmatrix} = \omega^2 \mathbf{r} \tag{VII-17}$$

Isto se escreve também $\begin{vmatrix} \vec{a} \\ = \frac{v^2}{r} \end{vmatrix}$ (VII-18)

As componentes de \vec{a} em coordenadas retangulares deduzem-se das de \vec{v} da mesma maneira que as componentes de \vec{v} foram deduzidas das de \vec{r} :

$$\dot{v} = \begin{pmatrix} -\omega r & \sin \theta \\ \omega r & \cos \theta \end{pmatrix} \xrightarrow{\text{rotação}} \begin{pmatrix} -\omega r & \cos \theta \\ -\omega r & \sin \theta \end{pmatrix}$$

$$\frac{1}{\omega r} = \begin{pmatrix} -\omega^{2} r & \cos \theta \\ -\omega r & \sin \theta \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -\omega^{2} r & \cos \omega t \\ -\omega r & \sin \theta \end{pmatrix}$$

$$(VII-19)$$

F se você compara com $r = (\frac{r \cos \theta}{r \sin \theta})$ você conclui que:

$$\dot{a} = -\omega^2 \dot{r} \tag{VII-20}$$

Resultado banal, talvez. A equação precedente diz que $\frac{1}{4}$ e $\frac{1}{r}$ têm sentidos opostos, e que você obtêm $\frac{1}{4}$ multiplicando $\frac{1}{r}$ nor $-\omega^2$.

Mas assim mesmo, resultado muito importante.

VII-3-7 Exemplos de movimentos circulares uniformes.

Você não estranhará se eu lhe disser que não existem na Matureza, movimentos rigorosamente circulares e uniformes.

A essa altura você in deve ter se acostumado,

Mas em primeira aproximação (dependendo do que se quer fazer com as observações...) não é muito difícil achar exemplos.

O movimento de quase todos os planêtas em tôrmo do Sol, com exceção talvez de Mercúrio o Plutão, é circular uniforme.

Para lhe dar uma idéia de "quão circular" é a órbita da Terra, basta dizer que a diferenca relativa entre a maior e a menor distância da Terra ao Sol é um pouco maior que <u>três partes em cem</u>.

Ou, se quiser, imagine uma circunferência de 100 metros de raio (o comprimento de um campo de tufebol).

Em escala, a órbita real da Terra não se afastaria dessa circunfe-

rência de mais de um a dois metros, aproximadamente.

De modo que considerar o movimento anual da Terra como circular un<u>i</u> forme é uma primeira aproximação geralmente suficiente.

Mas quando se trata de explicar a diferença de três dias na duração do Verão e do Inverno, então aquelas três partes em cem são cosenciais.

Depende do que você quer fazer...

Muitos satélites artificiais têm órbitas quase circulares.

No catálogo da NASA que tenho debaixo dos olhos, vejo por exemplo que o satélite 14F-628, lançado em 9 de Maio de 1963, tem uma diferença relativa de <u>uma parte em mil</u> entre o <u>apogeu</u> (distância máxima ao centro da Terra) e o perigeu (distância mínima.)

E se você quiser contemplar um movimento circular uniforme "caseiro", coloque um objeto qualquer (pequeno) sobre o prato de um toca-discos.

E olha por cima.

VII-4 Movimento harmônico simples.

Suspenda uma lapiseira, ou uma pedra, a um elástico. E deixe oscilar.

Prenda uma bola de gude na beira de um disco velho (chiclete serve para prender), e ponha o disco a girar na vitrola...





...O disco está girando? Muito bem. Afaste-se de alguns metros e ahaixe-se até que a sua linha de visão esteja <u>no plano do disco</u>.

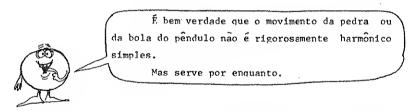
Você está vendo a bola de gude efetuar (horizontalmente um movimento muito parecido com as oscilações verticais da pedra na extremidade do elás tico.

> Mas será mesmo que há algo em comum nêsses dois movimentos? Há! são dois exemplos de <u>movimento harmônico</u> simples.

F com um pouco de habilidade você pode pendurar um pêndulo acima do toca-discos em que a bola de gude está girando (olhando por cima)... ou oscilando (olhando pelo lado).

F fazendo variar o comprimento do pendulo você conseguirá que suas oscilações coincidam exatamente com as oscilações da bola.

Terá assim um novo exemplo de movimento harmônico simples: as oscilações da massa de um pêndulo.



Tudo o que vibra: molas e vigas, pontes suspensas, o relógio de parede do meu avô, as cordas do violão do Martins...e os átomos ou os íons de um cristal...

...tudo que vibra oscila harmônicamente <u>se a amplitude</u> <u>das vibra-</u>
ções fôr <u>suficientemente</u> pequena.

Daí a Cinemática do movimento harmônico simples ter uma certa importância...

VII-4-1 Definição do movimento.

O movimento harmônico simples é um movimento <u>retilíneo</u> definido pela relação

 $a = -\omega^2 x \qquad (VII-21)$

A aceleração escalar <u>a</u> do movimento é proporcional à posição escalar <u>x</u> e de sinal contrário.

Veremos que a definição (VII-21) justifica o movimento <u>visto de la-</u> do da bola sôbre o disco como exemplo de movimento harmônico simples.

Ouanto aos outros exemplos, a Dinâmica se encarregará de enquadrá - los na mesma definição.

No movimento harmônico simples a posição escalar x é geralmente cha

Antes de iniciarmos uma conversa mais formal sobre esse movimento, tentemos obter algumas informações pela intuição física, pelo raciocínio... e pelo bom senso.

Em primeiro lugar, o movimento é limitado no espaço.

Significo por isso que a elongação x não pode ter valor infinito, qualquer que seja o tempo que você deixa decorrer desde o início.

Na Fig. VII-13, representei a trajetória x'x, a origem 0 das elongações, e a partícula P numa posição qualquer.



Figura VII-13

Nesse instante a elongação é $x = \overrightarrow{OP}$, o vetor de posição é \overrightarrow{r} e o vetor aceleração é \overrightarrow{a} .

A partícula é sempre acelerada em direção à origem.

Suponha que a velocidade seja $\overset{ op}{\mathbf{v}}$ dirigida para os \mathbf{x} positivos,

O módulo de \overrightarrow{v} pode ser grandé... muíto grande.

Mas será finito.

Ora, no instante considerado, esse modulo está decrescendo, já que \vec{a} e \vec{v} têm sentidos contrários.

Se o módulo da velocidade decresce <u>e êle decrescerá enquanto a partícula estiver à direita da origem e indo no sentido positivo</u> a partícula acabará parando.

Isso é inelutavel.

De modo que o movimento \acute{e} limitado do lado dos \underline{x} positivos.

Agora veja o que acontece: a partícula vai iniciar nova viagem indo para os \underline{x} negativos, acelerando enquanto estiver \tilde{a} direita da origem.

Mas começando a decelerar assim que passar pela origem e continuando a decelerar enquanto estiver \hat{a} esquerda de 0 indo para os \underline{x} negativos.

Ela acabará parando, inelutavelmente: o movimento é também limitado do lado dos \underline{x} negativos.

E a história recomeça:

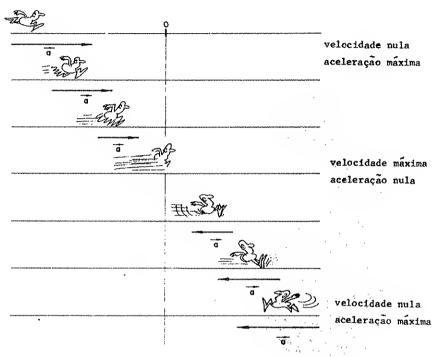


Figura VII-14

O movimento é pois, necessariamente, oscilatorio.

Acho que um pouco de meditação o convencerá também que as posições externas desse movimento oscilatório são simétricas em relação à origem.

O valor absoluto da elongação máxima, isto é, a distâniia máxima atingida pela partícula a partir da origem é chamada amplitude.

Representaremos a amplitude pelo símbolo A.

VII-4-2 Expressão da elongação em função do tempo.

Vamos pela ordem.

Considere (Fig. VII-15) duas partículas que no instante zero estão

à mesma distância da origem, com velocidade nula.



Figura VII-15

E suponha que para as dúas partículas a mesma lei $a=-\omega^2x$ se aplica.

Com o mesmo valor do coeficiente $\underline{\omega}^2$.

Acho que podemos concordar em que os movimentos subsequentes das duas partículas serão idênticos, não é mesmo?

Mesma "situação" inicial; diz-se em Física: mesmas condições iniciais.

E mesma lei do movimento.

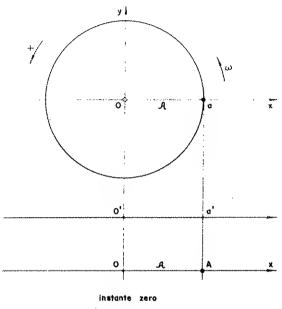
Dito isto, queremos achar a relação entre a elongação \underline{x} e o tempo \underline{t} no caso de uma partícula em movimento harmônico simples.

Tomaremos como origem dos tempos o instante em que a partícula se encontra na posição de elongação máxima do lado dos <u>x</u> positivos, com velocid<u>a</u> de nula:

$$em t = 0 \Rightarrow v = 0$$

Construamos a perpendicular em 0 à trajetória e tomando sobre essa perpendicular um ponto qualquer o como centro, tracemos ura circunferência de raio A (Fig. VII-16).

Seja oa o raio paralelo a OA e de mesmo sentido.



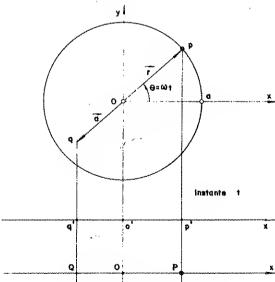


Figura VII-16 e Figura VII-17

Coloquemos uma partícula em \underline{a} e imponhamos a essa partícula de descrever a circunferência com velocidade angular constante $\underline{\omega}$.

Como? Oual w?

O mesmo $\underline{\omega}$ positivo (por convenção) que aparece na lei imposta à par tícula em movimento harmônico simples:

$$a = -\omega^2 x$$



Antes de prosseguir seria talvez razoável que você se convença que êsse ω é realmente o inverso de um tempo, não acha?

Construída a circunferência, e colocada a partícula, eu traço um e \underline{i} xo qualquer paralelo a 0x e eu projeto a partícula em \underline{a}^{\dagger} sobre êsse eixo.

Tudo pronto?

Larguemos tudo!

A partícula em movimento harmônico simples (eixo 0x) oscila harmônicamente, com a lei $a = -\omega^2 x$, a partir das condições iniciais $\{x = A \ v = 0\}$.

A partícula em movimento circular uniforme gira no sentido positivo com velocidade angular $\boldsymbol{\omega}$,

E a projeção dessa partícula?

A projeção \underline{p}^{*} tem como posição escalar a componente — \underline{x} do vetor de posição \dot{r}^{*} .

Essa componente $e'x = A \cos \omega t$.

A aceleração da projeção $\underline{p}^{\, t}$ é a componente - \underline{x} do vetor aceleração \hat{a} .

Sua componente \dot{e} a = $-\omega^2 A \cos \omega t = -\omega^2 x$.

De modo que existe, entre a posição e a aceleração da projeção p'da partícula em movimento circular, <u>a mesma relação</u> que entre a posição e a aceleração da partícula P em movimento harmônico simples.

E tem mais! As condições iniciais impostas a \underline{p}' são idênticas às condições iniciais impostas a P.

Concluímos que o movimento de <u>p'</u> é indistinguível do movimento de <u>P</u>.

Você entende agora porque o movimento da bola de gude no disco que gira é um movimento harmônico simples quando você olha de lado?

É que ao olhar de lado, você transforma o universo bidimensional do movimento circular uniforme em mundo unidimensional. Você vê a bola oscilar (e não mais girar). E se você pudesse materializar os vetores associados àpar tícula em movimento circular, você veria as projeções dêsses vetores sobre uma reta perpendicular a sua linha de visão.

Essas projeções representariam para você as grandezas vetoriais cor respondentes do movimento harmônico simples (*).

Ora, aceleração e posição do movimento circular são ligadas pela relação $\vec{a} = -\omega^2 \vec{r}$. Em projeção você vê $a = -\omega^2 x$:

Mas queríamos mesmo é chegar à relação entre a elongação \underline{x} e o tempo \underline{t} .

Ja sabemos que é

$$x = A \cos \omega t$$
 (VII-22)

O gráfico x vs t é dado pela Fig. VII-17. É uma senoide.

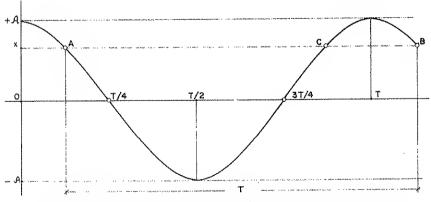


Figura VII-18

^(*) Essa materialização é conseguida de maneira convincente no filme "Movimento harmônico" da série PSSC.

VII-4-3 Período do movimento - Frequência.

É evidentemente o mesmo que o período da partícula P no movimento circular uniforme.

$$T = \frac{2\pi}{\omega}$$
 (VII-23)

A frequência é também

$$v = \frac{\omega}{2\pi}$$
 (VII-24)

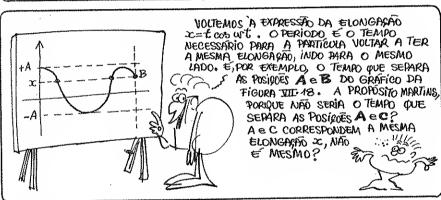
Há no entanto algo que vale a pena assinalar. Nos movimentos harmônicos simples, os Físicos costumam chamar $\underline{\omega}$ de <u>frequência angular...</u> e por preguiça acabam dizendo <u>frequência...</u> sem mais.

Tente não confundir.

Williams e in



APOIADO! MAS NÃO FAZ MALEFETIVAMENTE, O MOVIMENTO CIRCULAR FOI UM MEIO AUXILIAR PARA ESTUDAR O MOVIMENTO HARMÔNICO SIMPLES. É ÓBVIO EU NÃO QUE VOCÊ ENCONTRARÁ SEUS MEREZO MOVIMENTOS HARMÔNICOS TANTO... SEM MOVIMENTOS A TIRA-COLO...

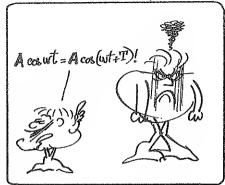




















VII-4-4 Velocidade e aceleração.

A velocidade e a aceleração escalares de um movimento harmônico simples são respectivamente as componentes ao longo da trajetória da velocidade e da aceleração vetoriais do movimento circular uniforme que pode sempre ser associado ao movimento harmônico.

Com as convenções de origens e as condições iniciais escolhidas des de o início podemos escrever imediatamente:

(VII-25)

$$a = -\omega^2 A \cos \omega t = -\omega^2 x \qquad (VII-26)$$

Os gráficos são também senóides, e não vão dar muito trabalho.

Basta se lembrar da propriedade <u>fundamental</u> das grandezas vetoriais associadas ao movimento circular uniforme: a velocidade adianta de $\pi/2$ sobre a posição, e a aceleração adianta de $\pi/2$ sobre a velocidade, no sentido do movimento.

Como agora $\underline{\omega}$ é por convenção positivo o que precede equivale a dizer que o vetor \vec{a} da Fig. VII-19 precede o vetor \vec{v} , no tempo, de um quarto de período.

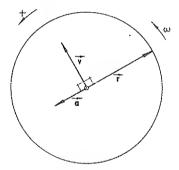


Figura VII-19

E da mesma maneira o vetor \vec{v} precede o vetor \vec{r} , <u>no tempo</u>, de um quar to de período.

Certo?

Então voltemos à senóide que representa a elongação \underline{x} em função do tempo \underline{t} no movimento harmônico (Fig. VII-18).

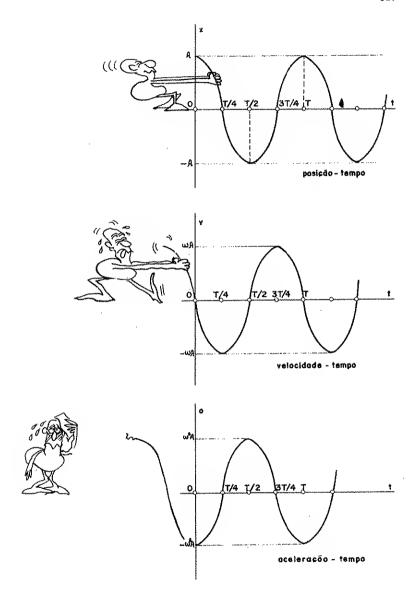
E escolhemos fatores de escala tais que nos gráficos \underline{v} vs \underline{t} e \underline{a} vs \underline{t} as grandezas $\underline{\omega A}$ e $\underline{\omega^2 A}$ sejam representadas pelo mesmo comprimento que o \underline{A} da Figura VII-18.

O que impõe simplesmente às três senóides o mesmo "tamanho".

Então para obter o gráfico \underline{v} vs \underline{t} basta que você pegue a senóide \underline{x} vs \underline{t} e a puxe de um quarto de período do lado dos t negativos.

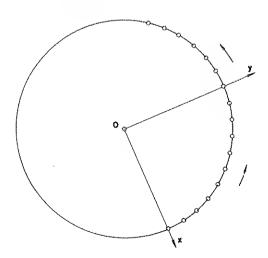
Fazendo isto, você está "adiantando" a curva de T/4. E você fará a mesma coisa para obter a senóide \underline{a} vs \underline{t} a partir da senóide \underline{v} vs \underline{t} .

O que dará o seguinte:



PROBLEMAS PROPOSTOS

- (Os problemas estrelados (*) devem ser discutidos em sala com seu Professor).
- VII-1 Se a trajetória de uma partícula for reta, a aceleração ter necessária-
- VII-2 Se a aceleração de uma partícula tem um módulo constante, a trajetéria é necessariamente uma reta ou uma circunferência?
- *VII-3 Se o vetor aceleração de uma partícula é sempre perpendicular ao vetor velocidade, o movimento é necessariamente circular uniforme?
- *VII-4 Se o vetor aceleração de uma partícula é sempre perpendicular ao vetor velocidade e tiver módulo constante, o movimento é necessariamente circular uniforme?
- VII-5 A Figura é uma cópia de uma fotografia estroboscópica de uma partícula em movimento circular.



- O intervalo entre duas exposições sucessivas é 1/20s.
- O rato da trajetória era 40cm.
- a) O movimento é uniforme?
- b) Na afirmativa, qual é a velocidade angular?
- c) Tome os eixos indicados e escolha como origem dos tempos o instante em que a partícula passa pelo eixo 0x.
- Qual \hat{e} a posição angular em t = 1/5s? em t = 2/5s? em t = 3/4s?
- d) Escreva as coordenadas polares da partícula nesses mesmos instantes.
- e) F a seguir as coordenadas cartesianas.
- VII-6 Refira-se de novo à fotografia do movimento do Problema precedente. Faca uma copia em papel transparente.
 - a) Construa com o fator de escala que você escolheu, os segmentos o rientados que representam a velocidade da partícula nos instantes t = 1/5s; t = 2/5s; t = 3/4s.
 - b) Cuais são as componentes cartesianas desses vetores?
 - c) Oual é a velocidade escalar nêsses mesmos instantes?
- VII-7 Refira-se de novo à experiência do Problema VII-1.

Na folha de papel transparente que você guardou do problema VII-2, construa os segmentos orientados que representam a aceleração da partícula nos instantes t = 1/5s; t = 2/5s; t = 3/4s.

Quais são as componentes cartesianas desses vetores?

- VII-8 Expresse a aceleração de um movimento circular uniforme em função do período T.
- VII-9 O disco do estroboscópico com que fiz a fotografia do problema VII-1 tem três fendas igualmente espaçadas.

Qual é o período de rotação do disco?

- VII-10 Um motor traz a indicação: 1200 RPM (rotações por minuto), Oual é o seu período?
- VII-11 O Martins se lembra que, em criança, andou no cavalo de um carrossel.

 Escolha você mesmo um diâmetro e um período razoáveis para o carros sel e me diga qual era a velocidade escalar do Martins montado naquêle cava lo.
- VII-12 Qual é a velocidade angular do ponteiro das horas de seu relógio?

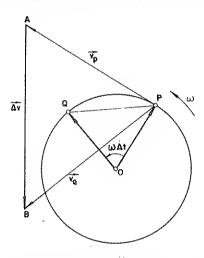
 Do ponteiro dos minutos?

 Do ponteiro dos segundos?
- *VII-13 Qual é a variação da posição vetorial da extremidade do ponteiro das horas de seu relógio entre 1:20 e 4:40?
- VII-14 Voltando ao carrossel do Martins (Problema VII-7) suponha que êle tivesse a escôlha entre dois cavalinhos. Um na periferia, o outro "ameio raio".
- Oual seria a razão entre as velocidades angulares se Martins tivesse montado sucessivamente nos dois cavalos? Entre as velocidades escalares? Entre as acelerações?
- *VII-15 Procure o valor da latitude do lugar onde você mora, bem como de qual quer outro dado necessário, e me diga qual é o valor da sua aceleração devida ao movimento de rotação diurno da Terra.
- VII-16 F falando nisso, qual é o valor da aceleração de um Esquimo sentado no polo Norte geográfico, sempre devida a rotação da Terra?
- VII-17 Qual é a aceleração da Terra na sua órbita em tôrno do Sol?
- VII-18 Oual era a aceleração do Satélite 14F.628? O raio da órbita era de $10.03 \times 10^3 \text{ km}$

e o período, 166,8 minutos.

*VII-19 Vamos procurar diretamente o vetor aceleração de um movimento circular uniforme, a partir dos conceitos básicos.

Considere uma circunferência de centro 0, percorrida por uma partícula no sentido da seta, com velocidade angular constante o.



Em determinado instante a partícula está em P e seu vetor velocidade é \vec{v}_p . Δt segundo depois está em Q e seu vetor velocidade é \vec{v}_q . Eu representei os dois segmentos correspondentes a partir do mesmo ponto P. Os módulos de \vec{v}_p e \vec{v}_0 são iguais.

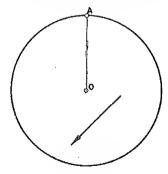
- a) Mostre que os triângulos PAB e OPQ são semelhantes. Oual é a direção e qual é o sentido da variação Δν da velocidade no interva lo Δt? O que pode dizer dessa direção e dêsse sentido quando Δt é extremamente pequeno? E à propósito... "extremamente pequeno" em relação a que?
- b) Pela semelhança dos triângulos PAB e OPQ, você tem

$$\frac{|\Delta \vec{v}|}{PO} = \frac{|\vec{v}_P|}{OP} \rightarrow \frac{|\vec{\Delta v}|}{\Delta t} = \frac{|\vec{v}_P|}{\Delta t} \cdot \frac{PO}{OP} = \frac{\omega R}{\Delta t} \cdot \frac{PO}{OP}$$

Faça aparecer a razão $\frac{PO}{\text{arco PO}}$ e passe ao limite, isto é, torne Δt extremamente pequeno. Oual é o limite do quociente $\frac{|\Delta v|}{\Delta t}$?

E isto não é mesmo o modulo da aceleração?

- VII-20 Qual é a velocidade média de uma partícula em movimento circular uniforme entre as passagens por duas posições diâmetralmente opostas?
- VII-21 Qual é a velocidade média de uma partícula em movimento circular uniforme entre as passagens por duas posições "em quadratura" (as posições distam angularmente de m/2).
- VII-22 Resolva os problemas VII-19 e VII-20 substituindo "velocidade média" por "aceleração média".
- VII-23 Dou-lhe a posição inicial A de uma partícula em movimento circular un<u>i</u> forme e o vetor velocidade média durante um certo intervalo de tempo. Oual é a posição da partícula no final do intervalo?



Responda à mesma pergunta no caso do segmento dado representar a aceleração media no intervalo.

MARTINS E EU





O TAL DE BONR!, COMO VUCE DIZ IRREVERENCIOSAMENTE, MARTINS, FOI UM DOS MAIORES FÍSICIS DE TODOS OS TEMPOS. NIELS BOHR NASCEU NA DINAMARCA EM 1885 E EM 1911 DOUTORAVA-SE EM FÍSICA EM COPENHAGUE...

DEPOIS DE TRABAHAR NA INGLATERRA COM OS PROFESSORES J.J. THOMSON E RUTHERFORD, ELE VOLTOU PARA A DINAMARCA E LOGO ELABOROU A TEORÍA QUE O TORNARIA CELEBRE: CONSEGUÍA ÊLE, PELA 1º VEZ NA HISTÓRIA DA FÍSICA, EXPLICAR SATISFATÓRIAMENTE OS FATOS EXPERIMENTAIS O MODÊLO DA BOHR ERA SOMENTE UM PRIMEIRO MASSO EM FÍSICA ATÓMICAS, MAS UM PASSO DE GIGANTE. OS TRABALHOS CIENTÍFICOS DE BOHR (QUE FOI A ALMA DA, CELEBRE "ESCOLA DE COPENHAGUE") NIELS BOHR MORREU EM 1962...





VII-24 No modêlo de Bohr do átomo de hidrogênio o elétron gira em tôrno do nú cleo com movimento circular uniforme. O raio da órbita é 0,5 x 10⁻¹⁰ m (0,5 Angstrom) e a frequência é 7 x 10¹⁵ por segundo.

Qual é a velocidade do elétron na sua órbita?

E agora preste atenção: o modêlo de Bohr teve sua utilidade em Física (grande aliás). Mas hoje em dia está largemente superado. Sabemos que o elétron não gira em órbita, feito um satélite em tôrno da Terra.

Na realidade sabemos muito o que o elétron $\underline{\tilde{nao}}$ faz... e muito menos o que êle faz.

Mas isso é uma outra história.

O que eu queria dizer-lhe é o seguinte: você acaba de calcular a velocidade de um elétron naquêle modêlo ultrapassado de Bohr.

Pois bem.

Divida a velocidade que você acaba de encontrar pela velocidade da luz (3 x $10^8 \ \mathrm{m/s}$).

Feito? O que você tem aí, o valor dessa razão, é o valor de uma das "grandes constantes" da Física, a chamada "constante de estrutura-fina".

Ela mede, grosso modo, a intensidade de interação eletromagnética. Tudo isso para mostrar-lhe que o mundo é pequeno.

E que a Física também escreve reto por linhas tortas...

VII-25 A aceleração <u>a</u> de uma partícula em movimento harmônico simples é ligada à posição <u>x</u> pela relação a = -4x.

Oual é a frequência angular?

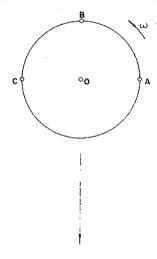
Oual é o período do movimento?

VII-26 Faça a experiência da pedra e do elástico. Como elástico, os utilizados nos escritórios servem. É só amarrar quatro ou cinco um no outro.

Pronto? Faça oscilar a sua pedra suspensa e meça o período. Meçatam bém a amplitude (nem que seja "a vista").

Oual era o valor da velocidade máxima da pedra? Cual era o valor da aceleração máxima?

VII-27 Você se lembra da bola de gude no disco girando na vitrola? Pois bem, temos agora três bolas de gude dispostas como mostra a Figura.



Você olha na direcão indicada.

Oual das grandezas (posição, velocidade, aceleração) associadas as bolas B e C <u>vistas por você</u> variação "em fase" com a posição de A? com a velocidade de A? com a aceleração de A?

Nota: variar "em fase" significa que as senóides associadas são "paralelas"...

VII-28 Jogando sinuca com um colega, o Martins hateu a bola assaz violentamen te, perpendicularmente a uma tabela.

A bola repicou, voltou, bateu contra a tabela oposta, repicou...

"Vé! disse o colega, se não houvesse atrito essa bola teria um movimento harmônico simples".

"Tá louco! replicou o Martins. Vá aprender Física!"

O que é que você acha?

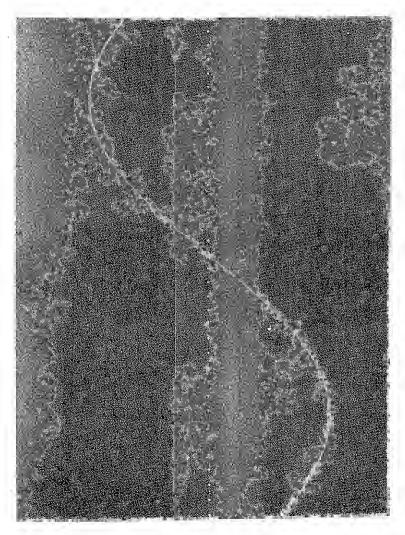
*VII-29 A Fotografia representa o gráfico elongação tempo de uma partícula que oscilava no Laboratório - O gráfico foi obtido diretamente com uma câmera giratória.

O eixo dos tempos é materializado pela reta pontilhada central.

Os pontos são os flashes sucessivos de um estroboscópio situado exatamente atrás da posição de equilíbrio da partícula.

O tempo que separa dois flashes sucessivos é

Você pode me dizer se esse oscilador é "razoavelmente" harmônico?



*VII-30 Qual seria a expressão da elongação em função do tempo, para um movimento harmônico simples, se você impusesse como condições iniciais:

x = 0 e v = v er t = 0?

Junto com a lei a = $-\omega^2$ x, claro.

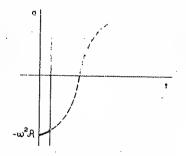
Quais seriar as expressões da velocidade e da aceleração?

VII-31 Uma partícula em movimento harmônico simples tem aceleração móxima i- gual a 1.0×10^2 cm/s 2 , e velocidade máxima igual a 20cm/s.

Oual é a frequência angular?

Oual é a amplitude do movimento?

*VII-32 Olhe atentamente para a curva <u>a vs t</u> de um movimento harmônico simples, <u>na vizinhança da origem</u> (isto é, para valores pequenos de t).



Nessa região a aceleração varia muito lentamente: estamos perto de um mínimo da curva.

Oue tal supormos que <u>em prímeira a proximação</u> a aceleração é constante, e igual a $-\omega^2 A$?

Oual seria então, sempre na vizinhança de t=0, a expressão da elongação em função do tempo? (Lembre-se que em t=0, x=A, e v=0).

Como sub-produto deste exercício, você deve obter uma expressão aproximada de <u>cos wt</u> para valores pequenos do argumento <u>wt</u>.

Oual é essa expressão?

CAPÍTULO VIII

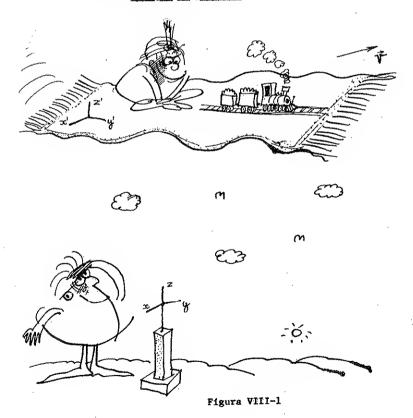
Cinemática vetorisl: II - Aplicações

Mudançss de referenciais

Movimento dos projéteis

VIII-1 <u>Mudanças de referenciais no caso das translações</u>.

VIII-1-1 Posição do problema.



A Fig. VIII-l e eu, vamos tentar explicar-lhe o que é êste problema de mudança de referencial.

Ha um fenômeno físico. No caso, um trenzinho que anda despreocupada mente sôbre o tapete voador do Martins.

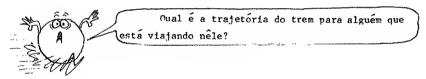
O problema proposto a respeito desse fenômeno é um problema de Cinemática.

Oual é a trajetoria do trem?

Qual é sua velocidade?

Qual é sua aceleração?

As respostas a essas perguntas dependem evidentemente do referencial em que nos colocamos para estudar o movimento.



Na Fig. VIII-1 ha dois observadores.

O Martins, que faz questão de estudar todos os movimentos no referencial constituído pelo seu tapete, e no qual êle construiu um sistema de $e\underline{i}$ xos (x'y'z').

Para êle, obviamente, a trajetória do trem é a estrada de ferro.

E eu, na Terra, com o meu sistema de eixos (x y z).

Fu sou o que se convem chamar de observador terrestre.

F finalmente, para situar bem o problema, acrescento que o Martins e o seu tapete andam horizontalmente com velocidade constante \vec{V} no referencial terrestre.

Eu insisto: todos os pontos do referencial - tapete têm no referencial terrestre a mesma velocidade constante \vec{V}_{\bullet} .

Você conclui então que todos os pontos do referencial - tapete têm movimentos retilíneos uniformes no referencial terrestre.

Generalizemos: se, em qualquer instante do movimento, todos os pontos de um referencial (S') têm velocidades iguais em um referencial (S), o re ferencial (S') está em translação no referencial (S). Observe que não é necessário que a velocidade, comum a todos os pontos em determinado instante, se conserve constante no tempo.

No caso do tapete voador do Martins, ela se conserva efetivamente constante.

Mas na Fig. VIII-2 você pode ver um referencial (S') em translação no referencial terrestre (S), e a velocidade comum a todos os pontos de (S') vai aumentando. Trata-se também de um movimento de translação.



Figura VIII-2

Nos dois exemplos de translação citados acima, todos os pontos de um mesmo referencial têm trajetórias retilíneas no outro referencial.

Diz-se que a translação é retilinea.

Mas as trajetórias podem ser curvilíneas.

Você conhece a roda gigante.

Pois bem, cada carrinho da roda gigante tem um movimento de trans $1\underline{a}$ ção no referencial terrestre (Fig. VIII-3).

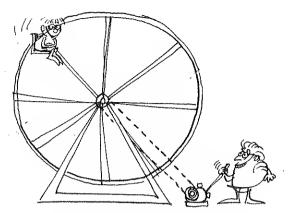


Figura VIII-3

Todos os pontos do carrinho têm, no mesmo instante, a mesma velocidade $\vec{\hat{V}}$ no referencial terrestre.

Desta maneira (veja a Fig. VIII-4) o piso AC e o encosto AB do carrinho, que são respectivamente horizontal e vertical, continuarão tendo, no referencial ligado à Terra, a mesma orientação. O piso continua horizontal e o encosto vertical.

Ainda bem, alias ...

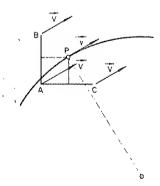


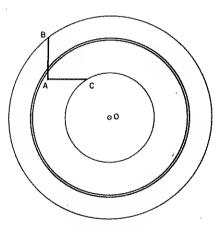
Figura VIII-4

A velocidade \vec{V} comum a todoa os pontos \hat{e} (por exemplo) a velocidade do ponto P em que o carrinho está amarrado \hat{a} roda gigante.

Essa velocidade \vec{V} $\hat{\mathbf{e}}$ representada por um aegmento orientado tangente em P $\hat{\mathbf{a}}$ roda.

O modulo de \vec{v} é $|\omega|R$. ($\underline{\omega}$ representa como de costume a velocidade an gular da roda).

Ouais são as trajetóriaa doa pontos do carrinho no referencial terrestre?



Pigura VIII-5

São circunferências cujo centro O coincide com o centro da roda, como moatra a Fig. VIII-5.

... Mas felizmente que o Martins é perito em mudanças de referen

MARTINS E EU







E JA QUE "CA" E OC" NÃO SÃO PARALELOS, ESSES DOIS SEGMENTOS NÃO PODERIAM SER PARALELOS. E SE OS SEGMENTOS QUE REPRESENTAM A VELOCIDADE DE "A" E O" NÃO SÃO PARALELOS, ESSAS VELOCIDADES NÃO SÃO IGUAIS. O MOVIMENTO DO CARRINHO NÃO É UM MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO!



REALMENTE MARTINS, EU ESTAVA
ERRADO,... QUAIS SAŌ ENTATO
AS TRAJETORIAS DOS PONTOS
DO CARRINHO?



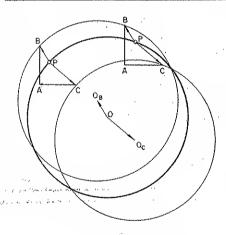


FIG-WII-7

SE O CARRINHO CONSERVA
SEMPRE A MESMA ORIENTAÇÃO
NO ESPAÇÃO, ENTÃO O SEGMENTO
OMENTADO V VE PERMITE
PASSAR DE "P" PAPA "B" FOR
EXEMPLO, CONSERVA TAMBÉM
A MESMA ORIENTAÇÃO E O
MESMO COMPRÎMENTO, NÃO É?



DE ACÔRDO! AFINAL DAS CONTAS O SEGMENTO ORIENTADO PB TAMBÉM , FAZ PARTE DO CARRÍNHO.



ENTÃO PROFESSOR, A TRAJETORIA DE "B" DEVE DE DUZIR-SE DA TRAJETORIA DE P DA MESMA MANEIRA QUE O PUNTO B DEDUZ-SE DO PONTO P.



A TRAJETÓRIA DE B É UMA CIRCUNFERÊNCIA IGNAL A RODA GIGANTE, MAS CUJO CENTRO É O PONTO OB TAL QUE OOB = PB.



E A TRAJETORÍA DE C'' É OUTRA CIRCUNFERENCIA IGUAL A RODA GIGANTE E CUJO CENTRO CE OBTEM-SE A PARTIR DE O PELA IGUALDADE CÔC = PC ...

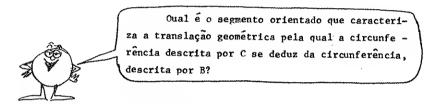


E ao mesmo tempo, o Martina desenhava no quadro a Fig. VIII-7, mostrando as trajetórias dos pontos B e C (pag. 345).

Todas essas trajetorias são paralelas entre si. Isso significa que elas se deduzem uma das outras por translações geométricas.

A circunferência descrita por B deduz-se da circunferência descrita por P pela translação geométrica caracterizada pelo segmento orientado PB.

A circunferência descrita por C deduz-se da circunferência descrita por P pela translação geométrica caracterizada pelo segmento orientado PC.



Resumamos o que aprendemos até agora sobre referenciais em translação relativa.

Limitaremos o formalismo ao caso dos referenciais planos pois são os únicos que utilizaremos.

A folha do livro é um referencial que chamaremos (S). Esse referencial possui um sistema de eixos (x y), como mostra a Fig. VIII-8.

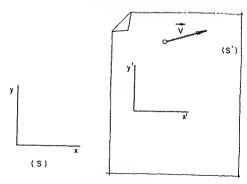


Figura VIII-8

Um outro referencial (S') é representado por uma folha de papel transparente que desliza sobre a folha do livro.

O referencial (S') possui um sistema de eixos (x' y').

Já que (S') está por hipótese em translação em (S), as propriedades seguintes são verificadas:

1 - qualquer que seja o instante considerado, todos os pontos de (S') têm nêsse instante a mesma velocidade em (S).

 \tilde{F} assim que, no instante registrado na Fig. VIII-8, todos os pontos de (S') tem em (S) a mesma velocidade \vec{V} .

2 - (S') conserva sempre em (S) a mesma orientação.

Significa isto, em particular, que os eixos de (S') deslo - cam-se paralelamente a êles mesmos.

Por esta razão, se os eixos de (S') forem escolhidos respectivamente paralelos aos eixos de (S), êles permanecerão sempre paralelos a êsses eixos.

Podemos fazer isso sem particularizar o problema estudado?

Claro que podemos. Um fenômeno físico não depende da orientação dos eixos que a gente escolhe para estudá-lo.

A Natureza ignora os eixos coordenados.

Mas será que escolher os eixos de (S') paralelos aos eixos de (S) traz alguma vantagem?

Traz, sim. Simplifica os cálculos.

Um segmento orientado terá as mesmas projeções sôbre os dois sistemas.

E consequentemente a grandeza física correspondente terá as mesmas componentes nos dois referenciais.

3 - Todos os pontos de (S') descrevem em (S) trajetórias paralelas.

Se essas trajetórias são retas, a translação de (S') em (S) é dita translação retilínea.

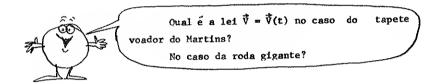
Se as trajetórias são curvas, a translação é curvilínea.

Um caso importante de translação curvilínea é a translação circular.

O movimento de translação de um referencial (S') em outro referencial (S) é conhecido quando se conhece, em cada instante, a velocidade \vec{V} comum a todos os pontos de (S').

V é em geral uma função do tempo.

Determinar a translação de (S') em (S) é fornecer a lei $\vec{V} = \vec{V}(t)$.



E podemos agora voltar ao problema do início.

Lembra-se? Estávamos brincando de trenzinho.

Vamos supor que o tapete do Martins está em voo rasante.

O que permitira raciocinar em duas dimensões.

Em (S'), a trajetória do trem é uma reta (D').

Eu escôlho uma reta para simplificar. Afinal das contas é o nosso primeiro problema de mudança de referenciais.

E o trem percorre essa reta com velocidade uniforme $\vec{v}{}^{i}$, medida em (S') claro.

Comecemos então por escolher os eixos do referencial - tapete (S')

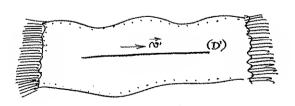


Figura VIII-9

e do referencial terrestre (S).

Já disse em algum lugar que a Natureza não deve se preocupar muito com a orientação dos eixos em cada referencial.

Mas não faz mal. Repito mais uma vez.

Nessas condições, vamos escolher os eixos que nos parecem mais simples.

Eu acho que podemos escolher o eixo 0'x' do referencial-tapete coincidindo com a trajetória (D'), com o sentido positivo no sentido do movimento, como na Fig. VIII-10.

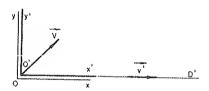


Figura VIII-10

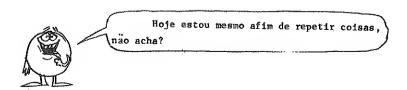
E talvez a origem 0° coincidindo com a posição do trenzinho...

...Está bem Martins! Coincidindo com a <u>chaminé</u> do trenzinho no instante zero.

Estamos de acordo?

Vamos agora aos eixos do referencial terrestre (S).

Ja que (S') está em translação em (S), os eixos de (S') conservam sempre em (S) a mesma orientação.



Então escolheremos os eixos de (S) coincidindo com os de (S') no ins

Falta ainda uma coisa.

Determinar a translação de (S') em (S).

Ou seja, dar a lei $\vec{\nabla} = \vec{\nabla}(t)$, lembra?

No caso, é muito simples: V é constante.

Para fixar as idéias, eu escôlho \vec{V} fazendo em (S) o ângulo de + 45° com o eixo $0x^{\circ}$.

Você acha difícil a tradução para o português?

Vamos lá juntos: supondo que o trem vá para Leste, o tapete do Martins vai para Nordeste. Tá?

E falta mais uma coisinha: os modulos de \vec{v} ' e de \vec{v} .

Suporemos que $|\vec{V}| = 2|\vec{v}'|$.

E agora estamos prontos para resolver nossoa problemas.

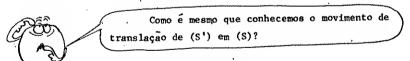
VIII-1-2 O problema da trajetoria.

Conhecemos o movimento do trenzinho no referencial - tapete.

Você dirá, no caso geral: eu conheço o movimento da partícula em

(S').

Conhecemos também o movimento de translação do referencial - tapete no referencial terrestre. Ou, se quiser, de (S') em (S).



O primeiro problema é achar a trajetória do trenzinho no referencial terrestre.

Antes de tentarmos a solução formal, "de colarinho e gravata", brinquemos um pouco.

Primeiro, que espécie de trajetória você está esperando?

Um círculo? Uma parábola? Uma espiral? Um...

O que é que você acha?

Eu acho que o Martins está certo. Veja: o movimento do trem é retilíneo uniforme no referencial - tapete.

E o movimento do referencial-tapete é retilíneo uniforme no referencial terrestre,

Tudo do primeiro grau. Tudo linear...

Onde é que iríamos achar uma parábola, ou um círculo...?

UMA RETA!

Você acha que não estou demonstrando nada?

Claro que não! Mas estamos brincando, amigo. Estamos..., como diria?... Ah! já sei! Estamos <u>farejando</u>.

E se você soubesse como é gostosa, e proveitosa, a Física "de farejar":

Mas você vai aprender também, não é mesmo?

Então estávamos dizendo que a trajetória do trenzinho no referen-



Figura VIII-11

Podemos mesmo acrescentar que esas trajetória deve estar contida no ângulo formado pelos eixos Ox e Oy. Porque veja: o trem sai da origem O e vai para a <u>direita</u> no tapete, enquanto que o tapete vai para <u>cima</u>... a grosao modo.

De modo que a trajetória deve ser algo parecido com a da Fig. VIII--11.

Será que podemos precisar um pouquinho maia easa direção?

Acho que sim. De outra maneira, mas tão instrutiva e útil quanto a precedente.

O modo de "farejar" que eu vou lhe mostrar agora podería ser chamado, talvez, de "oito ou oitenta"...

Em geral a verdade fica maia para o meio...

Nem oito, nem oitenta.

Então vamos lá:

Oito: Suponha que o trenzinho estivesse parado em (S'): êle permanece na origem 0' dos eixos do referencial tapete. Então a trajetória em (S) coincide com a trajetória do ponto 0', e essa trajetória é definida pela velocida de V. É a bissetriz do ângulo (0x, 0y). Como mostra a Fig. VIII-12.

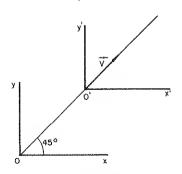


Figura VIII-12

Oitenta: Suponha agora que o módulo $|\vec{v}'|$ da velocidade do trenzinho em (S†) seja muito, mas muito maior mesmo que o módulo $|\vec{V}|$ da velocidade do

tapete em (S): $|\vec{\mathbf{v}}^{\dagger}| \Rightarrow |\vec{\mathbf{v}}| (*)$.

Então o que vai acontecer é o seguinte: apenas o tapete terá começa do a mover-se para afastar-se dos eixos (x y) de (S) que o trem já estará a quilômetros de distância...onde?

Mas na direção 0'x' que coincide, ainda, com 0x. Ou quase.

A trajetória nêste caso é o próprio eixo 0x, como mostra a Figura VIII-13.

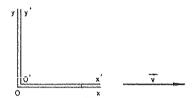


Figura VIII-13

Nem oito nem oitenta: a trajetória em (S) é uma reta situada no ângulo forma do pelo eixo Ox e pela bissetriz do ângulo (Ox, Oy).

Bem, agora que "esquentamos" no assunto, podemos botar o colarinho e a gravata.

Formalmente, a trajetória de um movel é a curva descrita pela extre midade do vetor de posição, no decorrer do tempo (Fig. VIII-14).

Ou melhor, do segmento orientado que materializa o vetor de posição.

Conheceremos a trajetória do móvel em (S) assim que soubermos determinar a lei $\vec{r} = \vec{r}(t)$.

Vejamos então nosso problema.

E o que significa o símbolo <<?

^(*) O símbolo >> lê-se: "muito maior que".

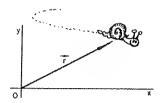


Figura VIII-14

A Fig. VIII-15 representa a posição da partícula (o trenzinho), no instante t.

Lembre-se que no instante zero a origem 0° dos eixos de (S') coinc<u>i</u> dia com a origem 0 dos eixos de (S).

No instante \underline{t} 0' tem em (S) o vetor de posição R tal que

$$\overrightarrow{R} = \overrightarrow{V}t$$
 (VIII-1)

Concorda?

Observe que o segmento que representa \vec{R} tem como direção a da bisse triz do eixo de (S).

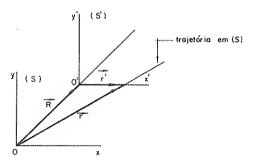


Figura VIII-15

Em (S') a partícula tem como vetor de posição r' tal que

$$\dot{r}' = \dot{v}'t$$
 (VIII-2)

E a direção do segmento que representa \hat{r}' é o proprio eixo 0'x'. Pois foi assim que escolhemos os eixos de (5').

Qual é, no instante r, o vetor de posição da partícula em (S)?

Êle é representado na Pig. VIII- 5 pelo segmento cuja origem coincide com 0 e cuja extremidade coincide com a extremidade do segmento associado a r'.

E você observa logo que

$$\vec{r} = \vec{R} + \vec{r}'$$
 (VIII-3)

Se você substituir, na equação acima, R e r' pelas suas expressões (VIII-1) e (VIII-2) respectivamente, você obtém

$$\vec{r} = (\vec{V} + \vec{v}')t \qquad (VIII-4)$$

Ora, \vec{V} e \vec{v}' são dois vetores constantes. A soma \vec{V} + \vec{v}' é pois constante.

E a equação (VIII-4) mostra que em (S) o movimento da partícula, do trenzinho, é também um movimento <u>retilíneo</u> e uniforme.

Confirmando, formalmente, o que ja sabiamos.

A equação (VIII-4) nos diz também que a direção da trajetória deve ser a direção do segmento que representa a soma $\vec{V}+\vec{v}'$.

E a Fig. VIII-16 nos mostra que a direção desse segmento, e conse -

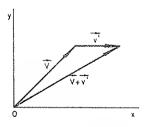


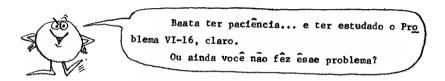
Figura VIII-16

quentemente da trajetória, eatá aituada no ângulo formado pelo eixo 0x (direção de \vec{v} ') e pela bissetriz dos eixoa (direção de \vec{v}).

Tudo como previsto.

E finalmente, não eaqueça o método que aprendeu no Problema VI-16. Êle é utilizável para conatruir ponto por ponto qualquer trajetória relativa.

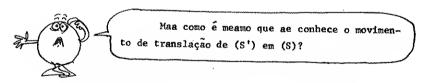
Baata ter paciência.



VIII-1-3 O Problema da velocidade.

Conhecendo-ae o movimento da partícula em (S'), e em particular sua velocidade...

E conhecendo-se o movimento de translação de (S') em (S)...



...o problema é achar a velocidade da partícula em (S).

No caso do trenzinho o problema foi reaclvido quase aem querer.

Foi um aub-produto da obtenção da trajetória.

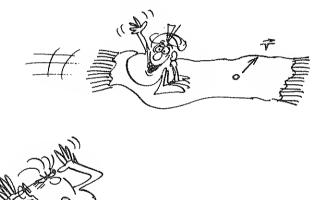
Maa não é neceasário achar a trajetória para determinar a velocidade do movel em (S) em um instante qualquer. Que tal "esquentarmos" um pouco no assunto?

Suponhamos primeiro que o trenzinho do Martins enguiçou.

A velocidade v' que o Martins mede no referencial tapete é zero.

Qual é a velocidade que eu meço no referencial terrestre?

Evidentemente a velocidade do ponto do tapete em que o trenzinho está parado. (Fig. VIII-17).



Pigura VIII-17

Para maior clareza eu substitui o trenzinho do Martins por uma bola de gude.

O ponto de um referencial que coincide com uma partícula no instante qualquer \underline{t} é chamado ponto coincidente do referencial no instante \underline{t} .

De modo que, repito, se o trenzinho está enguiçado a velocidade que eu meço é a velocidade do ponto coincidente do refe. scial tapete.

Como todos os pontos do tapete têm, no mesmo instante, velocidades iguais, a velocidade que eu meço é essa velocidade ou seja: a velocidade de translação do referencial - tapete no instante <u>t</u>.

E, cúmulo da simplificação, a translação do tapete é retilínea uniforme com velocidade \vec{V} .

Ah! então se o tremzinho do Martins está enguiçado a velocidade que eu meço é a velocidade do ponto coincidente e essa velocidade é \vec{V} .

Vamos falar mais um pouco disto.

Temos tempo.

E eu acho que você vai gostar de entender muito bem.

O ponto importante é que o resultado fundamental a que chegamos in depende do movimento do referencial - tapete no referencial terrestre.

Mesmo se o tapete do Martins estivesse em <u>rotação</u> (por exemplo) en tôrno de um eixo fixo no referencial terrestre, como na Fig. VIII-18, se trenzinho está enguiçado eu medirei ainda a velocidade do ponto coincidente do tapete.

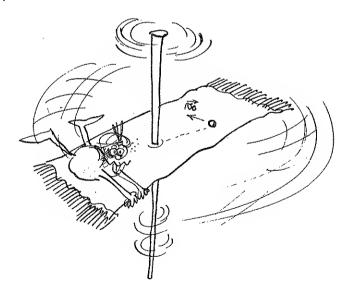


Figura VIII-18

A velocidade do ponto coincidente $\acute{ extbf{e}}$ a velocidade de um movimento ci $\underline{ extbf{r}}$ cular.

Só que neste caso os pontos do tapete não têm todos eles, no mesmo instante, a mesma velocidade.

Como acontece no caso da translação.

Mas eu medirei a velocidade $\overrightarrow{v_c}$ do ponto coincidente, naquêle instante.

Resumindo: qualquer que seja o movimento do referencial - tapete no referencial terrestre, a velocidade no referencial terrestre do trenzinho parado no referencial tapete é a velocidade do ponto coincidente desse referencial, no instante que eu efetuo a medida:

se
$$\overrightarrow{v}' = 0 \rightarrow \overrightarrow{v} = \overrightarrow{v_c}$$

Eu tentei tornar o paragrafo precedente um pouco menos indigesto.

Não consegui.

Pare um pouco para tomar folego, e leia de novo com atenção.

Até entender tudo.

Suponha agora que o tapete do Martins esteja parado no referencial terrestre (Fig. VIII-18).

O trenzinho anda com velocidade \overrightarrow{v} no referencial - tapete.

Mas nesse caso referencial - tapete ou referencial terrestre é a mesma coisa, não é?

Então a velocidade que eu meço no referencial terrestre é também \overrightarrow{v} .

Eu acho aliás que podemos relaxar a condição que o tapete deva estar todo êle parado no referencial terrestre.

Basta que o ponto coincidente do tapete, no instante \underline{t} , tenha velocidade nula no referencial terrestre.

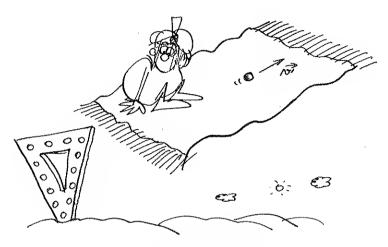


Figura VIII-18

A Fig. VIII-19 mostra o Martins brincando de bola de gude sobre uma plataforma giratória.

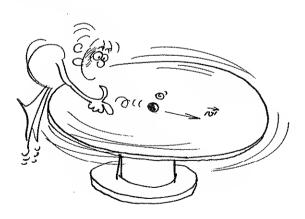


Figura VIII-19

No instante em que a cena é representada, a bola de gude passa pelo centro da plataforma com velocidade v' medida no referencial em rotação do Martins.

Qual é a velocidade que eu meço no referencial terrestre? Eu meço \vec{v}' , claro.

Você objetară talvez que uma velocidade instantânea não é na realidade tão instantânea assim.

Sendo um limite, há que se preocupar com o que acontece um pouco antes e um pouco depois.

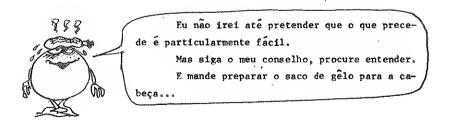
È você tem tôda razão.

Mas acontece que ao longo da trajetória da bola sobre a plataforma as velocidades dos pontos coincidentes sucessivos tendem para zero à medida que nos aproximamos do centro.

Não são velocidades de movimentos circulares cujos raios tendem para zero?

E isto significa o seguinte: podemos isolar pelo pensamento, na vizinhança do centro da plataforma, uma região "tão em repouso quanto quisermos", no referencial terrestre, <u>durante o tempo que leva a bola para atravessã-la</u>.

Então enquanto a bola atravesaa essa região ela está em um referencial em repouso no referencial terreatre. Com a aproximação que você quiser.



Resumindo: Se em determinado instante o ponto coincidente de (S') es tá em repouso em (S), então a velocidade \vec{v} medida em (S) é igual à velocidade \vec{v} ' medida em (S'):

se
$$\overrightarrow{\mathbf{v}}_{\mathbf{c}} = 0 \rightarrow \overrightarrow{\mathbf{v}} = \overrightarrow{\mathbf{v}}'$$

E depois desse longo périplo, tentemos concluir.

A velocidade \vec{v} da partícula em (S) é uma expressão que deve redu zir-se à velocidade \vec{v}_c do ponto coincidente quando \vec{v}' é nulo, e à velocidade \vec{v}' em (S') quando a velocidade \vec{v}_c do ponto coincidente é nula:

$$\overrightarrow{v}_{c}$$
 se $\overrightarrow{v}' = 0$
 $\overrightarrow{v} = \overrightarrow{v}'$
 \overrightarrow{v}' se $\overrightarrow{v}_{c}^{*} = 0$

(VIII-5)

Qual pode ser a expressão de v?

Admitamos que essa velocidade \overrightarrow{v} da partícula em (S) se expresse exclusivamente em função da sua velocidade \overrightarrow{v} ' em (S') e da velocidade \overrightarrow{v} do ponto coincidente.

Acho que podemos concordar nisto.

Eu reluto em dizer que é uma questão de bom-senso. Às vêzes não é tão fácil assim descobrir de que lado está o bom-senso.

Mas, honestamente, eu não vejo outra possibilidade.

Nessas condições, a <u>única</u> expressão possível para v é

$$\overrightarrow{v} = \overrightarrow{v}' + \overrightarrow{v}_{c}$$
 (VIII-6)

A velocidade da partícula em (S) é igual à soma da velocidade da partícula em (S') e da velocidade em (S) do ponto coincidente de (S') no instante considerado.



Mais um esfôrço. Convença-se realmente que se \vec{v} se expressar somente em função de \vec{v} ' e \vec{v}_c , a expressão (VII-6) é a única possível que satisfaça às condições (VIII-5).

No caso do referencial (S') estar em <u>translação</u> em (S), a velocidade $\overrightarrow{v_c}$ do ponto coincidente é a mesma, no instante considerado, que a velocidade de qualquer outro ponto de (S').

A origem dos eixos por exemplo.

E se a translação for <u>uniforme</u>, como no caso do tapete voador do Martins, qualquer ponto coincidente tem um qualquer instante a velocidade \vec{V} da translação.

E a velocidade em (S) é

$$\overrightarrow{v} = \overrightarrow{v}' + \overrightarrow{V}$$
 (VIII-7)

É exatamente o que dizia a equação (VIII-4), obtida ao procurarmos a trajetória do trenzinho do Martins no referencial terrestre.

Bem moçada, vamos deixar o último problema - o da aceleração - para logo mais,

Vocês têm direito a um pouco de descanço.

Mas aí, o Martins manifestou-se de novo.





DEMONSTRAÇÃO NO SENTIDO MATEMÁTICO TALVEZ NÃO MARTINS.

O QUE FIZEMOS NESSAS CLIMAS PÁGINAS É RECORRER.

A OBSERVAÇÃO, AO BOM SENSO É À ÎNTUIGAO FÍSICA.

A ÎNTUIÇÃO FÍSICA É UMA PLANTA MUITO FRAGEL QUE É

PRECISO CULTIVAR DESDE CÊDO...



VOCÊ TALVEZ NÃO "DEMONSTROU" COMO ESTA ACOSTUMADO, MAS LIE GARANTO QUE, SE FEZ O ESFÓRGO DE ACOMPANHAR A BRINCADEIRA, A PRENDEU MUITO MAIS FÍSICA QUE NA "DEMONSTRAÇÃO"!



Mas para contentar a todoa, a demonstração "rigorosa" da relação VIII-6 faz objeto do Problema VIII-20.

O que permitirá ao Martins botar o colarinho e a gravata.

Êle é tão engraçado de colarinho e gravata que eu tirei um retrato dêle.

É o da Fig. VIII-20.



Figura VIII-20

O Martins de colarinho e gravata...

VIII-1-4 O problema da aceleração.

Tendo resolvido o problema da velocidade, o problema da aceleração não oferece dificuldade, em se tratando de translação de (S') em (S).

Eu escrevo de novo o resultado fundamental da seção anterior:

$$\overrightarrow{v} = \overrightarrow{v}' + \overrightarrow{v}_{c}^{2}$$
 (VIII-8)

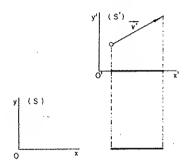
Se (S') está em translação em (S) todos os pontos de (S') são cinemáticamente equivalentes.

No mesmo instante todos êles têm a mesma velocidade $\overrightarrow{V}.$

E consequentemente a mesma aceleração. Nêsse caso a equação (VIII-8) escreve-se

$$\vec{\mathbf{v}} = \vec{\mathbf{v}}' + \vec{\nabla} \tag{VIII-9}$$

Tratando-se de uma translação, você se lembra que podemos, - e devemos -, para simplificar as contas, escolher os eixos de (S') paralelos aos de (S).



Figurs VIII-21

os eixos de (S') são paralelos aos eixos de (S). \vec{v} , tem as mesmas componentes nos dois sistemas.

Uma vez escolhidos paralelos, eles permanecerão paralelos qualquer que seja o movimento de translação de (S¹) em (S).

Então o segmento orientado que representa a velocidade v' da partícula em (S'), como na Fig. VIII-21, terá as mesmas projeções tanto sôbre os eixos de (S') como sôbre os eixos de (S).

Significa isto que o vetor \vec{v} ' terá ss mesmas medidas,... será representado pelos mesmos dois números,... terá as mesmas componentes, em (S) e em (S').

Sempre.

Ah! mas isto é muito importante.

Pois nessas condições eu posso fazer de conta para os meus cálculos (e somente para calcular claro) que os três vetores da equação (VIII-9) são

vetorea que pertencem ao meamo referencial (S).

Na realidade, aomente doia pertencem a (S).

lato é, aão medidos em (S).

São oa vetores v e v.

O vetor $\overset{\bullet}{v}$ ' é um vetor medido em (S') do momento que êle representa a velocidade do movel em (S').

Maa acabamoa de ver que ae foaae medido em (S) êle teria a meama medida que em (S').

Eis porque eu poaso realmente fazer de conta que a equação (VIII-9) é uma equação escrita em (S).

Neaaaa condiçõea, depoia de um intervalo de tempo muito pequeno $\frac{dt}{dv}$ oa vetorea \vec{v} \vec{v} , \vec{v} terão reapectivamente variado de $d\vec{v}$ $d\vec{v}$, $d\vec{v}$.

Teremoa, entre oa novoa vetores na relação análoga a (VIII-9) pois afinal daa contas, em cada inatante, a velocidade em (S) é a soma da velocidade em (S') e da velocidade de translação de (S') em (S):

$$\overset{+}{\mathbf{v}} + \overset{+}{\mathbf{dv}} = (\overset{+}{\mathbf{v}}' + \overset{+}{\mathbf{dv}}') + (\overset{+}{\mathbf{v}} + \overset{+}{\mathbf{dv}})$$
 (VIII-10)

Maa lembre-ae de (VIII-9): $\vec{v} = \vec{v}' + \vec{v}$.

Se você simplifica, (VIII-10) pasaa a se escrever:

$$d_{\mathbf{V}}^{+} = d_{\mathbf{V}}^{+} + d_{\mathbf{V}}^{+}$$
 (VIII-11)

A equação precedente relaciona a variação (vetorial) da velocidade do móvel em (S) com a variação de sua velocidade em (S') e a variação da velocidade de tranalação de (S') em (S).

Tudo iato aconteceu no intervalo dt.

Teremos as taxaa de variação correspondentes dividindo tudo por dt:

$$\frac{d\vec{v}}{dt} = \frac{d\vec{v}'}{dt} + \frac{d\vec{V}}{dt}$$
 (VIII-12)

E o que é isto, em Física?

 $\frac{d\vec{v}}{dt}$ é a aceleração à da partícula em (S). Por definição do que é <u>a</u> celeração.

 $\frac{d\vec{v}'}{dt}$ é a taxa de variação medida em (S) de um vetor de (S').

Mas, felizmente para nos, esse vetor tem <u>sempre</u> a mesma medida em (S) e em (S').

De modo que dv' tem também, sempre, a mesma medida em (S) e em (S').

Então eu posso considerar $\frac{d\vec{v}'}{dt}$ como sendo a taxa de variação, medida em (S'), do vetor \vec{v}' .

E assim sendo, $\frac{d\vec{v}'}{dt}$ é a aceleração \vec{a}' da partícula em (S').

Finalmente, $\frac{d\vec{V}}{dt}$ é a aceleração \vec{A} de translação do referencial (S') no referencial (S).

A equação (VIII-12) pode então escrever-se:

$$\vec{a} = \vec{a}' + \vec{A}$$
 (VIII-13)

Veja a simplicidade desse resultado: para referenciais em translação relativa, as acelerações compõem-se exatamente como as velocidades:

MERFINS E EU

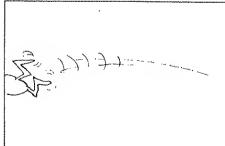


NÃO! AFINAL DE CONTAS, SE O SR. PARTISSE DA EQUAÇÃO ú ú ú , TERIA TAMBEM CHEGADO A dã dã dã dã E DEPOIS DE DIVIDIR POR dt TERIAMOS ú ú Ĉe COMO NO CASO DAS TRANSLAÇÕES.



BEM, ENTAD É QUE EU NAO FUI SUFICIENTEMENTE CLARO! VOCÊ ESTA DISPOSTO A AGUENTAR MAIS UM POUCO DE GINASTICA MENTAL?





DIANTE DESTA UNANIMIDADE, VAMOS CA! MARTINS, VA' AO QUADRO!!



MERSTANS E EU









PARA O QUE EU QUERO MOSTRAR AGORA, PODE. MAS NO CRICULO DO CASO GERAL, NÃO PODERIA. MARTINS TERIA QUE REPRESENTAR OS EIXOS DE(S') NA POSIÇÃO GENÉRICA E NÃO NUMA POSIÇÃO PARTICULAR.





















O PONTO CRUCIAL É QUE NO INSTANTE + dt, OS EIXOS DE (S') NÃO SÃO MÁIS PARALELOS AOS DE (S), COMO ENAM NO CASO DA TRANSLAÇÃO. O RA, ÃO ESCREVER A SUA EQUAÇÃO DEVE SER ESCRITO NO MEJMO SISTEMA DE EIXOS. VOCÊ CONCORDA QUE NÃO FARIA SENTIDO NEDHOM COMPARAR UM VETOR MEDIDO COM OS EIXOS DE (S) COM UM VETOR MEDIDO COM TO EIXOS DE (S') NÃO PARALELOS AOS DE (S)?





MAS ESSE ÂNGULO É ÉLE MESMO UMA FUNÇAD DO TEMPO: (\$) ESTA' CONTINUAMENTE GIRANDO EM (É). VEJA A COMPLICAÇÃO QUE ISSO VAI DAR AO PROCURAR O LIMITE, DEPOIS DE DIVIDIR POR AT!







VOLTE MAIS UMA VEZ À SUA FIGURA.

VOLTE MAIS UMA VEZ À SUA FIGURA.

VOLTE REPPESENTOU AL O NO INICIAL

(NO INSTANTE t), O NO FINAL (NO INSTANTE t+dt), E UM VETOR DIR.

GEO MÉTRICAMENTE ESTA OERTO

QUE NO FINAL = NO INICIAL + DIR.



ACONTECE PORÉM QUE NO ÎNTERVALO de A PARTICULA SE DESLOCOU EM (S') E CONSEQUENTEMENTE O PONTO COINCIDENTE FINAL É DIFERENTE DO PONTO COINCIDENTE INICIAL DE MODO (DUE (RE INICIAL) E (NO FINAL) SÃO VEGCUDADES EM (S) DE PONTOS DIFERENTES DE (S'), E...



MAS ISSO NÃO ACONTECE TAMBÉM NO CASO DAS TRANSLAÇÕES?

... e no caso geral pontos diferentes de (S')
têm em (S) velocidades diferentes o que não
acontece no caso da translação, em que, no mesmo
instante, todos os pontos têm a mesma velocidade.

Lembre-se, na translação todos os pontos de (S') são cinemáticamente equivalentes.

O que responde a sua pergunta.

É bem verdade que também na translação o ponto coincidente muda de instante em instante.

Mas como todos êles são equivalentes, a diferença $(\overset{\rightarrow}{v_c}$ final)- $(\overset{\rightarrow}{v_c}$ inicial) pode ser considerada como se aplicando a um mesmo ponto.





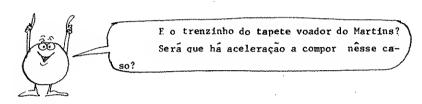
EIS PORQUE, NO CASO DA TRANSLAÇÃO DO É REALMENTE A ACELERAÇÃO DE TRANSLAÇÃO DO SISTEMA.





Resumindo: no caso do referencial (S') estar em translação em (S), as acelerações compõem-se como as velocidades. A aceleração em (S) $\acute{\rm e}$ a soma da aceleração em (S') e da aceleração do ponto coincidente.

Se (S') não está em translação em (S), a coisa é mais complicada. Vamos deixá-la para um Curso mais adientado.



VIII-2 Movimento dos projéteis.

O assunto que vamos abordar agora é importante por várias razões.

. A primeira é que, ao atirar uma pedra para o ar, quando você era criança, você fêz talvez a sua primeira experiência controlada de Física.

Você queria acertar um alvo (eu espero que não era a janela do vizinho), e você achou intuitivamente a velocidade inicial e a direção do tiro.

Ora, eu acho que vale a pena estudar de um pouco mais perto um fenômeno tão comum, tão fácil de reproduzir.

A segunda razão é que o movimento dos projeteis nos oferecerá uma excelente oportunidade de aplicar nossos conceitos básicos de Cinemática vetorial, e de mudanças de referenciais.

Será uma boa ocasião de fazer boa Física, sem muito formalismo matemático.

E finalmente, $\acute{\mathbf{e}}$ o primeiro passo dado para entender a grande aventura do Espaço.

Pois conceitualmente, não há nenhuma diferença entre a pedra que você atirava e a nave espacial em órbita.

A pedra que você atira no ar também entra em órbita.

VIII-2-1 Um fato experimental fundamental.

No Capítulo VI, estudamos o movimento de um projétil. A Figura VI-1 era uma representação estroboscópica do movimento de uma bola atirada no ar por uma rampa de lançamento.

Naquela oportunidade, não estávamos particularmente interessados no movimento de um projétil. Oueríamos um movimento qualquer bidimensional afim de aprendermos a determinar as componentes da posição, da velocidade, e da aceleração.

Mas assim mesmo chegamos a um resultado surpreendentemente interes sante: a aceleração do movimento $\hat{\mathbf{e}}$ constante.

Fu não irei até dizer que isto era totalmente inesperado.

Desde a Cinemática escalar sabíamos, também por experiência, que a aceleração de um corpo lançado verticalmente é constante.

Suspeitamos por outro lado que a causa dessa aceleração é a presença da Terra. F realmente confirmaremos isto em Dinâmica.

Ora, como é que a Terra iria reconhecer a <u>direção</u> de lançamento de um projétil?

De modo que aceitaremos sem maior discussão o fato fundamental sequinte:

Oualquer que seja a direção de lançamento, um projétil é submetido a uma aceleração constante, desde que se despreze a resistência do ar e que as dimensões relevantes da trajetória sejam pequenas. Essa aceleração g pode ser representada por um segmento orientado vertical, dirigido para baixo, e cujo módulo é 9,81 m/s².

Interrompe o Martins.

MIRTHUS E EU









DEPENDE DO QUE VOCÊ QUER FAZER, COMO DE COSTUME. PRA NÃO NOS ALONGAR NESSE ASSUNTO, VAMOS FAZER O PROBLEMA TITE-26





VIII-2-2 Plano da trajetória.

Uma partícula - o projetil - é lançada com velocidade v no referencial terrestre (S). Nesse referencial a aceleração do projetil é g, constante.

Os segmentos orientados que representam v e g determinam um plano vertical N (Fig. VIII-24).

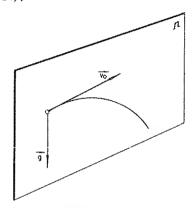


Figura VIII-24

A trajetória da partícula é necessàriamente contida no plano Π . Por quê?

Mas simplesmente porque no instante do lançamento ela está no plano N e que não tem nenhuma razão de sair dêsse plano!

> Convença-se do fato que para sair do plano Il a aceleração g da partícula deveria ter uma com ponente perpendicular ao plano.

> > O que obviamente não acontece.

Uma outra maneira de dizer a mesma coisa é a seguinte: o fato de lan çar a partícula com uma velocidade vo cuja direção é diferente da de g impõe à partícula um universo bidimensional. Esse universo é o plano vertical II de-

finido pelos segmentos que representam $\overrightarrow{v_o}$ e \overrightarrow{g} .

VIII-2-3 Os eixos naturais no referencial terrestre.

Na seção VI-2-3 do Capítulo VI, ao escolhermos os eixos no referencial terrestre, fomos levados naturalmente a escolher um dos eixos verticais.

A aceleração constante e vertical nos obrigava práticamente a essa escôlha.

Mas pensando melhor, o outro eixo também nos é praticamente imposto pela Física do fenômeno.

 \tilde{E} o eixo definido pela velocidade de lançamento, ou <u>velocidade inicial</u> v_{o} .

A Fig. VIII-25 mostra os eixos assim definidos: Ox na direção e no sentido de \overrightarrow{v}_{o} ; Oy vertical e orientado positivamente para baixo: direção e sentido de \overrightarrow{s} .

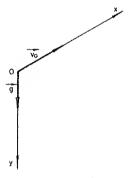


Figura VIII-25

Já estou prevendo a sua objeção: os eixos não são ortogonais, e até agora só trabalhamos com eixos coordenados ortogonais.

Mas não se preocupe.

Você perceberá que essa aparente dificuldade vai pelo contrário tor nar as coisas muito mais simples.

E aproveitemos para aprender algo muito importante: a Física deve sempre predominar sobre o formalismo matemático. Antes de prosseguir, vejamos como se determinam as componentes de um vetor em eixos oblíguos.

A Fig. VIII-26 é auto-suficiente: pelas extremidades do segmento que representa o vetor, construa paralelas aos eixos.

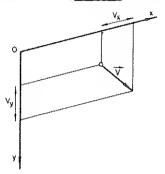


Figura VIII-26

Você obterá assim as componentes do vetor.

Da mesma forma que em eixos retangulares escreveremos

VIII-2-4 Componentes do vetor de posição em (S): mudança de referen cial.

Queremos conhecer as componentes do vetor de posição \vec{r} do projétil no referencial terrestre (S), com os eixos "naturais" que acabamos de escolher.

Nesse referencial, o projetil é lançado da origem 0, no instante ze ro, com velocidade vo.

E tudo o que acontece depois vai depender $\underline{\text{exclusivamente}}$ dessas con dições iniciais:

em
$$t = 0 \rightarrow r = 0; \quad \forall = \overrightarrow{v}$$

Mudemos de referencial. Coloquemo-nos no referencial (S') assim de finido: \tilde{e} um referencial em translação em (S) com a velocidade constante v_0 .

Isso mesmo. Com a velocidade inicial do projetil.

Os eixos de (S') são 0'x' e 0'y'. Escolhemos esses eixos de maneira tal que em t = 0 eles coincidem com os de (S).

No instante genérico t êles se apresentam como na Fig. VIII-27.

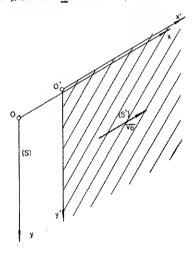


Figura VIII-27

O eixo O'x' continua coincidindo com o eixo Ox.

O eixo O'v' é paralelo a Oy.

Bem, mas qual é o interêsse de mudar de referencial?

Você vai perceber logo ao responder as duas perguntas seguintes.

Primeira pergunta: qual é a aceleração do projétil em (S')?

Resposta: Sendo (5') um referencial em <u>translação</u> em (S), as acelerações compõem-se como as velocidade (Seção VIII-1-4). Ou seja: a aceleração do projetil em (S), aceleração essa que sabemos ser igual a g, é a soma da aceleração a' da partícula em (S') e da aceleração do ponto coincidente.

Mas (S') está em translação <u>uniforme</u> em (S). Consequentemente a ace leração em (S) de qualquer ponto de (S') é sempre nula.

Segue-se que

ou ainda:

No referencial (S') a aceleração do projetil é a mesma que no referencial terrestre (S).

É a aceleração g da gravidade.

Segunda pergunta: Qual é, em t = 0, a velocidade do projétil em (S')?

Eu escrevo logo a equação de composição:

{vel. em (S)}_{t=0} = {vel. em (S')}_{t=0} + {vel. pto. coinc.}_{t=0}

$$\frac{1}{v_0} = \frac{1}{v_0} + \frac{1}{v_0}$$
(VIII-14)

O que mostra que, no instante inicial, a velocidade do projetil em (S') é nula.



Você entendeu bem a maneira de se chegar à equação (VIII-14), sim?

Em resumo: para um observador em (S'), o movimento do projetil é o mais simples de todos os movimentos de projeteis.

É o movimento de queda livre sem velocidade inicial:

Você entende agora a razão da mudança de referencial?

O que acabamos de fazer é generalizar o que descobrimos na seção V-4-4 do Capítulo V.

Naquela oportunidade tratava-se do movi ato de um projetil lançado verticalmente.

Tínhamos chegado à conclusão que para um observador que tivesse no instante inicial a velocidade do projetil e que conservasse essa velocidade

depoia, o movimento do projetil era um movimento de queda livre aem velocidade inicial.

> Pola bem, iato é válido qualquer que aeja a direção de lançamento. Uma primeira conaequência é que o projétil ae encontra aempre debai

жо doa péa do obaervador em (S'). (Fig. VIII-28).

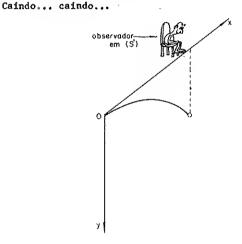


Figura VIII-28

Mas aempre debaixo doa pea.

Você nunca viu, no Cinema, bombaa sendo aoltaa de um avião em voo e sendo filmadas, durante a queda, por uma câmera aituada dentro do próprio compartimento de bombaa do avião?

Aa bombaa vao caindo...caindo...

Maa aempre na vertical da câmera. (Eu não poaao decentemente falar dos péa da câmera...).

O bombardeiro materializa o referencial (S'), aupondo-se evidente - mente que êle conaerva depois de largar aa bombas a meama velocidade que êle tinha antea.

E a câmera é o observador de (S').

Voltemos agora ao problema do vetor de posição.

A Fig. VIII-28 é a réplica da Fig. VIII-15, que nos mostrou como se resolve o problema no caso geral.

Só que agora estamos aplicando nossos conhecimentos ao caso particular do projétil.

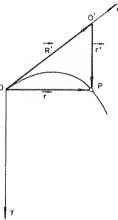


Figura VIII-28

$$\vec{r} = \vec{R} + \vec{r}' \qquad (VIII-15)$$

Mas $R = v_0^{\dagger}t$, já que a translação de (S') em (S) é uniforme com velo cidade v_0^{\dagger} .

Fr' = $\frac{1}{2}$ et 2 , já que em (S') o movimento é de queda livre com a celeração g e sem velocidade inicial.

A equação (VIII-15) passa a escrever-se:

$$\overrightarrow{r} = \overrightarrow{v_0} t + \frac{1}{2} \overrightarrow{g} t^2$$
 (VIII-16)

É a expressão (VII-6) do Capítulo VI.

Martins tinha previsto que ela seria válida em todos os movimentos com aceleração constante.

Quais são as componentes de r em (S)?

Ao olhar a Fig. VIII-28 você observa com facilidade que a componente - x de \vec{r} é idêntica à componente - x de \vec{R} .

E por sua vez a componente - y de \vec{r} é identica à componente - y de \vec{r} '. E pela escôlha dos eixos em (S) e (S') a componente - y de \vec{r} ' é igual à sua componente - y'.

Ela vale $-\frac{1}{2}$ gt².

Temos finalmente:

$$\stackrel{\Rightarrow}{=} \begin{pmatrix} v_o t \\ \frac{1}{2} g t^2 \end{pmatrix} \tag{VIII-17}$$

VIII-2-5 Equação da trajetória nos eixos naturais.

A trajetoria do projetil nos eixos naturais obtem-se da meama maneira que se os eixos fossem ortogonais.

Trata-se de obter uma relação entre a abscissa x = v t e a ordenada $y = \frac{1}{2} gt^2$ que independa do tempo.

Em outros têrmos, temos que <u>eliminar</u> o tempo entre as duas equações do sistema

$$x = v_0 t$$

$$y = \frac{1}{2} gt^2$$
(VIII-18)

Eleve ao quadrado os dois membros da primeira equação e reescreva o sistema aob a forma

$$y = \frac{1}{2} gt^2$$

$$x^2 = v_0^2 t^2$$

Dividindo membro a membro você obtém

$$\frac{y}{x^2} = \frac{g}{2v_o^2} \rightarrow \left[y = \frac{g}{2v_o^2} \right]$$
 (VIII-19)

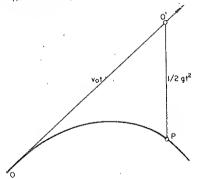
É a equação da trajetória do projétil nos eixos naturais.

A curva representada pela equação (VIII-19) é uma parábola de eixo vertical.

No Problema VIII-27 você aprenderá a determinar a equação da trajetória em eixos ortogonais.

VIII-2-6 Determinação da velocidade em um ponto qualquer da trajetó ria.

Suponha que eu queira determinar a velocidade do projétil na posição P da trajetória (Fig. VIII-28).



Pigura VIII-28

Ouando o projétil está em P, a origem de (S') está em O', e

00' =
$$v_0 t$$
 (VIII-20)
 $0^{1}P = \frac{1}{2} gt^2$

Muito bem. <u>Se</u> eu conhecesse o tempo <u>t</u> que o projétil leva para chegar até P, eu poderia determinar a velocidade em P da maneira seguinte (Figura (VIII-29):

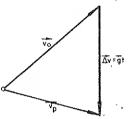


Figura VIII-29

O que faz variar a velocidade do projetil é a aceleração g. Representemos por Av a variação da velocidade entre o lançamento e a passagem por P. No intervalo de tempo t a aceleração constante g produziu a variação Av.

pela propria definição da aceleração temos então

$$\frac{\Delta \vec{v}}{c} = \frac{1}{8} \qquad (VIII-21)$$

E isso mostra que Δν e g <u>têm a mesma direção e o mesmo sentido</u>.

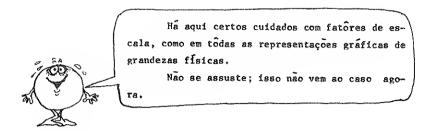
O segmento orientado que representa Δν é vertical e dirigido para baixo.

E o seu comprimento é proporcional a gt.

Voltemos então ao triângulo da Fig. VIII-29, formado pelos segmentos que representam respectivamente $\overrightarrow{v_0}$, $\overrightarrow{v_p}$ e $\overrightarrow{\Delta v}$ = \overrightarrow{g} t.

Se eu multiplicar os comprimentos dos três lados desse triângulo por um mesmo número, eu obterei evidentemente um triângulo semelhante.

Eu escôlho como fator de multiplicação o valor numérico do tempo t que leva o projétil para alcançar a posição P.



E o triângulo da Fig. VIII-29 se transforma como indicado na Figura VIII-30.

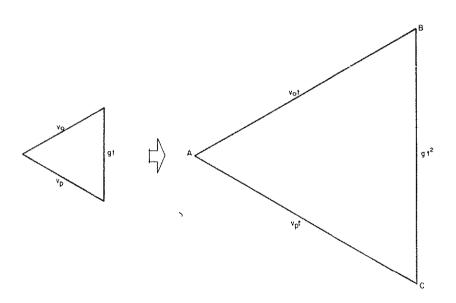


Figura VIII-30

Mas acontece agora algo muito interessante.

Voltemos juntos à Fig. VIII-28, e prolonguemos 0'P até o ponto Mtal que PM = 0'P = $\frac{1}{2}$ gt².

Obtemos assim o triângulo 00 M da Fig. VIII-31.

E êsse triângulo é idêntico ao triângulo ABC da Fig. VIII-30 pois os lados 00' e 0'M são respectivamente iguais aos lados AB e BC; e os ângulos $\hat{0}$ ' e \hat{B} são iguais porque tanto um como o outro representam o suplemento do $\hat{a}\underline{n}$ gulo da velocidade inicial $\overrightarrow{v_o}$ com a aceleração \overrightarrow{g} .

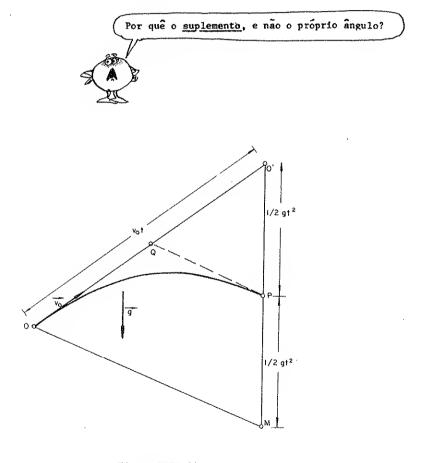


Figura VIII-31

E de tudo isto resulta o seguinte: a direção do lado OM, que é também a direção do lado AC do triângulo ABC da Fig. VIII-30 <u>é a direção da ve-</u> locidade do projétil em P.

E consequentemente a direção da tangente em P à trajetória.

Ora se de P, meio do lado O'M do triângulo OO'M, você tira a parale la ao lado OM, construindo assim a tangente em P à trajetória, você encontra o lado OO' no seu ponto meio O.

Você sabe agora achar a direção das velocidades em um ponto qualquer P da trajetória; é so unir o ponto P ao meio Q do segmento OC'.

A Fig. VIII-32 mostra a construção em três casos: 1) o ponto P está acima do plano horizontal que passa por 0; 2) o ponto P está no plano horizontal que passa por 0; 3) o ponto P está abaixo do plano horizontal que passa por 0.

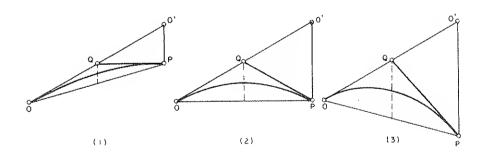


Figura VIII-32 ·

Ouanto ao módulo da velocidade, você o terá agora sem dificuldade. Você construirá os segmentos crientados que representam respectivamente \overrightarrow{v}_0 e \overrightarrow{g} (Fig. VIII-33).

Pela origem de você construirá uma ...a (D) cuja direção é aquela que você acabou de achar: a da velocidade em P. E, lembrando-ae que a variação $\overrightarrow{\Delta v}$ da velocidade entre o inatante inicial e o instante \underline{t} deve aer paralela a \overrightarrow{g} , você conatruirá, pela extremidade de \overrightarrow{v} , a paralela a \overrightarrow{g} .

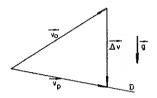


Figura VIII-33

Sua interaeção com a reta (D) determina vo.

Falta aomente medir o comprimento do aegmento correapondente, multiplicá-lo pelo fator de escala que você eacolheu, e terá finalmente $|\overrightarrow{v_p}|$.

VIII-2-7 Alcance do projétil.

No plano vertical que vai conter a trajetória do projétil, eu deter mino uma reta 0Λ pelo ângulo <u>θ</u> que ela faz com a vertical. (Fig. VIII-34)

Eu lanço o projétil com velocidade $\overrightarrow{v_o}$ numa direção fazendo o ângulo α acima da reta ΟΔ.

Chamarei a de <u>ângulo de tiro</u>.

A trajetória que ae inicia em O corta de novo a reta OΔ em A.

A distância OA é chamada alcance do projetil na direção OΔ. (*)

^(*) É bom que você eateja aviaado do aeguinte: todoa oa livroa texto que eu conheço até agora chamam ângulo de tiro ao ângulo de vocom a horizontal. O alcance é a diatância OA da Fig. VIII-34 quando OA é horizontal. Como eu não vejo nenhuma razão para considerar a horizontal como uma direção privilegia da, eu julguei bom dar a êsaea parâmetroa uma definição maia geral. No entanto, tome cuidado ao ler outroa textoa para não fazer confusão.

Representaremos esse alcance pelo símbolo $d_{\mathfrak{g}}$.

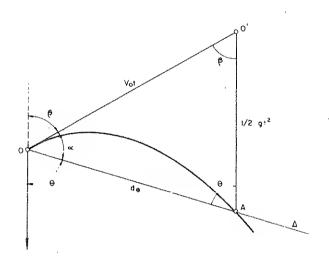


Figura VIII-34

Observe que $\theta + \alpha + \beta = \pi$.

O cálculo de d₆ não oferece dificuldade desde que você se lembre de um teorema clássico de trigonometria que diz o seguinte: "em um triângulo qua<u>l</u> quer existe uma razão constante entre qualquer um dos três lados e o seno do ângulo oposto".

Na Figura VIII-34 os comprimentos dos três lados são assinalados, as sim como os valores dos ângulos. t representa sempre o tempo que leva o projetil para ir de O até A.

Escrevemos:

$$\frac{d_{\theta}}{\text{sen } \beta} = \frac{v_{\text{o}}t}{\text{sen } \theta} = \frac{\frac{1}{2} \text{gt}^2}{\text{sen } \alpha}$$
 (VIII-22)

Duas equações com duas incógnitas: $\underline{\mathbf{t}}$ e \mathbf{d}_{θ} .

A ultima equação fornece logo t:

$$t = \frac{2 \text{ v} \text{ sen } \alpha}{\text{g sen } \theta}, \qquad (VIII-23)$$

e substituindo na primeira:

$$d_{\theta} = \frac{2 v_{o}^{2} \operatorname{sen } \alpha \operatorname{sen } \beta}{\operatorname{g sen}^{2} \theta}$$
 (VIII-23)

Se por acaso você quiser o alcance na direção horizontal ($\theta = \frac{\pi}{2}$) você observará que $\underline{\alpha}$ e $\underline{\beta}$ são então complementares, sendo sen $\underline{\beta}$ = cos α , e você terá

$$\frac{d_{\pi/2}}{d_{\pi/2}} = \frac{2 v_0^2 \operatorname{sen} \alpha \cos \alpha}{g}$$

Você sabe também que 2 sen α cos α = sen 2α de modo que

$$d_{\pi/2} = \frac{v_0^2 \operatorname{sen } 2\alpha}{g}$$
 (VIII-25)

VIII-2-8 <u>Divagações em tôrno do alcance</u>.

Suponha que você atira uma pedra verticalmente para cima.

Qual é o alcance na direção OA?

Zero!

Suponha agora que você atira a pedra na propria direção OA.

Qual é o alcance nessa direção?

Outra vez zero!

De modo que, fazendo variar o ângulo de tiro $\underline{\alpha}$ de zero até $(\pi - \theta)$, o alcance começa e termina com o mesmo valor: zero.

Obviamente, esse alcance deve passar por um valor máximo, nessa fai xa de ângulos de tiro.

Por um so valor maximo?

Acho que sim. Afinal das contas, porque é que você não tenta fazer a experiência se você dispõe de uma mangueira de regar jardim?

Na cozinha, você pode simular perfeitamente uma mangueira de regar jardim, atarrachando um tubo de borracha à bica de água.

Não venha me responsabilizar, porém, pelas consequências. É preciso saber sofrer em prol da Ciência.

De maneira que, guiados pela nossa intuição física e pela experiência, aceitaremos sem mais discussão que ao fazer variar o ângulo de tiro de zero até $(\pi - \theta)$ o alcance na direção $O\Delta$ passa por um máximo.

Para que valor de $\underline{\alpha}$ o alcance $\underline{d}_{\underline{\theta}}$ atinge o seu valor máximo?

Escrevo de novo a expressão de d₀:

$$d_{\theta} = \frac{2 v_{o}^{2} \operatorname{sen } \alpha \operatorname{sen } \beta}{\operatorname{g sen}^{2} \theta}$$
 (VIII-26)

Sendo constantes as grandezas v_0 g e θ , o alcance d_θ passa pelo seu valor máximo ao mesmo tempo que o produto

E devemos procurar como e quando esse produto se torna máximo.

Vejamos como podemos resolver isto.

Observe a Figura VIII-35.

Ela representa duas trajetórias que têm em comum a mesma direção ΟΔ: o ângulo θ é o mesmo nas duas.

As velocidades iniciais têm também o mesmo módulo.

Dessa maneira, o coeficiente $2v_0^2/g$ sen 2 θ (o que multiplica o produto sen α sen β na expressão de d_{β}) \hat{e} o mesmo nos dois casos:

A trajetória (1) foi obtida com um ângulo de tiro $\underline{\alpha_1}$. A êsse ângulo

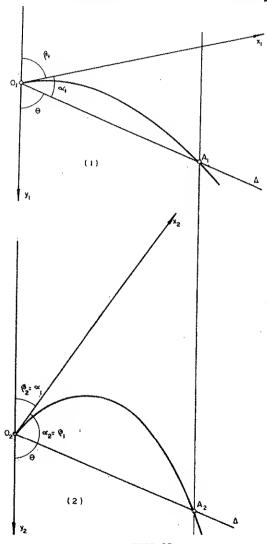


Figura VIII-35

 α_1 corresponde o ângulo β_1 .

A trajetória (2) foi obtida com um ângulo de tiro α igual ao ângulo β₁ da trajetória (1).

E naturalmente $\beta_2 = \alpha_1$.

Segue-se que os dois alcances sao iguais!

Ora (Fig. VIII-36) se eu representar na mesma figura as duas direccoes de tiro, essas direccoes são simétricas em relação à bissetriz OB do ângulo formado por OA e pelo prolongamento Oy, de Oy.

Isso é simplesmente devido ao fato que $\alpha_2=\beta_1$, e que as somas $(\alpha_1+\beta_1)$ e $(\alpha_2+\beta_2)$ têm o mesmo valor.

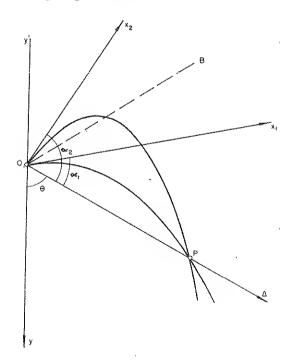
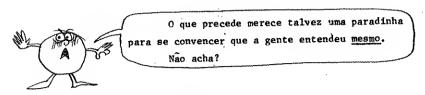


Figura VIII-36



Bem, então se as direções de tiro fôrem simétricas em relação à bi<u>s</u> setriz do ângulo (ΟΔ, Oy'), os alcances são iguais.

Mas veja qual é a consequência disto: sabemos que, ao crescer o ângulo de tiro de zero até $(\pi-\theta)$, o alcance passa por \underline{um} e \underline{um} so máximo.

Acho que você já concluiu que esses máximo acontece quando a direção de tiro coincide com a bissetriz OB. (Fig. VIII-37).

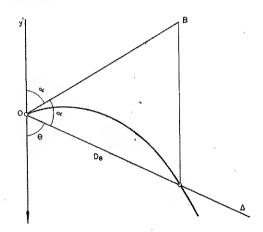


Figura VIII-37

Não é mesmo?

Pois raciocine pelo absurdo: se o máximo se desse antes da direção de tiro alcançar a bissetriz OB, êle voltaria a dar-se para a posição simétr<u>i</u> ca em relação a OB.

E então teríamos dois máximos...

E quanto vale o valor máximo D_{θ} do alcance na direção ΟΔ? Nêsse caso, $\alpha = \beta = \frac{1}{2} (\pi - \theta) = \frac{\pi}{2} - \frac{\theta}{2}$. Segue-se que:

sen
$$\alpha$$
 sen $\beta = \operatorname{sen}^2 \left(\frac{\pi}{2} - \frac{\theta}{2} \right) = \cos^2 \frac{\theta}{2}$.

e que

$$D_{\theta} = \frac{2 v_o^2 \cos^2 \frac{\theta}{2}}{g \sin^2 \theta}$$

Mas, sendo sen $\theta = 2$ sen $\frac{\theta}{2}$ cos $\frac{\theta}{2}$, segue-se que

$$sen^2\theta = 4 sen^2 - \frac{\theta}{2} cos^2 - \frac{\theta}{2},$$

de modo que na expressão acima de D_{θ} você pode simplificar por 2 $\cos^2\frac{\theta}{2}$ para obter finalmente

$$D_{8} = \frac{v^{2}}{2 \text{ g sen}^{2} - \frac{\theta}{2}}$$
 (VIII-28)

Valos ao caso particular em que você quer calcular o alcance máximo sôbre terreno horizontal:

$$\theta = \frac{\pi}{2}$$
, $\frac{\theta}{2} = \frac{\pi}{4}$, $e \ 2 \sin^2 \frac{\pi}{4} = 1$

de modo que

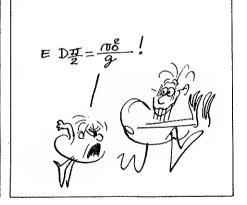
$$D_{\pi/2} = \frac{v_o^2}{g}$$
 (VIII-29)

Martans e eu









VIII-2-9 Flecha da trajetória.

Chama-se flecha da trajetória à maior distância vertical entre o projétil e a reta OA.

Na Figura VIII-38, Q é o meio de 00'.

Se o observador (S') chega em 0' no instante \underline{t} , êle passa por Q no instante $\frac{t}{2}$. Nesse instante o projétil está em R na vertical de Q, e QR = $\frac{1}{4}$ O'A.

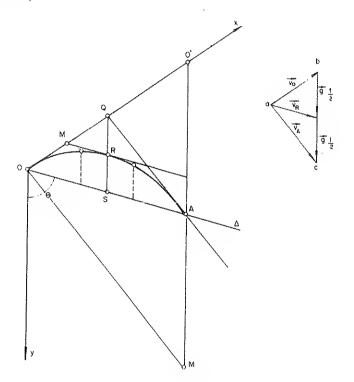


Figura VIII-38

Você entende por quê?

Como?

Certo: é porque aa distânciaa <u>verticais</u> são proporcionaia aos <u>quadradoa</u> doa tempos.

Se o tempo que leva o obaervador (S') para chegar até Q é a metade do tempo, que êle leva para chegar até 0'...

(Vamos 1a! Conclua!)



Eu quero lhe mostrar que a flecha da trajetória OA é fa = RS.

Observe: sendo QS vertical e Q meio de OO', S é meio de OA e QS =

E se QR = $\frac{1}{4}$ O'A, então R é meio de QS.

E a flecha procurada f₀ será igual a QR ou seja, a $\frac{1}{4}$ O'A ou ainda a $\frac{1}{4}$. $\frac{1}{2}$ gt² = $\frac{1}{8}$ gt².

Para mostrar que a flecha é RS basta mostrar que a tangente em R à trajetória é paralela a OA, pois se isto fôr o caso qualquer ponto da trajetória que não seja o ponto R distará verticalmente de OA de uma distância menor que RS.

Na Fig. VIII-38 você pode observar dois desses pontos, cujas distân cias verticais à reta OA estão representadas em tracejado.

Mas onde é mesmo que eu estava?...

Ah sim! Eu queria mostrar que a tangente em R à trajetória é paralela a OA.

Vou provar isto mostrando que o segmento orientado que representa a velocidade do projetil em R tem a direção de OA.

Na mesma Figura VIII-38 você tem a construção de $\overrightarrow{v_R}$ a partir de $\overrightarrow{v_o}$. Baata deixar agir \overrightarrow{g} durante $\frac{t}{2}$.

Mais $\frac{t}{2}$ e teríamos v_A , você ae lembra?

Pois bem, já vimos na seção VIII-2-6 que o triângulo abc formado pe los segmentos \overrightarrow{v} e \overrightarrow{v}_{A} é homotético do triângulo 00 M.

Entao duas medianas correspondentes tem a mesma direção.

O segmento $\overrightarrow{v_{R}}$ é mediana do triângulo \underline{abc} . E a mediana correspondente do triângulo 00'M é 0A.

E assim é que vo tem a direção de OA.

E que a flecha e efetivamente RS.

Ouanto vale essa flecha?

A expressão (VIII-23) fornece t = $\frac{2 \text{ v}}{g \text{ sen } \theta}$ De modo que

 $f_{\theta} = \frac{1}{8} g(\frac{2 v_{o} \sin \alpha}{g \sin \theta})^{2}$

$$f_{\theta} = \frac{v_o^2 \operatorname{sen}^2 \alpha}{2g \operatorname{sen}^2 \theta}$$
 (VIII-30)

No caso particular em que você deseja calcular a flecha acima de um plano horizontal $(\theta = \frac{\pi}{2})$, obterá logo

$$f_{\pi/2} = \frac{v_0^2 \operatorname{sen}^2 \alpha}{2g}$$
 (VIII-31)

PROBLEMAS PROPOSTOS

(Oa problemaa eatreladoa (*) devem aer diacutidoa em aula, com o aeu Profeaaor).

- VIII-1 Um automovel anda numa eatrada retilinea horizontal.
- O referencial automóvel está em translação no referencial terrestre?
- VIII-2 Um automovel descreve aem derrapar uma curva da eatrada.
- O referencial automóvel está em translação no referencial terrestre?

E se o automóvel derrapasae?

- VIII-3 Observe um dos ponteiros do seu relógio. Ousl é o movimento do referencial relógio?
- VIII-4 Considere um sistema de eixoa coordenadoa cuja origem coincide com o centro da Terra e cujoa eixos têm direçõea fixaa em relação aa eatrêlas. Represente por (S) o referencial definido por êasea eixos.

Qual é o movimento em (S) do referencial Terra?

- Qual é o movimento em (S) do referencial Lua? (Lembre-ae que a Lua apresenta aempre o mesmo hemiafério para a Terra).
- VIII-5 Qual é o movimento, no referencial terreatre, de um carrinho de montanha russa?
- VIII-6 Enquanto você eatá escrevendo com aua lapiacira no seu caderno, qual é o movimento do referencial - lapiacira no referencial terrestre?
- VIII-7 Você conhece o bondinho do Pão de Açucar, no Rio de Janeiro?

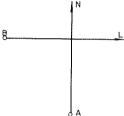
 Oual é o movimento do referencial do bondinho no referencial terrea

 tre?

VIII-8 Um navio A faz rota para Norte com velocidade constante. Um outro navio B faz rota para Leste, também com velocidade constante.

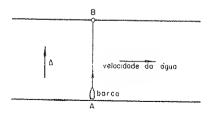
Qual é a trajetória do navio B vista pelo navio A?

Naturalmente, como eu não fixei os valores das velocidades, você terá que se contentar com uma solução geral. Raciocine pelo método "oito ou oitenta".



- VIII-9 Resolva agora o problema precedente supondo que o navio A faz 40km/h, e o navio B, 20km/h.
- VIII-10 E se os navios do problema VIII-8 tivessem velocidades iguais?
 Rápido! Você tem 20 segundos para responder!
- *VIII-11 Você conhece o problema do barco que quer atravessar o rio? Não? En tão vamos lá:

As aguas de um rio correm com velocidade uniforme de 8,0km/h.



Você tem um barco em A e quer atravessar o rio.

Na primeira tentativa, você mantém a prôa do barco sempre perpendicular aa beiras do rio. Isto significa que no referencial (S') da água o seu barco terá uma velocidade cuja direção será a direção A da figura.

Em relação à água - isto é, em (S') -, a velocidade do barco é 6,0 km/h.

Faça um deaenho em escala e marca o ponto em que você atingirá abe<u>i</u> ra oposta.

Quanto tempo levará para atravessar? (Decida você mesmo qual é a largura do rio).

*VIII-12 Fiquemos ainda no problema do barco e do rio. Suponha que você quer atraveasar perpendicularmente àa beiras, ao longo da trajetória AB. Isto é possível?

Ou terá que mudar o motor do seu barco?

*VIII-13 E continuemos a brincar de barquinho...

Você não quer mudar o motor do barco.

Me diga a que distância mínima do ponto B você poderá atingir a bei ra oposta, quando tempo levará, e em que direção você terá que apontar a prôa do barco.

Lembre-se que você fixou a largura do rio.

*VIII-14 Êste é um problema um pouco mais difícil... ou talvez não seja. Vamos tentar:

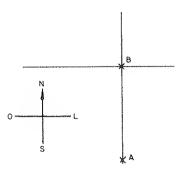
Um submarino A em missão de patrulha aviata um destroier suspeito B em pleno Norte dêle.

O destroier faz rota para Oeate com velocidade constante.

O submarino quer aproximar-se o mais posaível do destroier para identificá-lo. Acontece porém que a velocidade máxima do submarino é metade da do destroier.

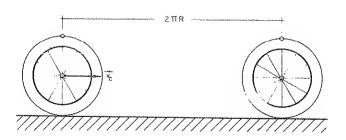
Qual é o rumo que deverá tomar o submarino?

|Sugestão: tome o referencial do submarino como referencial (S), e o mar como referencial (S')|.



*VIII-15 0 que é rolar sem deslizar?

Quando uma roda de bicicleta, ou de automóvel, rola sobre um terre no plano, ela geralmente rola sem deslizar. Isto significa que depois de dar uma volta completa em movimento circular uniforme no referencial da bicicleta ou do carro, a roda "em bloco" terá avançado de 2πR no referencial terrestre. (R = raio da roda).



Observe atentamente a figura e tente entender bem o que eu expliquei.

Mas o melhor ainda é você arranjar uma roda e fazê-la rolar sem des lizar. (Um prato serve...).

Nessas condições a velocidade $\overrightarrow{v_c}$ do eixo, no referencial terrestre, \vec{e} tal que $v_c T = 2\pi R$, em que T representa o período de rotação.

E já aprendemos que aendo $\underline{\omega}$ a velocidade angular da roda, $T=2\pi/\omega$. Oual é então o valor de v_c , em função de $\underline{\omega}$ e R? Êsse resultado não lhe lembra nada?

*VIII-16 Êsse problema continua o anterior.

Chamemos (S) o referencial terrestre e (S') o referencial prêso ao eixo da roda e em translação em (S).

Qual é a velocidade vetorial, em (S), do ponto mais alto da roda? Qual é a velocidade em (S) do ponto de contato com o solo?

A resposta a essa última pergunta é geralmente utilizada para carac terizar o rolamento sem deslizamento.

*VIII-17 Considere de novo uma roda de raio R que rola sem deslizar aobre um plano horizontal. Seja <u>w</u> a velocidade angular da roda.

No problema anterior você determinou a velocidade em (S) de doia pontos particularea da roda.

Determine agora o vetor velocidade em (S) de um ponto qualquer da circunferência da roda.

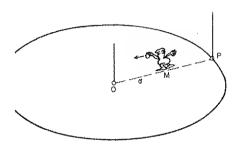
E mais um pouco de coragem...

Pelo que você acaba de achar, moatre que em (S) e no instante qualquer $\underline{\mathbf{r}}$, tudo se passa $\underline{\mathrm{como}}$ se a roda girasse $\underline{\mathrm{instantaneamente}}$ com velocidade angular $\underline{\omega}$ em torno do seu ponto de contato com o solo.

%VIII-18 Uma plataforma horizontal de raio R está girando com velocidade angular uniforme $\underline{\omega}$.

O Martins está em pé na plataforma, à uma diatância <u>a</u> do centro e quer atirar (horizontalmente) uma pedra para atingir um poste plantado em O

no centro da plataforma.



Escolha você mesmo valores numéricos para \underline{w} R \underline{a} e para a velocidade $\overset{\bullet}{v}$, com que Martins vai atirar a Pedra.

Feito isto, determine (graficamente ou por qualquer outro meio lícito) a direção do lançamento no referencial da plataforma.

A trajetória da pedra vista pelo Martins é uma reta? Não estou me referindo ao "efeito projétil". Você poderá supor que, depois de largada, apedra tem no referencial terrestre um movimento retilíneo uniforme com velocida de v.

Se não for uma reta você pode me dizer qual é a forma aproximada da trajetoria?

eVIII-19 Suponha agora que o Martins está no centro da plataforma. Êle quer a tingir o poste plantado em um ponto P da circunferência.

Qual é a direção de lançamento no referencial da plataforma?

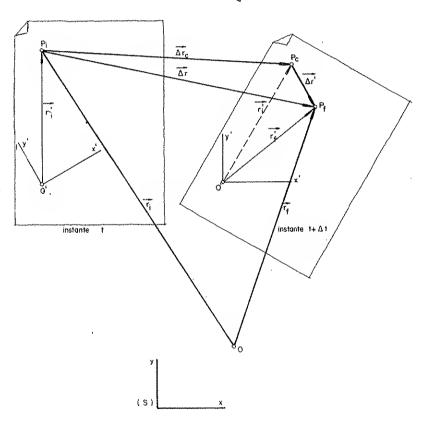
Lembre-se que você mesmo deve fixar os valores numéricos dos parâme
tros do problema.

Construa graficamente a tangente a trajetoria vists pelo Martins.

- a) no instante do lançamento.
- b) no instante em que a pedra bate no poate.

VIII-20 Eu fa eaquecendo que eu prometi ao Martins a demonstração "rigorosa" da regra da composição de velocidadea expreasa em (VIII-6):

$$\overrightarrow{v} = \overrightarrow{v}^{\dagger} + \overrightarrow{v}_{c}^{\dagger}$$



Não ae assuste com a figura precedente! Vamos por partes.

Há o referencial (S), com a origem O. Você pode imaginar que (S) é a página do livro.

(S') $\hat{\mathbf{e}}$ uma f $\hat{\mathbf{o}}$ lha de papel transparente, com os seus eixos e sua origem 0'.

(S') dealiza sobre (S). O movimento é qualquer.

Representei duas posições de (S'). A primeira, no instante \underline{t} . A outra, no inatante $\underline{t}+\Delta t$,

Uma partícula, no inatante \underline{t} , está na posição $\underline{P_i}$. Seu vetor de posição em (S) $\in \overline{r_i}$. Em (S') $\in \overline{r_i}$. (o Índice \underline{i} significa: inicial).

No inatante $\underline{t+\Delta t}$ a partícula está na posição P_f . Seu vetor de posição em (S) é \dot{r}_f . Em (S') é \dot{r}_f , (\underline{f} para "final" claro).

Você vê que em (S), o vetor de posição variou de Δr.

Para aaber o que aconteceu em (S'), alguém tem que se lembrar, no instante $t + \Delta t$, da posição que "a partícula ocupava no instante \underline{t} ".

Eia porque eu deixei desenhado, na folha transparente, o segmento orientado que representa $\dot{\vec{r}}^i$.

É o aegmento tracejado da posição final da folha.

Há dois segmentoa 📆 na Figura.

Por que é que eases doia vetores não são paralelos?

Bem, mas isso mostra que o vetor de posição em (S') variou de $\overrightarrow{\Delta r}$ '.

E que a posição do ponto coincidente variou em (S) de $\overline{\Delta r}_c$.

E temos: $\overrightarrow{\Delta r} = \overrightarrow{\Delta r} + \overrightarrow{\Delta r}'$.

Eu acho que agora você pode terminar o caminho com auas proprias per

VIII-21 Um avião voa rumo ao Norte com velocidade horizontal constante de 800 km/h.

Outro avião voa rumo a Sudoeste, no meamo plano horizontal que oprimeiro, com velocidade conatante de 600km/h.

Qual é a velocidade relativa do primeiro avião em relação ao segundo?

*VIII-22 Faça a seguinte experiência: coloque duas caixas de fósforos uma em cima da outra e deixe cair o conjunto. O que é que você observa?

Qual é a aceleração de uma qualquer das caixas no referencial da outra, durante a queda? (Volte também ao diálogo com Martins na seção V-3-2 do Capítulo V).

*VIII-23 Você sabe (ou não fêz o problema precedente?) que todos os corpos caem com a mesma aceleração. (Isto não é <u>rigorosamente</u> verdadeiro, mas deixe para lá!).

Suponha então que você está em um elevador em queda livre. É só para fazer de conta, claro! Já imaginou?...

Você tem uma caixa de fosforos na mão. Abra a mão: O que acontece?

*VIII-24 Volte ao problema da roda que rola sem deslizar (Problemas VIII-15, VIII-16 e VIII-17).

Considere um ponto P qualquer da circunferencia.

Qual é a aceleração de P em (S)?

Quais são os pontos da roda que têm em (S), em determinado instante, um movimento acelerado?

Quais são os pontos que têm um movimento retardado?

*VIII-25 A Fig. 1 representa as posições sucessivas de uma partícula no referencial (S) da página, nos instantes zero, um, dois... seis.

Como você vê, a partícula está em (S) em movimento retilineo unifor

me.

O referencial (S') é um disco de papel transparente que você vai recortar agora mesmo.

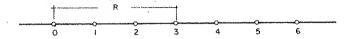
Qualquer raio serve desde que seja maior que o \underline{R} da Fig. 1. Trace três diâmetros fazendo dois a dois ângulos de 60° , como na Fi-

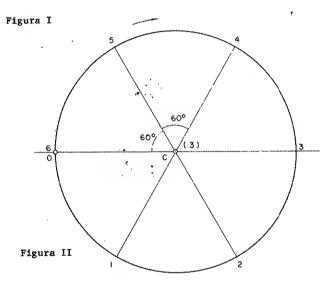
gura 2.

Com um alfinete, espete o disco, pelo seu centro, sobre a posição

(3) da partícula.

O jogo é o seguinte: o disco (S') gira no sentido da seta. No ins-





tante zero, o diâmetro 0-3 coincide com a trajetória da partícula. Você marca então, sôbre o disco, a posição da partícula que está por baixo.

No instante 1, o diâmetro <u>1-4</u> vem coincidir com a trajetória. Marque de novo, sôbre o disco, a posição da partícula, que agora está em (1) na fôlha (S).

No instante 2, o diâmetro 2-5 vem coincidir com a trajetoria...

Você está construindo, ponto por ponto, a trajetória da partícula no referencial do disco.

Obtidos os sete pontos (de <u>0</u> até <u>6</u>) una-os por uma curva contínua para ter a trajetória,

Bonita, não é?

Mas por que e mesmo que o mandei fazer tudo isto? Ah! ja sei!

O Martins e eu passamos meia-hora discutindo sobre composição de acelerações no caso em que (S') <u>não está</u> em translação em (S).

Eu quero lhe mostrar isto de perto.

Considere um ponto qualquer da trajetória em (S') inclusive o centro do disco, ponto cuja velocidade em (S) é sempre nula.

Qual é a aceleração da partícula em (S)? Qual é a aceleração do ponto coincidente? Qual é (mais ou menos...) a aceleração da partícula em (S')?

O que é que você conclui?

*VIII-26 Procure se lembrar do valor do raio da Terra. Dois algarismos significativos chegam.

Já achou? Bem, agora vamos admitir algo que será discutido mais tar de, a saber que o módulo da aceleração da gravidade varia em razão <u>inversa</u> do quadrado da distância ao centro da Terra.

Você está estudando problemas de projéteis e para aplicar a teoria desenvolvida nêsse capítulo você deve admitir que a resistência do ar é desprezível, e que 2 é constante.

Deixe de lado por enquanto a história do ar, e procure a altura máxima a que deverá chegar o seu projetil para que a variação do módulo de g ao longo da trajetória não ultrapasse 1% do valor ao solo.

Assim por alto, qual seria a menor velocidade inicial que levaria o seu projetil à essa altura?

Em vista do que você acaba de encontrar, você acharia razoavel desprezar a resistência do ar?

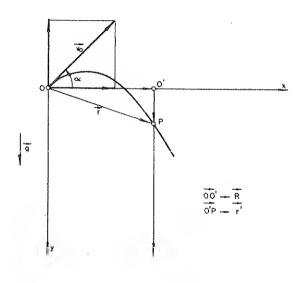
Das duas condições enunciadas - desprezar a resistência do ar e a variação de g - qual é a "principal"?

E você precisava fazer muitos cálculos para responder a easa última pergunta, ou poderia ter respondido imediatamente?

VIII-27 Nêste problema, vamos aprender a determinar a equação da trajetória de um projétil em eixos ortogonais.

A Figura abaixo mostra a orientação dos eixos e a velocidade inicial $\overrightarrow{v_0}$. O ângulo de tiro <u>medido agora a partir da horizontal</u> é $\underline{\alpha}$.

Na Figura $\underline{\alpha}$ é negativo (tiro para cima) porque êle é de sentido con



trário ao da rotação que leva Ox sobre Oy. ...(Não adianta, Martins, você não me pega nessa não! Fale com seu Professor de Matemática, está bem?)...

Se o tiro fôsse para baixo, a seria positivo.

Considere agora como referencial (S') o referencial em translação em (S), cujos eixos são paralelos aos de (S) e cuja velocidade em (S) é a com ponente horizontal da velocidade inicial, ou seja $\overrightarrow{v_0}$ cos α .

Qual é o movimento do projétil em (S')? Mostre que em (S') a traje-

tória é o suporte do sixo 0'y'.

Expresse, em função de $\overrightarrow{v_0}$, $\underline{\alpha}$, \overrightarrow{g} , \underline{t} , o vetor ds posição $\overrightarrow{r'}$ do projétil em (S').

Seja R o vetor de posição em (S) da origem de (S'). Êls é representado na figura pelo segmento $\overline{00}$ '.

Expresse R em função de v, a, t.

Você agora deve ser capaz de escrever imediatsmente as componentea de \vec{r} ' e \vec{R} em função de v, $\underline{\alpha}$ \underline{g} \underline{t} .

E como $\vec{r} = \vec{R} + \vec{r}'$, você vai obter as componentes \underline{x} e \underline{y} de \vec{r} em função dos mesmos parâmetros.

Bastará finalmente que você elimina o tempo entre x s y para ter a equação da trajetória em coordenadas retangulares.

Mas não é mesmo muito mais complicado que em eixos naturais?...

VIII-28 Já que eatá em coordenadas retangulares aproveite para determinar o alcance e a flecha, e compare com aa expressões (VIII-25) e (VIII-31) respectivamente.

*VIII-29 Pelo ponto de lançamento de um projétil, e no plano da trajetória, trace uma reta de direção qualquer (mas não vertical).

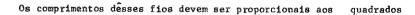
Mostre que a projeção vertical do projetil sobre esas reta tem um movimento retilíneo uniforme.

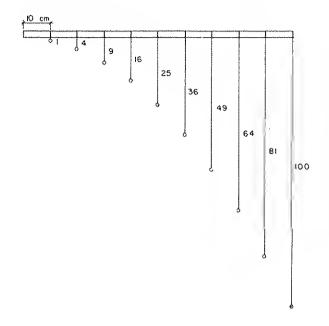
Qual é a velocidade do movimento?

*VIII-30 Êste é um projeto para executar em casa. Procure uma vara de um dois metros de comprimento (cabo de vassoura serve).

"Gradue" a vara de dez em dez centímetros a partir de uma extremid<u>a</u> de.

Em cada uma das divisões assim obtidas, amarre, ou cole com fita du rex, um fio na extremidads do qual você terá prêso um botão, ou uma chapinha de refrigerante.



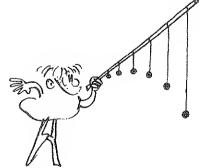


dos inteiros sucessivos.

A Figura acima mostra por exemplo fios de comprimentos iguais suces sivamente a lcm, 4cm, 9cm... 100cm.

Você agora deve se convencer que, ao segurar a vara numa direção qualquer, os botões ou as chapinhas mateliarização a trajetória de um projétil que você lançaria precisamente na direção da vara.

Aproveite então a oportunida de para me dizer o seguinte: depois de escolher você mesmo o espaçamento dos fios ao longo da vara (não precisa ser



dez centímetros), e o fator de proporcionalidade entre os comprimentos doa fios e a sucessão dos quadrados (não precisa ser 1 como na figura que eufiz), qual é a velocidade inicial do projétil, no seu modêlo?

VIII-31 Procure uma fôlha de papel milimetrado ou pelo menos quadriculado.

Você vai construir ponto por ponto as trajetórias de dois projéteis lançado do mesmo ponto com a mesma velocidade (em módulo) de 30m/a aendo os ângulos de tiro respectivamente iguais a 30° e 60° acima da horizontal.

Basta conatruir as trajetórias correspondentes aos cinco segundos iniciais.

Se isso facilitar oa seus cálculos, tome g = 10m/s².

*VIII-32 Caracterize a velocidade média de um projétil (velocidade vetorial claro) entre o instante do lançamento e o instante em que êle atinge uma posição qualquer sobre a trajetoria.

*VIII-33 Aprendemos no Capítulo V que no movimento uniformemente variado a velocidade escalar média em determinado intervalo de tempo é a média das velocidades no início e no final do intervalo.

Mostre que essa propriedade é geral para oa movimentos com aceleração constante. Prove que sendo $\overrightarrow{v_1}$ e $\overrightarrow{v_f}$ a velocidade inicial e a velocidade final respectivamente, a velocidade média no intervalo é

$$\langle \overrightarrow{v} \rangle = \frac{1}{2} (\overrightarrow{v_i} + \overrightarrow{v_f})$$

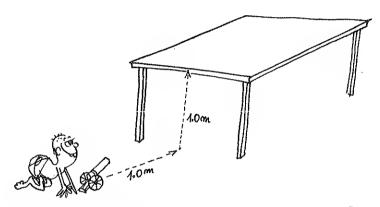
*VIII-34 Suponha que você esteja no plano da trajetória de um projétil (eu não disse <u>sobre</u> a trajetória...). O que é que você eatá vendo ae você o-lha horizontalmente?

*VIII-35 Referindo-ae ao problema precedente, o que é que você estaria vendo se você olhasse verticalmente?

*VIII-36 O irmãozinho do Martina (o qual promete ser <u>muito</u> pior que o noaao querido colega) tem um canhão de brinquedo, de ângulo variável, e que atira bolas de gude com velocidade de 2,0m/s. Êle armou o canhão na frente de uma meaa, como mostra a Figura. (Veja sa diatâncias marcadas). Conseguirã o noaao herói colocar aa bolas sôbre a meaa?

Atenção: reaponda primeiro sem fazer nenhum cálculo, usando somente a sua "in tuicão" física.

Depoia então faça os cálculoa...



*VIII-37 Faça a experiência aeguinte: ponha uma lata pequena no chão, em frente a uma meaa e, dando petelecoa a grãoa de feijão que eatão por ci-



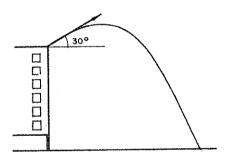
ma da mesa, procure manda-los para dentro da lata.

Faça todas as medidas que forem necessarias e diga qual é a velocidade que deve ter o grão de feijão ao deixar a mesa.

*VIII-38 Você atira uma pedra para cima, a 45° da horizontal. Quanto tempo é necessário para que a direção da velocidade da pedra faça o ângulo de 30° com a direção de tiro? Você mesmo fixará o módulo da velocidade inicial.

*VIII-39 Você lança uma pedra do terraço de um edifício de 6 andares. O ângulo de tiro é 30° acima da horizontal.

A que distância do pe do edifício cairá a pedra?



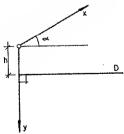
Fixe valores numéricos para os parâmetros necessários.

Sugestão: Você pode evidentemente trabalhar em coordenadas retangu-

lares (Problema VIII-27).

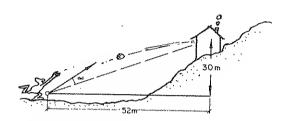
Mas é também muito interessante trabalhar com os eixos naturais.

Você porém terá que provar que a equação da reta D da figura ao lado é y = h+x senc , com as notações indicadas.



*VIII-40 Quando o Martins era criança êle levou uma surra (entre outras) porque um dia com sua atiradeira, êle quebrou um vidro de janela.

As dimensões relevantes da "experiência" são dadas na figura.



A velocidade inicial da pedra devia ser da ordem de 30 m/s. Qual era o ângulo de tiro $\underline{\alpha}$?

Sugestão: O que eu peço, no fundo, é o seguinte: você conhece o alcance numa direção 0Δ e você tem que determinar o ângulo de tiro. Você já sabe que devem existir dois ângulos possíveis. Como a finalidade nossa não é submergir-mos debaixo de toneladas de cálculos, eu lhe aconselho a operar da maneira seguinte: a partir da expressão (VIII-24) você deve achar sem muita dificuldade: seno $\cos(\alpha + 30^\circ) = 0.25$. Com o auxílio de uma tábua de funções trigonométricas, dê a α valores sucessivos (5°, 10°, 15°...) e calcule para cada um dêsses valores o produto seno $\cos(\alpha + 30^\circ)$ até você achar 0.25.

Se você achar esse processo muito "elementar" console-se. É assim que um computador resolvería a equação se você pedisse.

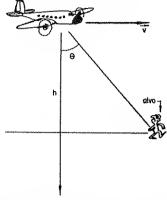
Em tempo: você deve achar que o Martins estava atirando mais ou menos nas condições do alcance máximo na direção dada. Mas como mais uma vez você não é obrigado a acreditar em tudo que eu digo (e como também eu posso ter errado nas minhas contas), faça os cálculos.

VIII-41 Um bombardeiro voa horizontalmente com velocidade constante \vec{v} , a uma altitude \underline{h} .

O instante em que deve largar as bombas é determinado pelo valor do ângulo $\underline{\theta}$.

Determine θ (pela sua tangente trigonométrica), em função de v

<u>h</u>.

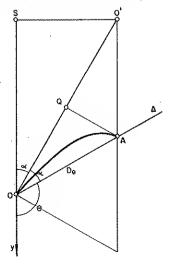


VIII-42 A flecha de um projétil acima do terreno horizontal que contém a origem é 1,0 x 10²m. Durante quanto tempo o projétil permanece no ar? g ~ 10 m/s².

VIII-43 Suponha que no problema precedente o alcance seja 4,0 x 10²m. Qual é o ângulo de tiro?

*VIII-44 Vamos estudar de um pouco mais perto easa questão do alcance máximo $D_{\rm A}$ numa direção dada.

A Figura abaixo é para lembrar as notações do texto.



Achamos que o alcance máximo na direção OA se dá quando o ângulo de tiro $\underline{\alpha}$ é igual a $\frac{\pi}{2}$ - $\frac{\theta}{2}$ (a direção de tiro é a biasetriz do ângulo suplementar de θ).

Achamoa também $D_{\theta} = \frac{v_0^2}{2g \operatorname{aen}^2 \frac{\theta}{2}}$.

Observe porem que $\frac{\theta}{2}$ e $\underline{\alpha}$ são complementares, de modo que

$$D_{\theta} = \frac{v_{o}^{2}}{2g \cos^{2} \alpha}$$

Ora, D_acosα é igual a OQ, não é mesmo?

Qual é o valor de 00°?

Projete O' em S aobre o eixo Oy. Quanto vale OS?

Qual é o lugar geométrico do ponto 0' quando a direção OA varia, permanecendo constante o módulo v da velocidade inicla!?

Agora atenção: quando varia a direção da reta OA, para cada poaição da reta (i.e, para cada valor de θ) você tem um valor de D_{θ} e um ponto A. Oual é o lugar geométrico dêasea pontos A?

Como? Você acha muito difícil? Mas você não acaba de achar o lugar de 0'? E AO não é igual a AO'?

Se você raciocinou certo, você deve caracterizar os pontos A pelo fato que êles equidiatam de um ponto fixo e de uma reta fixa.

Isao define uma parábola (fale com o seu Professor de Matemática).

Essa parábola tem como eixo o eixo Oy.

Isso não era necessário pela simetria do problema?

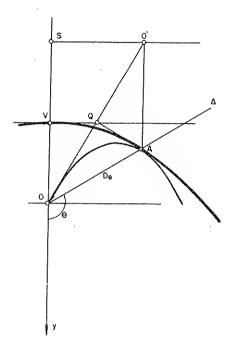
O vértice da parábola é o meio V do segmento OS.

Ou se preferir a projeção de Q sobre Oy.

A parábola está desenhada em traço forte na figura a seguir.

Mostre (o que é praticemente evidente) que ela tangencia em A a parábola de tiro.

Essa parábola é chamada <u>parábola de segurança</u>. Por quê? Porque se você estiver <u>fora</u> você não pode ser atingido por um projétil lançado de 0 com velocidade você constante <u>em módulo</u>.



VIII-46 Se você teve a coragem de estudar o problema precedente, responda ao seguinte:

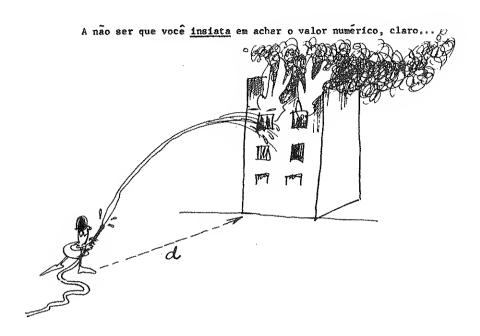
Um edifício está em fogo.

O esguicho dos bombeiros dista <u>d</u> do edifício (por exemplo 30m) e a velocidade de saída da água é v_0 (por exemplo 30m/s).

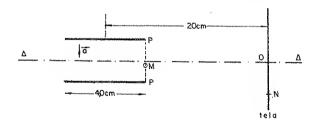
Como é que você faria para achar a altura máxima, no edifício, que pode ser atingida pela água?

Você não precisa entrar nos detalhes.

Conte somente como é que você faria.



WVIII-47 Os elétrons que saem do canhão de um tubo de raios catódicos ao longo do eixo ΔΔ penetram no espaço limitado por duas placas paralelas PP, sendo então submetidos a uma aceleração constante a perpendicular ao pla-



no das placas.

ma:

Fora do espaço mencionado a aceleração é nula.

Os elétrons do feixe saem da região de aceleração constante por um ponto M situado a 1,0 mm abaixo do eixo $\Delta\Delta$.

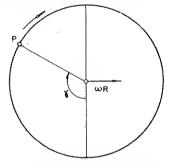
Em que ponto N chegam êles à tela do tubo?

*VIII-48 Para fazer êste problema é preciso que você tenha feito os VIII-15, VIII-16 e VIII-17.

Imagine uma roda de bicicleta que rola sem deslizar sobre um plano horizontal com velocidade uniforme $v = \omega R$.

Em dado instante um pedaço de lama P se destaca da roda.

Você poderá precisar a posição de P pelo ângulo y da figura.



Descreva semi-qualitativamente o que acontece a este pedaço de la-

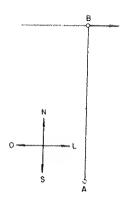
- a) no referencial terrestre (S).
- b) no referencial (S') da bicicleta.

No caso do pedaço ser lançado para cima, você pode me dizer <u>imedia-tamente</u> como se comparam as alturas (acima da eatrada) atingidas em (S) e em (S')?

*VIII-49 O carro B anda para Leste com velocidade constante.

O carro A está parado, e no inatante em que B passa ao Norte dêle, êle entra em movimento uniformemente acelerado, indo para Norte.

Qual é a trajetoria do carro B no referencial do carro A?



*VIII-50 Suponha que os dois carros do problema precedente estão parados nas posições indicadas na figura.

No instante zero ambos iniciam um movimento uniformemente acelera - do, com a mesma aceleração.

O carro A vai para Norte e o carro B vai para Leste. Qual é a trajetória do carro B no referencial do carro A?

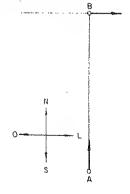
*VIII-51 Ja que estamos brincando com carros, mais um problema.

Ós carros A e B tinham velocidades constantes de mesmo módulo.

No instante zero êles estão nas posições representadas na figura.

A partir desse instante o carro B continua com a mesma velocidade constante, mas o carro A começa a acelerar uniformemente, sempre indo para Norte.

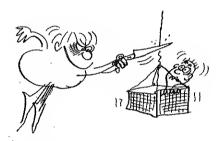
Qual é a trajetória do carro B no referencial do carro A?



*VIII-52 No inatante em que o canhão do irmãozinho do Martins diapara (Problema VIII-35), Martins corta a corda que suatenta uma ceata em que está o dito irmãozinho.

E conaequentemente, o irmãozinho cai em queda livre, aem velocidade inicial.

Descreva o movimento da bola como o ve o irmãozinho (trajetória, ve locidade, aceleração).



*VIII-53 No meamo instante oia projeteia aao lançadoa no mesmo plano vertical com velocidades iniciaia respectivaa $\overrightarrow{v_1}$ e $\overrightarrow{v_2}$.

A que condiçõea devem aatiafazer aa velocidadea $\overrightarrow{v_1}$ e $\overrightarrow{v_2}$ para que os projeteis se encontrem?

VIII-54 A propósito de movimentos de projéteis, há um problema clássico conhecido como "problema do macaco".

Um caçador avista um macaco pendurado no galho de uma arvore e atira nele com uma espingarda, apontando o cano diretamente para o macaco.

Porem, no instante em que o macaco percebe o clarão do disparo, ele larga o galho e cai em queda livre.

Conseguirá o macaco escapar a seu triste destino?

*VIII-55 Você está viajando de trem do Rio para São Paulo. Em determinado tre cho o vagão no qual você está, anda em movimento retilíneo uniforme (no referencial terrestre) e você decide fazer algumas experiências com uma pedra (que você deve ter sempre no bolso).

- a) Você deixa cair a pedra. Descreva o seu movimento no referencial do vagão (S') e no referencial terrestre (S).
- b) Você lança a pedra horizontalmente. Descreva o seu movimento em (S') e em (S).
- c) Suponha agora que as janelas do vagão estão fechadas, de modo que você não pode ver a paisagem. Suponha também o que talvez exija um pouco de imaginação que a estrada de ferro foi tão cuidadosamente construída que você não sente os trancos que normalmente se sentem quando as rodas passam de um trilho para outro. Em outras palavras você não pode saber pelos seus sentidos se o trem está ou não em movimento.

Você seria capaz de imaginar uma experiência com a sua pedra, que possa lhe dizer se o trem está cu não em movimento?

EXERCÍCIOS DE REVISÃO

CAPÍTULO II

- A ordem de grandeza do volume total de ar que passa por dia pelos seus pul mões é:
 - A) 10^3cm^3 ; B) 10^5cm^3 ; C) 10^7cm^3 ; D) 10^9cm^3 ; E) 10^{11}cm^3
- 2) Eu: Martins, aqui estão cinco medidas de tempo...

Martins - Pode mandar brasa, Professor!...

<u>Eu</u>: - I) 400,28s. II) $0,246 \times 10^3 s$. III) 2,458s. IV) 0,0001s. V) 3264s.

Martins - Otimo!

Eu: - Qual é a mais precisa dessas medidas?

Martins - (ía falar mas eu tapo a bôca!)

Eu: - Você não, Martins! (Ao leitor) VOCÊ.

- A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.
- 3) Se a medida de um comprimento for expressa por 8,42 x 10³m o êrro relativo (ou imprecisão relativa, ou incerteza relativa...) na medida é da ordem de:
 - A) uma parte em dez mil (ou 0,01%);
 - B) uma parte em mil (ou 0,1%);
 - C) uma parte em dez (ou 10%);
 - D) uma parte em cem (ou 1%);
 - E) uma parte em quarenta (ou 2,5%).
- 4) Você mediu a massa de um corpo e expressa essa medida por 4,82kg. Querendo mudar a unidade para grama qual ou quais das seguintes expressões você escolherá?
 - I) 4.820g. II) 4.820 x 10^3 g. III) 4.82 x 10^3 g. IV) 0.482 x 10^2 g. V) 0.482 x 10^4 g.

- A) a expressão II;
- B) as expressões I ou II, preferivelmente a II;
- C) a expressão III;
- D) as expressões III ou IV, preferivelmente a III;
- E) as expressões III ou V, preferivelmente a III.
- 5) Quando você expressa o resultado de uma medida de comprimento por 214,23m, isto significa que o comprimento:
 - A) é verdadeiramente igual a 214,23m;
 - B) foi medido com margem de incerteza de um metro;
 - C) situa-se provavelmente entre 214,225m e 214,235m;
 - D) foi efetivamente medido com uma regua graduada em metro;
 - E) é mais provavelmente igual a 214,23m de que a qualquer outro valor numérico.
- 6) As dimensões de uma fôlha de papel são 18,2cm e 25,4cm. A área da fôlha em cm² deve ser expressa por:
 - A) 462,28; B) 462,3; C) 462; D) 462,2; E) $4,6 \times 10^2$.
- 7) Quais das seguintes expressões numéricas têm o mesmo número de algarismos significativos?
 - I) 0.002402. II) 4.003×10^2 kg. III) 0.082150s.
 - IV) $2,45 \times 10^2 \text{m}$. V) 13,0088 km.
 - A) IV e V;
 - B) I e II;
 - C) I, II e III;
 - D) I e III;
 - E) todas as expressões escritas têm números diferentes de algarismos significativos.

8) A expressão $0.02040 \times 10^3 \text{m}$ é fornecida com quantos algarismos significativos?

9) Você me fornece as seguintes informações:

massa de um pedaço de alumínio: 94,047g volume do pedaço de alumínio: 34,8cm³

O valor mais preciso da massa específica do alumínio que eu posso obter a partir desses dados é:

A)
$$3 \text{ g/cm}^3$$
; B) 2.7 g/cm^3 ; C) 2.70 g/cm^3 ; D) 2.702 g/cm^3 ;
E) 2.7025 g/cm^3 .

10) Uma saca de café de sessenta quilos tem massa igual a:

A)
$$60 \text{kg}$$
; B) $6 \times 10^{1} \text{kg}$; C) $60,0 \text{kg}$; D) $60,00 \text{kg}$; E) $60,000 \text{kg}$.

11) A ordem de grandeza do número de jornais vendidos por dia na Guanabara é:

A)
$$10^4$$
; B) 10^6 ; C) 10^7 ; D) 10^8 ; E) 10^9 .

12) A ordem de grandeza do comprimento total de tôdas as ruas da cidade do Rio de Janeiro é:

A)
$$10 \text{km}$$
; B) 10^2km ; C) 10^3km ; O) 10^5km ; E) 10^6km .

13) A ordem de grandeza do número de aparelhos receptores de TV existentes na cidade do Rio de Janeiro é:

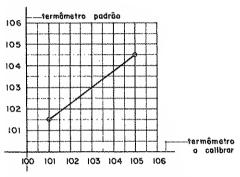
A)
$$10^2$$
; B) 10^4 ; C) 10^6 ; D) 10^8 ; E) 10^{10} .

141	A	ordem	d€	grandeza	đa	distância	Rio-Brasilia	é:
14}	-	or again	ue	Krannera	ua	arorancra	NTO DIGOTITO	•

- A) 10^3 km; B) 10^5 km; C) 10^7 km; D) 10^9 km; E) 10^{11} m.
- 15) Supondo que um pneu de automóvel gaste em 5 x 10⁴km. Qual é a ordem de grandeza da espessura de borracha gasta, em média, por volta do pneu?
 - A) 10^{-1} m; B) 10^{-3} m; C) 10^{-5} m; D) 10^{-7} m; E) 10^{-9} m.
- 16) A ordem de grandeza da distância da Terra à Lua é:
 - A) 10^2 km; B) 10^4 km; C) 10^6 km; D) 10^8 km; E) 10^{10} km.
- 17) A ordem de grandeza da distância da Terra ao Sol é:
 - A) 10^2 km; B) 10^4 km; C) 10^6 km; D) 10^8 km; E) 10^{10} km.
- 18) A ordem de grandeza do número de planêtas no sistema solar é:
 - A) 10^{0} ; B) 10^{1} ; C) 10^{2} ; D) 10^{3} ; E) 10^{4} .

CAPÍTULO III

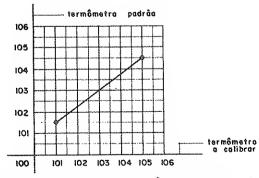
19) O gráfico abaixo representa a curva de calibração de um termômetro;



quando o termômetro a calibrar indica 104º a temperatura é aproximadamente:

- A) 104.0°C; B) 103,7°C; C) 104,4°C; D) 104,8°C;
- E) não pode ser determinado pelo gráfico formecido.

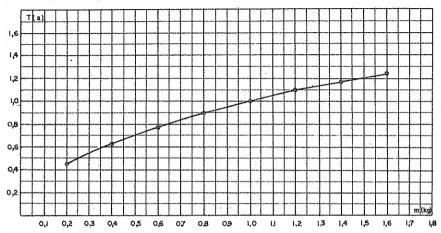
20) O gráfico abaixo representa a curva de calibração de um termômetro;



quando o termômetro a calibrar indica 100° a temperatura é aproximadamente:

- A) 100,8°C; B) 99°C; C) 99,5°C; D) 100°C;
- El não pode ser determinado pelo gráfico formecido.

As perguntas 21 a 24 referem-se ao gráfico abaixo, que representa as variações do período de um pêndulo formado por uma pedra suspensa a um elástico, em função da massa da pedra (oscilações verticais).



- 21) A taxa de variação média do período em função da massa, entre osvalores 0,4kg é 1,4kg é aproximadamente igual a:
 - A) 0.56s/kg; B) 0.56kg/s; C) 0.17s/kg; D) 0.17kg/s;
 - E) nenhum dos valores propostos.
- 22) A taxa de variação instantânea do período em função da massa, para o va lor 0,4kg da massa, é aproximadamente igual a:
 - A) 0.4s/kg; B) 0.4kg/s; C) 0.8s/kg; D) 0.8kg/s;
 - E) nenhum dos valores propostos.
- 23) O coeficiente angular da tangente à curva, no ponto correspondente ao valor 0,4kg para a massa, é igual a:
 - A) 0,4; B) 2,5; C) 0,8; D) 1,3; E) nenhum dos valores propos tos.

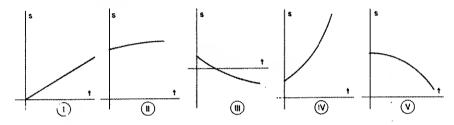
- 24) Se um fio de nylon de lmm de diâmetro aguenta uma carga de 250kg, outro fio de nylon de 2mm de diâmetro aguentará uma carga de:
 - A) 125kg; B) 250kg; C) 500kg; D) 750kg; E) 1000kg.

CAPÍTULO IV

5

Perguntas 25 a 32.

25) São dados os gráficos abaixo e supõe-se que as escalas para s, bem como as para t, são as mesmas em todos os gráficos:



Fm qual dos cinco movimentos a partícula atinge a maior velocida-de?

A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.

20) Em cual dos cinco movimentos a partícula tem, em determinado instante, velocidade nula?

A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.

27) Em qual des cince movimentes a partícula tem velocidade constante?

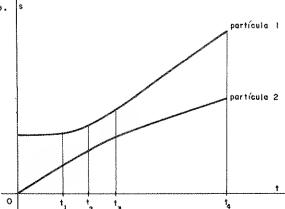
A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.

- 28) Em qual ou quais dos cinco movimentos a partícula tem velocidade sempre crescente em valor absoluto?
 - A) I; E) He IV; C) IH e V; D) IV; E) IV e V.

- 29) Em qual ou quais dos cinco movimentos a partícula tem velocidade sempre decrescente em valor absoluto?
 - A) 1; B) II e III; C) II e V; D) III e V; E) II e IV.
- 30) Em qual ou quais dos cinco movimentos a partícula, se desloca sempre no sentido positivo da trajetória?
 - A) II e IV; B) III; C) I, II e IV; D) III e V; E) V.
- 31) Em qual ou quais dos cinco movimentos a partícula dá meia volta, invertendo o sentido de seu movimento?
 - A) I; B) III; C) II e IV; D) V; E) em nenhum.
- 32) Em qual ou quais dos cinco movimentos a partícula se desloca sempre no sentido negativo da trajetória?
 - A) II e IV; B) III; C) I, II e IV; D) III e V; E) V.

Perguntas 33 a 35.

O gráfico abaixo representa as posições escalares de duas partíc \underline{u} las em função do tempo. |s|



33) A distância entre as partículas aumentou continuamente durante o intervalo:

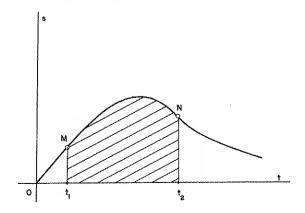
A)
$$(0 t_1)$$
; B) $(0 t_2)$; C) $(0 t_3)$; D) $(t_2 t_4)$; E) $(0 t_4)$.

34) A distância entre as partículas diminuiu continuamente durante o intervalo:

A)
$$(0 \ t_2)$$
; B) $(0 \ t_3)$; C) $(t_1 \ t_3)$; D) $(t_1 \ t_4)$; E) $(0 \ t_4)$.

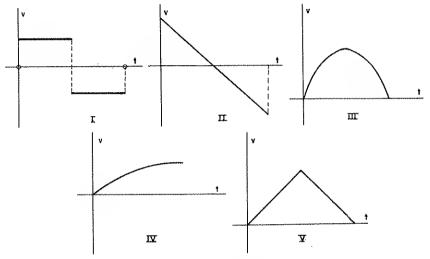
- 35) Durante o intervalo (t, t3) podemos afirmar que:
 - A) ambas as partículas conservaram velocidades constantes;
 - B) a partícula (1) acelerou e a partícula (2) decelerou:
 - C) à partícula (1) decelerou e a partícula (2) acelerou;
 - D) a velocidade da partícula (1) foi sempre maior que a da partícula (2);
 - E) a velocidade da partícula (1) foi sempre menor que a da partícula (2).

As perguntas 36 a 38 referem-se ao gráfico seguinte que representa a posição escalar de uma partícula em função do tempo.



- 36) A variação da posição da partícula entre os instantes t₁ e t₂ é proporci<u>o</u> nal:
 - A) à área sombreada do gráfico;
 - B) à razão entre a variação do coeficienté angular da tangente ao gráfico no intervalo (t_1, t_2) , e a diferença $t_2 \div t_1$;
 - C) a diferença entre as ordenadas de N e M:
 - D) ao coeficiente angular da corda MN;
 - E) à razão entre o coeficiente angular da corda MN $\, {
 m e} \,$ a diferença $\, {
 m t}_2 \, \, {
 m t}_3 \, .$
- 37) A aceleração média no intervalo (t, t_2) é proporcional a:
 - A) a área sombreada do gráfico;
 - B) à razão entre a variação do coeficiente angular da tangente ao gráfico no intervalo (t_1, t_2) , e a diferença $t_2 t_1$;
 - C) a diferença entre as ordenadas de N e M;
 - D) ao coeficiente angular da corda MN;
 - E) à razão entre o coeficiente angular da corda MN e a diferença $t_2 t_1$.
- 38) A velocidade média no intervalo (t_1, t_2) é proporcional a:
 - A) à área sorbreada do gráfico;
 - R) à razão entre a variação do coeficiente angular da tangente ao gráfico no intervalo $(t_1 \ t_2)$, e a diferença $t_2 t_1$;
 - C) a diferença entre as ordenadas de N e M;
 - P) ao coeficiente angular da corda MN;
 - F) à razão entre o coeficiente angular da corda MN e a diferença $t_2 = t_1$.

As perguntas 39 a 42 referem-se aos movimentos de cinco "partículas". São dados os gráficos \underline{v} vs \underline{t} dêsses movimentos.



39)0 gráfico \underline{v} vs \underline{t} associado ao movimento de uma pedra lançada verticalmente para cima (desprezando a resistência do ar) é:

A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.

40)0 gráfico v vs t de uma pedra caindo sem velocidade inicial na água de um lago é:

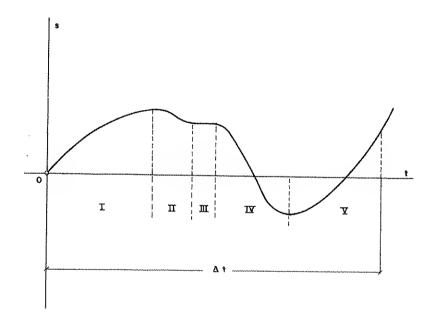
A) I; B) II; C), III; D) IV; E) V.

- 41)0 gráfico \underline{v} vs \underline{t} de um carro que acelera uniformemente a partir do repouso para a seguir freiar com deceleração uniforme \acute{e} :
 - A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.

42) O gráfico <u>v</u> vs <u>t</u> de uma bola de bilhar que bate perpendicularmente contra a tabela e volta é:

A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.

As perguntas 43 a 48 referem-se ao gráfico seguinte, que representa a posição escalar <u>s</u> de uma partícula em função do tempo.



0 intervalo Δt foi dividido em 5 sub-intervalos identificados por I, II, III, IV e V.

Considere por outro lado as afirmações seguintes:

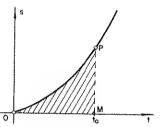
- 1) a posição permanece constante.
- 2) a velocidade permanece constante.
- 3, a velocidade é sempre positiva ou nula.

- 4) a velocidade é sempre negativa ou nula.
- 5) a aceleração permanece constante.
- 6) a aceleração é sempre positiva.
- 7) a aceleração é sempre negativa.
- 43) Durante o sub-intervalo I as afirmações necessariamente certas são:
 - A) 3,6; B) 1,3,7; C) 3,5,7; D) 3,7; E) 3,5.
- 44) Durante o sub-intervalo II as afirmações necessariamente certas são:
 - A) 3.6; B) 4; C) 3; D) 7; E) 4,7.
- 45) Durante o sub-intervalo III as afirmações necessariamente certas são:
 - A) 1,2,5; B) 1; C) 1,2; D) 1,2,3; E) 1,2,3,6.
- 46) Durante o sub-intervalo IV as afirmações necessariamente certas são:
 - A) 4; B) 3,6; C) 4,7; D) 7; E) 3.
- 47) Durante o sub-intervalo V as afirmações necessariamente certas são:
 - A) 1,3,6; B) 3,5,6; C) 3,6; D) 3,7; E) 3,5.
- 4B) A aceleração da partícula se anula nos intervalos:
 - A) I; B) II, III, IV; C) II, III, IV, V; D) IV, V.
 - E) I, II, III, IV, V.

Perguntas 49 a 51.

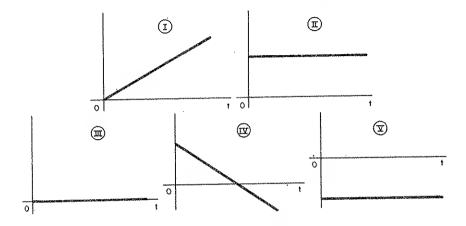
49) O gráfico abaixo é o gráfico s vs t de uma partícula.
A posição escalar do movel no instante t é proporcional:

- A) à área do triângulo OMP;
- B) à ordenada MP;
- C) ao coeficiente angular da reta OP;
- D) ao coeficiente angular da tangente em Pacurva;
- E) à área sombreada.



- 50) A velocidade média entre os instantes zero e t_o é proporcional:
 - A) à área do triângulo OMP;
 - B) a ordenada MP;
 - C) ao coeficiente angular da reta OP;
 - D) ao coeficiente angular da tangente em P à curva;
 - E) à área sombreada.
- 51) A velocidade instantânea no instante t_0 é proporcional:
 - A) à área do triângulo OMP;
 - B) à ordenada MP;
 - C) ao coeficiente angular da reta OP;
 - D) ao coeficiente angular da tangente em P à curva;
 - E) à área sombreada.
- 52) São propostos os cinco gráficos seguintes, em que o eixo horizontal é sem pre o eixo dos tempos. O eixo vertical pode ser eixo das posições escala-

res \underline{s} , eixo das velocidades escalares \underline{v} , ou eixo das acelerações escalares \underline{a} .



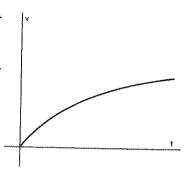
Qual ou quais das seguintes combinações (s vs t, v vs t a vs t) podem referir-se a um mesmo movimento?

	s vs t	v vs t	a vs t
1	II.	III	III
2	٧	IV	V
3	II	1	III
4	ıv	II	III
5	III	III	III
6	ľV	11	II
7	IV	v	III
8	ı	II	111

A) 1578; B) 1578; C) 78; D) 2346; E) tôdas.

53) Considere o gráfico v vs t a seguir, e as afirmações propostas a seguir:

- I) A velocidade inicial da partícula é posi tiva.
- II) A aceleração escalar é sempre positiva.
- III) A posição da partícula é sempre positi va.
- IV) A particula vai sempre no sentido positivo da trajetória.
- V) A velocidade inicial é nula.
- VI) A aceleração inicial é positiva.
- VII) A aceleração inicial é nula.

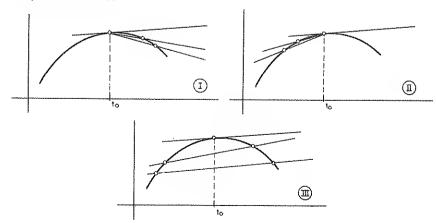


Qual ou quais dessas afirmações são verdadeiras?

- A) I, II, III, IV; B) IV, V, VII;
 - c) I, IV, VII;
- D) I, II, IV, VI; E) II, IV, V, VI.
- 54) Essa pergunta refere-se ao conceito de velocidade escalar instantânea, con siderada como limite de velocidade media.

Os três gráficos a seguir representam o mesmo trecho de um gráfico s vs t.

Você quer achar a velocidade instantânea da partícula no instante ${\bf t}_{_{\rm O}}$. Três processos gráficos de passagens ao límite são propostos. Qual dêles você poderá escolher?



- A) somente I; B) somente II; C) somente III;
- D) somente I ou II; E) qualquer um dos três.
- 55) Em Cinemática, a gente usa constantemente o tempo (t), e intervalos de tem po (At).

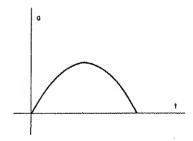
Essas grandezas são escalares e consequentemente são medidas com n $\underline{\hat{u}}$ meros algébricos.

Podemos afirmar que, sempre:

- A) $\underline{t} > 0$; $\underline{\Delta t}$ pode ser qualquer;
- E) t e Δt podem ser quaisquer;
- C) $\underline{t} \in \Delta t > 0$;
- D) t pode ser qualquer; $\Delta t > 0$;
- E) t > 0; $\Delta t < 0$.

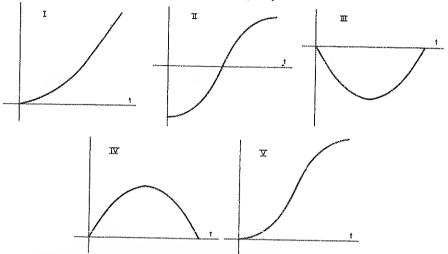
Perguntas 56 e 57.

Uma partícula tem, ao longo de uma trajetória uma aceleração esca - lar répresentada em função do tempo pelo gráfico seguinte:



Considere por outro lado os cinco gráficos seguintes, em que as or-

denadas podem representar velocidades ou posições.

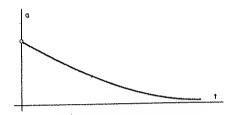


- 56) Sabendo-se que em t = 0, v = 0, o gráfico que melhor representa a velocidade escalar y em função do tempo t é:
 - A) 1;
- D) IV;
- B) II;
- E) V.
- c) III;
- 57) Sabendo-se que em t = 0, s = 0, o gráfico que melhor representa a posição s em função do tempo t é:
 - A) I;
- D) IV;
- B) II;
- E) V.
- c) III;

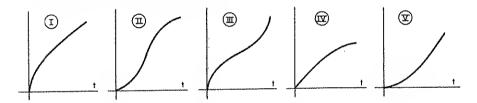
Perguntas 58 e 59.

O gráfico a vs t do movimento de uma partícula é representado abai-

xo:

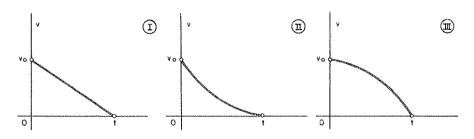


Considere agora os cinco gráficos seguintes, em que as ordenadas podem representar velocidades ou posições.



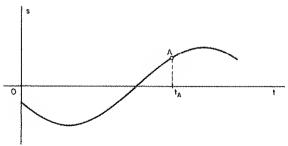
- 58) Sabendo-se que em t = 0, v = 0, o gráfico v vs t deve ser:
 - A) I;
- D) IV;
- B) II;
- E) V.
- c) III;
- 59) Sabendo-se que em t = 0, s = 0; o gráfico s vs t deve ser:
 - A) I;
- D) IV;
- B) II;
- E) V.
- c) III;
- 60) Nos três movimentos cujos gráficos <u>v</u> vs <u>t</u> são propostos a seguir, a part<u>í</u> cula tinha a mesma velocidade <u>v</u> no instante inicial, e levou o mesmo in-

tervalo de tempo até parar.



Como se comparam as velocidades medias nos movimentos propostos, no intervalo $(0,\,t)$?

61) A figura a seguir representa o gráfico \underline{s} vs \underline{t} do movimento de uma partícu la.

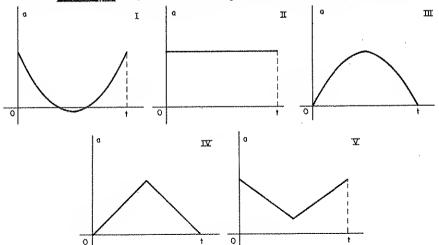


O quadro seguinte propõe algumas opções para os sinais respectivos da posição inicial son da velocidade inicial voe da aceleração inicial a opor um lado, e da posição, da velocidade e da aceleração no instante ta.

Qual das opções está certa?

	s _o	v _o	a _o	8 _A	v _A	a _A
A	-	+	+	+	+	+
В		1,40	+	+	+	+
С	+	-		+	÷	-
D		-	*	+	+	-
E	-	+		4	-	+
***************************************]					

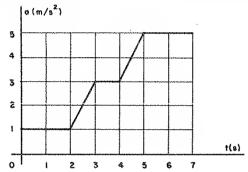
62) A velocidade escalar de uma partícula é \underline{v} no instante zero e \underline{v} no instante \underline{t} . Sabendo-se que, entre êsses dois instantes, a velocidade média da partícula foi $\frac{1}{2}(v_0 + v)$, qual ou quais dos seguintes gráficos podem representar a accleração da partícula em função do tempo, no intervalo (0, t)?



- A) todos;
- B) nenhum;
- c) II;
- D) II e III;
- E) I, II, III.
- 63) O gráfico aceleração-tempo do movimento de uma partícula está representado a seguir:

A aceleração escalar média da partícula no intervalo (2s 5s) é i-

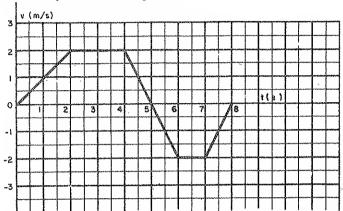
gual a:



- A) zero;
- B) $1,0 \text{ m/s}^2$;
- c) $2,0 \text{ m/s}^2$;
- D) $3,0 \text{ m/s}^2$;
- E) $4,0 \text{ m/s}^2$.

Perguntas 64 a 89.

As perguntas 64 a 89 referem-se ao gráfico \underline{v} vs \underline{t} do movimento de uma partícula representado a seguir:



- 64) Entre os instantes t = 0 e t = 2,0s a posição da partícula variou de:
 - A) zero; B) 1,0m; C) 2,0m; D) 3,0m; E) 4,0m.
- 65) Entre os instantes t = 2,0s e t = 4,0s a posição da partícula variou de:
 - A) zero; B) 1,0m; C) 2,0m; D) 3,0m; E) 4,0m.
- 66) Entre os instantes t = 4,0s e t = 6,0s a posição da partícula variou de:
 - A) zero; B) 1,0m; C) 2,0m; D) 3,0m; E) 4,0m.
- 67) Entre os instantes t = 5,0s e t = 8,0s a posição da partícula variou de:
 - A) zero; B) 2.0m; C) -2.0m; D) 4.0m; E) -4.0m.

68) Entre os instantes t = 0 e t = 8,0s a posição da partícula variou de:
A) zero; B) 1,0m; C) 2,0m; D) 4,0m; E) 11m.
69) Entre os instantes t = 3,0s e t = 7,0s a posição da particula variou de:
A) zero; B) 3,0m; C) 6, $\dot{0}$ m; D) -3,0m; E) -6,0m.
70) Supondo-se que em t = 0, s = 0, a partícula passará de novo pela origem:
A) em $t = 3.0s$; B) em $t = 5.0s$; C) em $t = 8.0s$; D) em $t = 3.0$ e em $t = 7.0s$; E) nunca.
71) Supondo-se que em t = 0, s = -4,0m, a partícula passará de novo pela ori- gem:
A) em $t = 3.0s$; B) em $t = 5.0s$; C) em $t = 8.0s$; D) em $t = 3.0$ e em $t = 7.0s$; E) nunca.
72) A velocidade da partícula no instante t = 1,0s era:
A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.
73) A velocidade da partícula no instante t = 3,0s era:
A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.
74) A velocidade da partícula no instante $t = 5.0s$ era:
A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.
75) A velocidade da partícula no instante t = 6,5s era:
A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.

761			4.40	lia in nambita	ıla no interval	~ (0 - 2 0m)	End o
70)	A	AGIOCI	овае шес	ila da partici	na no intervar	0 (0 - 2,08)	101:
		A)	zero;	B) 1,0m/s;	C) -1,0m/s;	D) 2,0m/s;	E) -2,0m/s.
77)	A	veloci	dade méd	lia da part í cu	ıla no interval	o (2,0s - 4,0	s) foi:
		A)	zero;	B) 1,0m/s;	C) -1,0m/s;	D) 2,0m/s;	E) -2,0m/s.
78)	A	veloci	dade méd	lia da partícu	ıla no interval	o (2,0s - 6,0	s) foi:
		A)	zero;	B) 1,0m/s;	C) -1,0m/s;	D) 2,0m/s;	E) -2,0m/s.
79)	A	veloci	dade méd	lia da part íc u	ıla no interval	o (0 - 6,0s)	foi:
		A)	zero;	B) 1,0m/s;	C) -1,0m/s;	D) 2,0m/s;	E) -2,0m/s.
80)	A	veloci	dade méd	ia da partícu	ıla no interval	o (3,0s - 7,0	s) foi:
		A)	zero;	B) 1,0m/s;	C) -1,0m/s;	D) 2,0m/s;	E) -2,0m/s.
81)	A	aceler	ação da	partícula no	instante t = 1	,0s era:	
		A)	zero;	B) 1,0m/s ² ;	C) 2,0m/s ² ;	D) -1,0m/s ²	; E) -2,0m/s ²
82)	A	aceler	ação da	partfcula no	instante t = 3	,0s era:	
		A)	zero;	B) 1,0m/s ² ;	C) 2,0m/s ² ;	D) -1,0m/s ²	; E) -2,0m/s ²
83)	A	aceler	ação da	partícula no	instante t = 5	,0s era:	
		A)	zero;	B) 1,0m/s ² ;	c) 2,0m/s ² ;	D) -1,0m/s ²	; E) -2,0m/s ²
84)	A	aceler	ação da	partícula no	instante t = 6	,5s era:	
		Δ١	zero:	B) 1.0m/s ² :	c) 2.0m/s ² :	$n) -1.0 \text{m/s}^2$	$E = 2.0 \text{m/s}^2$

85) A aceleração média da partícula no intervalo (0 - 2,0s) foi:

A) zero: B)
$$1.0 \text{m/s}^2$$
: C) 2.0m/s^2 : D) -1.0m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .

86) A aceleração média da partícula no intervalo (2,0s - 4,0s) foi:

A) zero; B)
$$1,0m/s^2$$
; C) $2,0m/s^2$; D) $-1.0m/s^2$; E) $-2,0m/s^2$.

87) A aceleração média da partícula no intervalo (4,0s - 6,0s) foi:

A) zero; B)
$$1.0 \text{m/s}^2$$
; C) 2.0m/s^2 ; D) -1.0m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .

88) A aceleração média da partícula no intervalo (0 - 8,0s) foi:

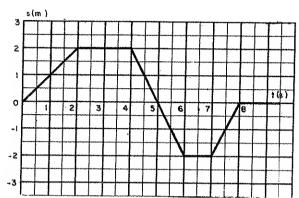
A) zero; B)
$$1.0 \text{m/s}^2$$
; C) 2.0m/s^2 ; D) -1.0m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .

89) A aceleração média da partícula no intervalo (2,0s - 6,0s) foi:

A) zero; B)
$$1.0 \text{m/s}^2$$
; C) 2.0m/s^2 ; D) -1.0m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .

Perguntas 90 a 105.

As perguntas 90 a 105 referem-se ao gráfico <u>s</u> vs <u>t</u> do movimento de uma partícula, representado a seguir:



90) Entre os instantes t = 0 e t = 2,0s a posição da partícula variou de:

- A) zero;
- B) 1,0m; C) 2,0m;
- D) 3,0m;
- E) 4,0m.

91) Entre os instantes t = 2,0s e t = 4,0s a posição da partícula variou de:

- A) zero;
- B) 1,0m; C) 2,0m; D) 3,0m;
 - E) 4.0m.

92) Entre os instantes t = 4,0s e t = 6,0s a posição da partícula variou de:

- A) zero;
- B) 1,0m; C) -1,0m; D) 4,0m; E) -4,0m.

93) Entre os instantes t = 5,0s e t = 7,0s a posição da partícula variou de:

- B) 1.0m; C) -1.0m; D) 2.0m; E) -2.0m.

94) Entre os instantes t = 0 e t = 8,0s a posição da particula variou de:

- B) 1,0m; C) 5,0m;
 - D) 8,0m;

95) Em qual dos seguintes instantes você pode afirmar que a partícula estava parada?

- A) t = 0; B) t = 1,0s; C) t = 3,0s; D) t = 5,0s;
- E) t = 5.5s.

96) A velocidade da partícula no instante t = 1,0s era:

A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.

97) A velocidade da partícula no instante t = 3,0s era:

A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.

98) A velocidade da partícula no instante t = 5,0s era:

A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.

99) A velocidade da partícula no instante t = 6,5s era:

A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.

100) A aceleração da partícula mo instante t = 1,0s era:

A) zero; B) $1,0m/s^2$; C) $-1,0m/s^2$; D) $2,0m/s^2$; E) $-2,0m/s^2$.

101) A aceleração da partícula no instante t = 3,0s era:

A) zero; B) 1.0m/s^2 ; C) -1.0m/s^2 ; D) 2.0m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .

102) A aceleração da partícula no instante t = 5,0s era:

A) zero; B) 1.0m/s^2 ; C) -1.0m/s^2 ; D) 2.0m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .

103) A aceleração da partícula no instante t = 6.5s era:

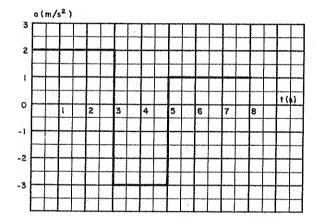
A) zero; B) 1.0m/s^2 ; C) -1.0m/s^2 ; D) 2.0m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .

104) Entre os instantes t = 0 e t = 5,0s a velocidade média da partícula foi:

- A) zero; B) 0.5m/s; C) 1.0m/s; D) -0.5m/s; E) -1.0m/s.
- 105) Entre os instantes t = 4,0s e t = 5,0s a velocidade média da partícula foi:
 - A) zero; B) 1,0m/s; C) -1,0m/s; D) 2,0m/s; E) -2,0m/s.

Perguntas 106 a 129.

As perguntas 106 a 129 referem-se ao gráfico \underline{a} vs \underline{t} do movimento de uma partícula, representado abaixo:



- 106) Entre os instantes t = 0 e t = 3,0s a velocidade da partícula variou de:
 - A) zero; B) 3.0m/s; C) 6.0m/s; D) -3.0m/s; E) -6.0m/s.

- 107) Entre os instantes t = 0 e t = 4,0s a velocidade da partícula variou de:
 - A) zero; B) 3.0m/s; C) 6.0m/s; 0) -3.0m/s; E) -6.0m/s.
- 108) Entre os instantes t = 0 e t = 5,0s a velocidade da partícula variou de:
 - A) zero; B) 3.0m/s; C) 6.0m/s; O) -3.0m/s; E) -6.0m/s.
- 109) Entre os instantes t = 0 e t = 8,0s a velocidade da partícula variou de:
 - A) zero; B) 3.0m/s; C) 6.0m/s; 0) -3.0m/s; E) -6.0m/s.
- 110) Entre os instantes t = 0 e t = 6,0s a velocidade da partícula variou de:
 - A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.
- 111) Entre os instantes t = 2,0s e t = 8,0s a velocidade da partícula variou de:
 - A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) -1,0m/s; E) -2,0m/s.
- 111) Entre os instantes t = 1,0s e t = 7,0s a velocidade da partícula variou de:
 - A) zero; B) 1.0m/s; C) 2.0m/s; D) -1.0m/s; E) -2.0m/s.
- 113) Em t = 0, a velocidade da partícula era nula. Em t = 4,0s a velocidade era:
 - A) zero; B) 3,0m/s; C) 6,0m/s; D) -3,0m/s; E) -6,0m/s.
- 114) Em t = 0, a velocidade da partícula era nula. Em t = 5,0s a velocidade era:
 - A) zero; B) 3.0m/s; C) 6.0m/s; D) -3.0m/s; E) -6.0m/s.
- 115) Em t = 0, a velocidade da partícula era -3,0m/s. A velocidade em t = 3,0s era:

- A) zero; B) 3.0m/s; C) 6.0m/s; D) -3.0m/s; E) -6.0m/s.
- 116) Em t = 0, a velocidade da partícula era -3,0m/s. A velocidade em t = 4,0s era:
 - A) zero; B) 3.0m/s; C) 6.0m/s; D) -3.0m/s; E) -6.0m/s.
- 117) Em t = 0, a velocidade da partícula era -3.0m/s. A velocidade em t = 8.0s era:
 - A) zero; B) 3,0m/s; C) 6,0m/s; D) -3,0m/s; E) -6,0m/s.
- 118) Em t = 0, a partícula estava na origem com velocidade nula. Suaposição em t = 3,0s era:
 - A) zero; B) -3,0m; C) -6,0m; D) 9,0m; E) 15m.
- 119) Em t = 0, a partícula estava na origem com velocidade nula. Suaposição em t = 5,0s era:
 - A) zero; B) -3,0m; C) -6,0m; D) 9,0m; E) 15m.
- 120) Em t = 0, a posição da partícula era +15m, e a velocidade era -3,0m/s. Sua posição em t = 3,0s era:
 - A) zero; B) -3,0m; C) -6,0m; D) 9,0m; E) 15m.
- 121) Em t = 0, a posição da partícula era +15m, e a velocidade era -3,0m/s. Sua posição em t = 5,0s era:
 - A) zero; B) -3.0m; C) -6.0m; D) 9.0m; E) 15m.
- 122) Em t = 0, a posição da partícula era +15m; e a velocidade era -3,0m/s. Sua posição em t = 8,0s era:

- A) zero; B) -3,0m; C) -6,0m; b) 9,0m; E) 15m.
- 123) No intervalo (0 5,0s) a aceleração média da partícula foi:
 - A) zero; B) 0.60m/s^2 ; C) 2.0m/s^2 ; D) -0.60m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .
- 124) No intervalo (0 3,0s) a aceleração média da partícula foi:
 - A) zero; B) 0.60m/s^2 ; C) 2.0m/s^2 ; D) -0.60m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .
- 125) No intervalo (3,0s 8,0s) a aceleração media da partícula foi:
 - A) zero; B) 0.60m/s^2 ; C) 2.0m/s^2 ; D) -0.60m/s^2 ; E) -2.0m/s^2 .
- 126) Em t = 0, a velocidade da partícula era -3,0m/s. A velocidade média no intervalo (0 3,0s) foi:
 - A) zero; B) 1,0m/s; C) 6,0m/s; D) -1,0m/s; E) -6,0m/s.
- 127) Em t = 0, a velocidade da partícula era -3,0m/s. A velocidade média no in tervalo (0 5,0s) foi:
 - A) zero; B) 1,0m/s; C) 6,0m/s; D) -1,0m/s; E) -6,0m/s.
- 128) Em t = 0, a velocidade da partícula era -3,0m/s. A velocidade média no $i\underline{n}$ tervalo (3,0s 5,0s) foi:
 - A) zero; B) 1,0m/s; C) 6,0m/s; D) -1,0m/s; E) -6,0m/s.
- 129) Em t = 0, a velocidade da partícula era -3,0m/s. A velocidade média no in

tervalo (3,0s - 7,0s) foi:

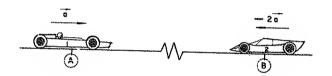
A) zero; B) 1,0m/s; C) 6,0m/s; D) -1,0m/s; E) -6,0m/s.

. CAPÍTULO V

130) No instante t = 0, o carro nº 1 arranca do marco A de uma pista de corri das, com aceleração constante.

Algum tempo depois, o carro nº 2 arranca do marco B da mesma pista e vai ao encontro do carro nº 1, também com aceleração constante igual ao dôbro (em módulo) da aceleração do carro nº 1.

Os dois carros se encontram no meio da distância AB, noinstante t = = 20s. Quanto tempo depois do carro nº 1 arrancou o carro nº 2?



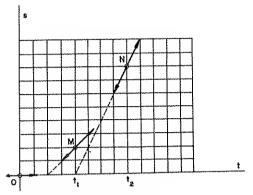
- A) 6,0s; B) 10s, C) 12s; D) 14s; E) 18s.
- 131) Se você lançasse uma pedra verticalmente para cima com velocidade de 20m/s, a pedra subiria até uma altura de 20m (despreza-se a resistência do ar).

Se você lançasse a pedra com velocidade de 10m/s, ela subiria até a altura de:

- A) 10m: D) 5m; B) 15m:
 - F) 7m.
- C) 14m;

As perguntas 132 a 134 referem-se ao gráfico <u>s</u> vs <u>t</u> representado a seguir.

Conhecem-se três pontos do gráfico: os pontos O M N, com as respectivas tangentes.



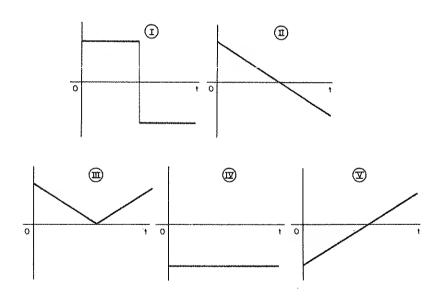
- 132) A velocidade escalar da partícula no instante t₂ é:
 - A) o dobro do que era no instante t1;
 - B) quatro vêzes o que era no instante t₁;
 - C) a metade do que era no instante t1;
 - D) igual ao seu valor no instante t₁;
 - E) igual a zero.
- 133) A aceleração média no intervalo (t₁ t₂) é:
 - A) o dôbro do que era no intervalo (0 t₁);
 - B) quatro vêzes o que era no intervalo (0 t1);
 - C) a metade do que era no intervalo (0 t₁);
 - D) igual ao seu valor no intervalo (0 t₁);
 - E) igual a zero.
- 134) Os pontos fornecidos do gráfico s vs t estão condizentes com:
 - A) um movimento uniforme;
 - B) um movimento uniformemente acelerado;
 - C) um movimento uniformemente retardado;
 - D) um movimento cuja aceleração aumenta proporcionalmente ao tempo;
 - E) um movimento cuja aceleração decresce proporcionalmente ao tempo.

Perguntaa 135 e 136.

Você lança uma pedra verticalmente para cima. A trajetória é orientada poaitivamente de baixo para cima.

Noa cinco gráficos propoatoa a aeguir, o eixo horizontal é sempre o eixo doa tempoa.

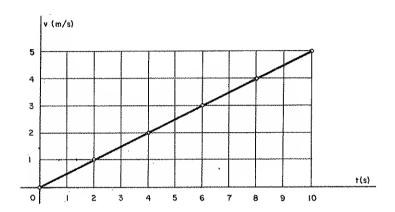
O eixo vertical pode ser o eixo das velocidades escalarea ou o eixo daa acelera $\tilde{\cos}$ e escalares.



- 135) Qual dos gráficos propostos é o gráfico y vs t do movimento da pedra?
 - A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.
- 136) Qual doa gráficos propostos é o gráfico <u>a</u> va <u>t</u> do movimento da pedra?

 A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.

137) Conaidere o gráfico v va t representado abaixo. Em qual dos intervalos pro postos a variação de posição da partícula foi igual a 8 metros?

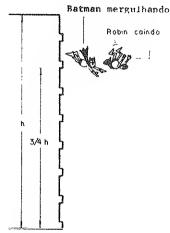


- A) (0 4s);
- D) (6a 8a);
- B) (2a 6s);
- E) (6s 10s)
- C) $(0 \ 8a)$;

138) Última aventura de Batman:

Batman eatá na janela aituada a $\frac{3}{4}$ da altura do edifício a partir do chão, e vê Robin deaacordado caindo em queda livre desde o terraço do edifício.

Batman mergulha sem velocidade inicial mas com Superaceleração. Qual deverá aer o valor dessa Superaceleração para que Batman possa salvar Robin? (g é a aceleração da gravidade).



- A) 2g; B) 3g; C) 4g; D) 6g; E) 8g.
- 139) Uma partícula em movimento uniformemente variado tem aceleração de 10m/s² (positiva). No instante zero, a velocidade da partícula é -6,0m/s. Qual é a velocidade média da partícula no intervalo (0, 2s)?
 - A) 10m/s; B) 4.0m/s; C) -6.0m/s; D) -10m/s; E) -4.0m/s.

Perguntas 140 e 141.

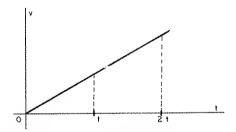
- 140) Um carro anda a 72km/h... (não se canse! São 20m/s).
 O freio pode produzir uma deceleração máxima (em módulo) de 4,0m/s².
 Em que distância mínima para o carro?
 - A) 12,5m; B) 25m; C) 40m; D) 50m; E) 100m.
- 141) Se o carro da pergunta precedente andasse a 36km/h, qual seria a distância mínima em que poderia parar?
 - A) 12.5m; B) 25m; C) 40m; D) 50m; E) 100m.

142) Uma rampa de lançamento de foguete tem 1.0×10^2 m de comprimento e, naram pa, o foguete é submetido a uma aceleração de 50m/s^2 .

Qual a velocidade do foguete quando sai da rampa?

- A) 50m/s;
- B) $1.0 \times 10^2 \text{m/s}$;
- C) $5.0 \times 10^3 \text{m/s}$;
- D) $1.0 \times 10^4 \text{m/s}$;
- E) $5.0 \times 10^4 \text{m/s}$.

143) O gráfico v vs t do movimento de uma partícula é representado abaixo:

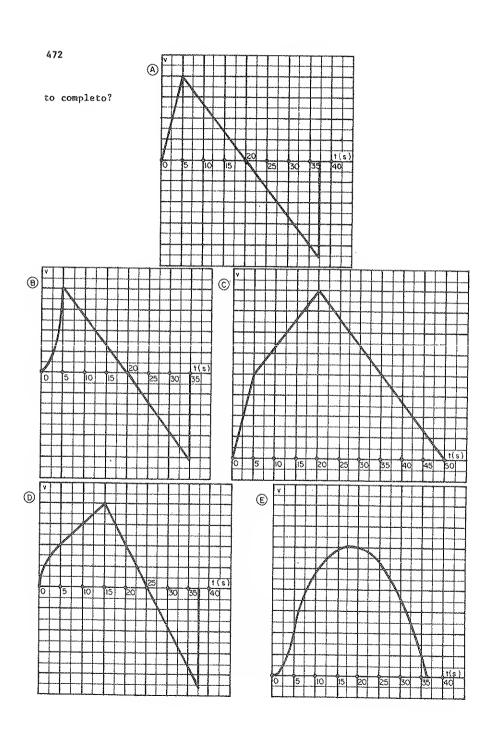


Represente por <u>s</u> a posição da partícula no instante <u>t</u>. No intervalo (t 2t) a posição da partícula varia de:

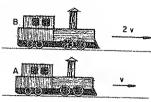
- A) $\frac{1}{2}$ s; B) s; C) 2s; D) 3s; E) 4s.
- 144) Um foguete anti-míssil é disparado verticalmente. O jato funciona durante os cinco primeiros segundos, desligando-se a seguir. Durante o seu funcio namento, o foguete é submetido a uma aceleração constante vertical, dirigida para cima, e igual em módulo a três vêzes a aceleração da gravidade.

Pepois de errar o alvo, o foguete volta a cair perto da base de la $\underline{\mathbf{n}}$ çamento.

Qual dos gráficos propostos a seguir é o gráfico v vs t do movimen-



145) Dois trens correm sobre duas vias paralelas. O trem A tem velocidade v e o trem B tem velocidade 2v. Fm dado instante, o trem B alcança o trem A (veja figura). A partir desse instante o trem B freia até parar, e durante essa fase do seu movimen to, sua aceleração é constante. O trem A continua sempre com velocidade v. Podemos afirmar que:



- A) os dois trens permanecerão juntos;
- B) o trem B estará sempre atras do trem A:
- C) no instante em que parar, o trem <u>B</u> estará de novo na mesma altura que o trem <u>A</u>, qualquer que seja a aceleração de <u>B</u>;
- p) entre o instante em que \underline{B} começa a freiar e o instante em que \underline{pa} ra, o espaço percorrido por \underline{A} é maior que o espaço percorrido por \underline{B} ;
- E) entre o instante em que <u>B</u> começa a freiar e o instante em que <u>pa</u> ra, o espaço percorrido por <u>A</u> é menor que o espaço percorrido por <u>B</u>.
- 146) A situação inicial é idêntica à da pergunta nº 145. Mas agora, no instante em que B ultrapassa A, os trens estão a uma certa distância de uma estação onde ambos devem parar. Naquêle instante então (o da ultrapassagem), ambos os trens começam a freiar, e ambos vão ter aceleração constante.

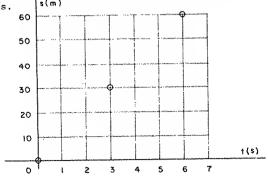
Se o trem \underline{B} chega na estação 60s depois da ultrapassagem, o trem \underline{A} chegará:

- A) 60s antes de B;
- B) 60s depois de B;
- C) 120s antes de <u>B</u>;
- D) 120s depois de B;
- E) ao mesmo tempo que \underline{B} .
- 147) As afirmações propostas a seguir referem-se à cinemática escalar de uma partícula. Assinale as afirmações erradas.

- Se um movimento é acelerado, a velocidade escalar cresce sempre em valor algébrico;
- Se um movimento é acelerado, a velocidade escalar é sempre positiva.
- III) Se um movimento é acelerado, o valor absoluto da velocidade é sempre maior que o valor absoluto da aceleração.
- IV) Se um movimento é uniformemente retardado, a velocidade é proporcional ao quadrado do tempo. com um coeficiente de propor cionalidade negativo.
- V) Se um movimento é uniforme, a velocidade é uma função tinear do tempo.
 - A) III;

- D) II, III, IV e V;
- B) III e IV;
- E) I, II, III, IV e V.
- C) II, III e IV;

148) Três pontos do gráfico s vs t do movimento de um automóvel são representados a seguir. Sabe-se que o movimento iniciou-se em t = 0 e s = 0 por uma fase de movimento uniformemente variado (velocidade inicial nula), sequindo-se uma fase de movimento uniforme, e terminando por uma fase de movimento uniformemente retardado, cuja aceleração é igual em módulo à aceleração da primeira fase. Essa última fase termina em t = 6,0s e s = 60m. Sabe-se também que em t = 3,0s e s = 30m o carro estava na fase de movimento uniforme, com velocidade de 15m/s.



A primeira e a última fase do movimento tiveram duração de:

- A) 1.0s; B) 2.0s; C) 3.0s; D) 4.0s;
- 149) (Continuação da 148).

O módulo da aceleração na primeira e na última fase foi igual a:

- A) zero; B) 2.5m/s^2 ; C) 5.0m/s^2 ; D) 7.5m/s^2 ; E) 10m/s^2 .
- 150) (Continuação da 149).

No intervalo (0 - 6s) a velocidade media do carro foi:

- B) 7,5m/s; C) 10m/s; A) 5,0m/s; D) 15m/s:
- E) 30m/s.
- 151) (Continuação da 150).

No intervalo (0 - 6s) a aceleração media do carro foi:

- A) zero; B) 2.5m/s^2 ; C) 5.0m/s^2 ; D) 7.5m/s^2 ; E) 10m/s^2 .
- 152) (Continuação da 151).

O espaço percorrido durante a fase de movimento uniforme foi:

- B) 15m; C) 20m; A) 10m; D) 25m; E) 30m.
- 153) O carro A andando com velocidade uniforme de 12m/s ultrapassa o carro B no instante em que este arranca com aceleração constante.

Ao alcançar o carro A, a velocidade do carro B será igual a:

A) 12m/s; B) 18m/s; C) 24m/s; D) 48m/s; E) 144m/s.

154) Uma goteira no alto do poço de um elevador deixa escapar gotas de água a intervalos regulares.

Considere quatro gotas sucessivas, numeradas de 1 até 4 de baixo para cima.

Em determinado instante a distância entre as gotas 1 e 2 excede em 2,4m a distância entre as gotas 2 e 3.

No mesmo instante, a distância entre as gotas 2 e 3 excede de quanto a distância entre as gotas 3 e 4?

- A) 0,60m; B) 1,2m; C) 2,4m; D) 3,6m; E) 4,8m.
- 155) (Refira-se à pergunta precedente).

O intervalo de tempo que separa a queda de duas gotas sucessivas é aproximadamente:

- A) 0, ls; B) 0,2s; C) 0,3s; D) 0,4s; E) 0,5s,
- 156) De um mesmo ponto e no mesmo instante, você deixa cair uma pedra e você lança outra para cima com velocidade $v_{\rm o}$.

No instante em que a velocidade desta última se anula, a velocidade da primeira é igual a:

A)
$$\frac{1}{4}$$
 v; B) $\frac{1}{2}$ v₀; C) v₀; D) $\frac{3}{2}$ v₀; E) 2v₀.

157) Você está com o Martins no terraço de um edifício. No mesmo instante, você deixa cair uma pedra, e o Martins lança outra para baixo com velocida de \mathbf{v}_{o} .

Λ diferença entre a velocidade da pedra lançada pelo Martins, e a velocidade da sua:

A) $\stackrel{.}{e}$ no instante $\stackrel{.}{\underline{t}}$ igual a gt; $\stackrel{.}{e}$ no instante $\stackrel{.}{\underline{t}}$ igual a $\frac{1}{2}$ gt^2 ; C) \acute{e} no instante \underline{t} igual a $\frac{v_o}{g}$ t;

- D) é sempre igual a vo;
- E) é sempre igual a 2v.
- 158) (Refira-se à pergunta precedente).

Quando a pedra lançada pelo Martins atinge o solo, a sua está ainda à meia altura do edifício. Nesse instante, as velocidades das duas pedras são respectivamente:

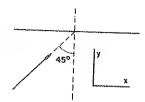
- A) $2v_0 e v_0$; B) $3v_0 e 2v_0$; C) $3v_0 e v_0$; D) $4v_0 e 3v_0$;
- E) $4v_0 = 2v_0$.
- 159) (Refira-se à pergunta precedente).

A altura do edifício é:

A)
$$\frac{v_o^2}{2g}$$
; B) $\frac{v_o^2}{g}$; C) $\frac{3v_o^2}{2g}$; D) $\frac{2v_o^2}{g}$;

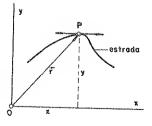
CAPÍTULO VI

160) Jogando sinuca, você manda a bola contra a tabela, debaixo de um ângulo de 45° e com velocidade de 4,0m/s. Admita que a reflexão na tabela siga as leis da ótica e que a bola refletida tenha a mesma velocidade escalar que a bola incidente.



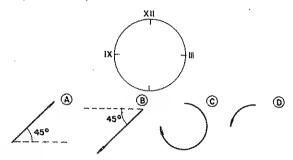
Podemos afirmar que, na reflexão:

- A) A velocidade vetorial é invariante:
- B) A velocidade escalar muda de sinal;
- C) A velocidade vetorial da bola refletida é oposta à velocidade vetorial da bola incidente;
- D) A componente-y da velocidade é invariante; a componente-x in verte-se;
- E) A componente-x da velocidade é invariante; a componente-y in verte-se.
- 161) Um automóvel percorre uma estrada. Em determinado instante, êle passa pe la posição P mostrada na figura. Podemos afirmar que, nêsse instante:
 - A) a velocidade escalar do automóvel é nula;
 - B) a aceleração é nula;
 - C) a componente-y da velocidade veto rial é nula;
 - D) o gráfico y vs t passa por um máximo;
 - F) nenhuma das afirmações preceden tes é necessariamente verdadeira.



162) O ponteiro dos <u>minutos</u> de um relógio tem 1,0cm de comprimento. Entre os instantes 8;00h e 8;45h, a variação da posição vetorial da extremidade

do ponteiro é representada por:



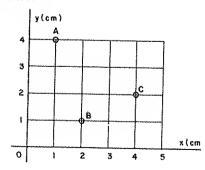
- E) nenhuma das respostas anteriores.
- 163) No intervalo de tempo Δt , a velocidade escalar média de uma partícula é $\langle v \rangle$, e sua velocidade vetorial média, $\langle \vec{y} \rangle$.

Podemos afirmar que:

A)
$$|\langle v \rangle| = |\langle \overrightarrow{v} \rangle|$$
;

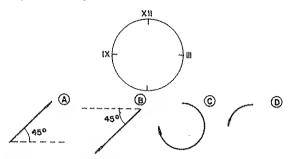
E)
$$|\langle v \rangle| \leq |\langle \overrightarrow{v} \rangle|$$
;

As perguntas 164 a 169 referem-se a três partículas A B C cujas posições estão representadas abaixo.



- 164) Em relação à origem O e com o sistema de eixos representado, a posição da partícula A é medida por:
 - A) $\binom{4cm}{1cm}$: B) $\sqrt{(4)^2 + (1)^2}$ cm; C) $\binom{1cm}{4cm}$;
 - D) $\begin{pmatrix} -4cm \\ -1cm \end{pmatrix}$; E) $\begin{pmatrix} -1cm \\ -4cm \end{pmatrix}$;
- 165) Se a nartícula \underline{A} deslocar-se até a posição ocupada pela partícula \underline{C} o seu deslocamento vetorial será medido por:
 - A) $\begin{pmatrix} 3cm \\ 2cm \end{pmatrix}$; B) $\begin{pmatrix} 3cm \\ -2cm \end{pmatrix}$; C) $\begin{pmatrix} -3cm \\ 2cm \end{pmatrix}$;
 - D) $\begin{pmatrix} -3 \text{ cm} \\ -2 \text{ cm} \end{pmatrix}$; E) $\sqrt{(3)^2 + (2)^2} \text{ cm}$.
- 166) Rm função dos vetores de posição \vec{r}_A e \vec{r}_B das partículas A e B em relação à origem O, o vetor de posição da partícula B em relação à partícula A e:
- é: A) \vec{r}_{B} ; B) $\vec{r}_{A} + \vec{r}_{B}$; C) $\vec{r}_{A} \vec{r}_{B}$;
 - D) $\vec{r}_{R} \vec{r}_{A}$; E) $\sqrt{\left|\vec{r}_{A}\right|^{2} + \left|\vec{r}_{B}\right|^{2}}$.
- 167) Considere o vetor de posição R da partícula <u>C tomando-se como origem a partícula A</u>. Qual ou quais das seguintes afirmações são verdadeiras?
 - I) A medida do vetor $\mathbf{R}_{_{\mathbf{C}}}$ independe do sistema de eixos escolhidos.
 - II) O módulo do vetor $R_{_{\mbox{\scriptsize C}}}$ independe do sistema de eixos escolhidos.
 - III) A medida do vetor R depende da posição da partícula $\underline{\mathtt{B}}$.
 - A) somente I; B) somente II; C) somente III;
 - D) todas; E) nenhuma.
- 168) Se a partícula \underline{A} deslocar-se até a posição ocupada pela partícula \underline{B} e a seguir até a posição ocupada pela partícula \underline{C} , o seu deslocamento ve

do ponteiro é representada por:

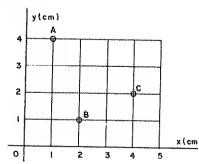


- E) nenhuma das respostas anteriores.
- 163) No intervalo de tempo Δt, a velocidade éscalar média de uma partícula é <v>, e sua velocidade vetorial média, <v̄>.

Podemos afirmar que:

- A) $|\langle v \rangle| = |\langle v \rangle|;$
- B) $|\langle v \rangle| \langle |\langle \overset{\Rightarrow}{v} \rangle|;$
- C) |<v>| > |<v>|;
- D) |<v>| > |<v>|;
- E) | <v> | < | <v> |;

As perguntas 164 a 169 referem-se a três partículas A B C cujas posições estão representadas abaixo.



- 164) Em relação à origem O e com o sistema de eixos representado, a posição da partícula A é medida por:
 - A) $\binom{4cm}{1cm}$: B) $\sqrt{(4)^2 + (1)^2}$ cm; C) $\binom{1cm}{4cm}$;
 - D) $\begin{pmatrix} -4 \text{ cm} \\ -1 \text{ cm} \end{pmatrix}$; E) $\begin{pmatrix} -1 \text{ cm} \\ -4 \text{ cm} \end{pmatrix}$;
- 165) Se a nartícula A deslocar-se até a posição ocupada pela partícula C o seu deslocamento vetorial será medido por:
 - A) $\begin{pmatrix} 3 \text{cm} \\ 2 \text{cm} \end{pmatrix}$; B) $\begin{pmatrix} 3 \text{cm} \\ -2 \text{cm} \end{pmatrix}$; C) $\begin{pmatrix} -3 \text{cm} \\ 2 \text{cm} \end{pmatrix}$;
 - D) $\begin{pmatrix} -3 \text{ cm} \\ -2 \text{ cm} \end{pmatrix}$; E) $\sqrt{(3)^2 + (2)^2} \text{ cm}$.
- 166) Em função dos vetores de posição r_A e r_B das partículas A e B em relaà origem O, o vetor de posição da partícula B em relação à partícula A e:
 - A) \vec{r}_B ; B) $\vec{r}_A + \vec{r}_B$; C) $\vec{r}_A \vec{r}_B$;

D)
$$\vec{r}_{R} - \vec{r}_{A}$$
; E) $\sqrt{\left|\vec{r}_{A}\right|^{2} + \left|\vec{r}_{B}\right|^{2}}$.

- 167) Considere o vetor de posição R da partícula <u>C tomando-se como origem a partícula A</u>. Qual ou quais das seguintes afirmações são verdadeiras?
 - I) A medida do vetor $R_{_{\mbox{\scriptsize C}}}$ independe do sistema de eixos escolhidos.
 - II) O módulo do vetor R_{c}^{c} independe do sistema de eixos escolhidos.
 - III) A medida do vetor R_c depende da posição da partícula <u>B</u>.
 - A) somente I; B) somente II; C) somente III;
 - D) todas; E) nenhuma.
- 168) Se a partícula \underline{A} deslocar-se até a posição ocupada pela partícula \underline{B} e a seguir até a posição ocupada pela partícula \underline{C} , o seu deslocamento ve

torial total será medido por:

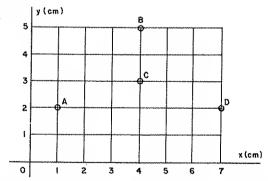
A)
$$\begin{pmatrix} 1 \text{cm} \\ -3 \text{cm} \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 2 \text{cm} \\ 1 \text{cm} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3 \text{cm} \\ -2 \text{cm} \end{pmatrix}$$
; p) $\begin{pmatrix} -1 \text{cm} \\ 3 \text{cm} \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} -2 \text{cm} \\ 1 \text{cm} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -3 \text{cm} \\ 4 \text{cm} \end{pmatrix}$;

B)
$$\begin{pmatrix} 1 \text{cm} \\ 3 \text{cm} \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 2 \text{cm} \\ 1 \text{cm} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3 \text{cm} \\ 4 \text{cm} \end{pmatrix}$$
; E) $\sqrt{(1)^2 + (3)^2} + \sqrt{(2)^2 + (1)^2}$ cm.

C)
$$\begin{pmatrix} -3 \text{ cm} \\ 1 \text{ cm} \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 1 \text{ cm} \\ 2 \text{ cm} \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -2 \text{ cm} \\ 3 \text{ cm} \end{pmatrix}$$
;

- 169) Se a partícula <u>B</u> deslocar-se até o ponto meio do segmento determinado pe las posições das partículas <u>A</u> e <u>C</u>, a componente-y do seu deslocamento ve torial será:
 - A) 1cm; B) 3cm; C) -1cm; D) -2cm; E) 2cm.

Perguntas 170 e 171.



Sejam \vec{r}_A \vec{r}_B \vec{r}_C \vec{r}_D os vetores de posição das quatro partículas as sinaladas, tomando como origem o ponto 0.

170) Se as partículas tiverem a mesma massa, a soma $\frac{1}{4}$ $(\vec{r}_A + \vec{r}_B + \vec{r}_C + \vec{r}_D)$ tem um sentido físico. O valor dessa soma é:

A)
$$\begin{pmatrix} 1cm \\ 2cm \end{pmatrix}$$
; B) $\begin{pmatrix} 4cm \\ 5cm \end{pmatrix}$; C) $\begin{pmatrix} 4cm \\ 3cm \end{pmatrix}$;

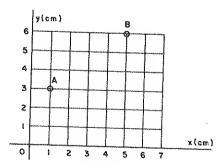
D)
$$\begin{pmatrix} 7cm \\ 2cm \end{pmatrix}$$
; E) $\begin{pmatrix} 16cm \\ 12cm \end{pmatrix}$

171) Se as massas respectivas das partículas forem proporcionais respectiva mente a 1, 2, 3, 4, a soma $\frac{1}{10}$ $(\vec{r}_A + 2\vec{r}_B + 3\vec{r}_C + 4\vec{r}_p)$ tem um sentido fisico, O valor dessa soma é:

A)
$$\begin{pmatrix} 0,1\text{cm} \\ 0,2\text{cm} \end{pmatrix}$$
; B) $\begin{pmatrix} 0,8\text{cm} \\ 1,0\text{cm} \end{pmatrix}$; C) $\begin{pmatrix} 1,2\text{cm} \\ 0,9\text{cm} \end{pmatrix}$;

D)
$$\binom{2,8cm}{0,8cm}$$
 : E) $\binom{4,9cm}{2,9cm}$.

Perguntas 172 a 174.



No decorrer de um movimento plano, uma partícula vai da posição \underline{A} a té a posição \underline{B} em 2,0s.

172) Nêsse intervalo, a posição da partícula variou de r, medido por:

A)
$$\begin{pmatrix} 4.0 \text{ cm} \\ 3.0 \text{ cm} \end{pmatrix}$$
; B) $\begin{pmatrix} 1.0 \text{ cm} \\ 3.0 \text{ cm} \end{pmatrix}$; C) $\begin{pmatrix} 5.0 \text{ cm} \\ 6.0 \text{ cm} \end{pmatrix}$;

- D) 5,0cm; E) Não se pode dar a medida de Δr sem especificar a or<u>i</u> gem dos vetores de posição.
- 173) Nêsse intervalo a velocidade vetorial média da partícula foi $\langle \vec{v} \rangle$, medida por:

A)
$$\begin{pmatrix} 2\text{cm/s} \\ 1,5\text{cm/s} \end{pmatrix}$$
 : B) $\begin{pmatrix} 0,50\text{cm/s} \\ 1,5\text{cm/s} \end{pmatrix}$; C) $\begin{pmatrix} 2,5\text{cm/s} \\ 3,0\text{cm/s} \end{pmatrix}$;

- D) 2,5cm/s;
- E) Não se pode dar a medida de $\langle \vec{v} \rangle$ sem especificar a origem dos vetores de posição.
- 174) Nesse intervalo a velocidade escalar media da partícula foi igual a:

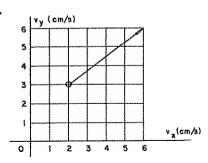
A)
$$\sqrt{(2)^2 + (1,5)^2}$$
 cm/s;

- B) $\sqrt{(0.50)^2 + (1.5)^2}$ cm/s;
- R) Não se pode determinar a veloci dade escalar média sem conhecer a trajetória da partícula.

c)
$$\sqrt{(2,5)^2 + (3,0)^2}$$
 cm/s;

D) 2,5 cm/s:

Perguntas 175 e 176.



Em determinado instante a velocidade de uma partícula é representada pelo segmento orientado da figura na página anterior.

175) O módulo da velocidade vetorial da partícula é:

- A) igual a 5,0cm/s; B) igual a 3,0cm/s; C) igual a 4,0cm/s;
- D) proporcional à area sombreada; E) proporcional ao coeficiente angular de suporte do segmento orientado.

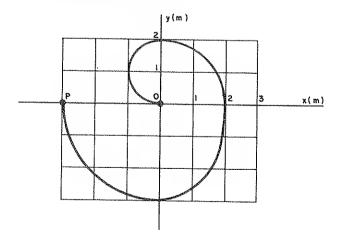
176) O valor absoluto da velocidade escalar da partícula é:

- A) igual a 5,0cm/s; B) igual a 3,0cm/s; C) igual a 4,0cm/s;
- D) proporcional à area sombreada; E) proporcional ao coeficiente angular do suporte do segmento orientado.

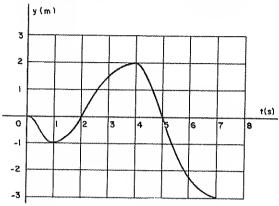
Perguntas 177 a 183.

Uma partícula descreve a trajetória plana mostrada na figura abaixo, partindo de O com velocidade inicial nula e chegando finalmente em P.

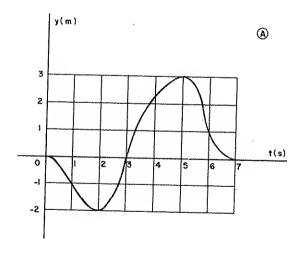
A origem das posições \acute{e} O. Tôdas as grandezas cinemáticas são medidas com os eixos (Ox Oy) da figura.

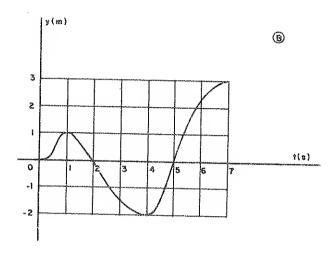


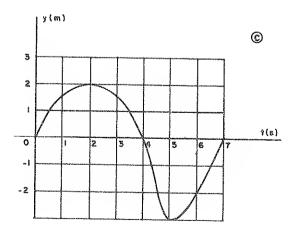
O gráfico x vs t do movimento é representado a seguir:

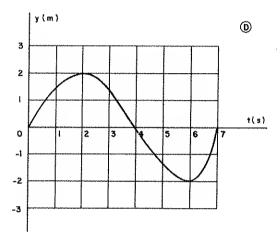


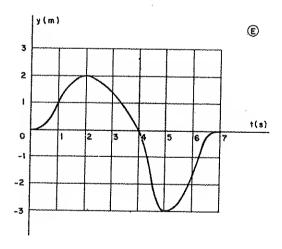
177) O gráfico y vs t é um dos cinco propostos a seguir.











178) Em t = 2,0s, a distância da partícula à origem era:

- A) zero; B) 1,0cm; C) 2,0m; D) 3,0m; E) 5,0m.
- 179) Em t = 2,0s, a velocidade escalar da partícula era aproximadamente igual a:
 - A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) 3,0m/s; E) 5,0m/s.
- 180) Em t = 4,0s as componentes do vetor de posição da partícula eram:

A)
$$\binom{2,0}{0}$$
 (m); B) $\binom{2,0}{2,2}$ (m); C) $\binom{2,0}{-2,0}$ (m);

D)
$$\begin{pmatrix} 2,0 \\ -3,0 \end{pmatrix}$$
 (m): E) $\begin{pmatrix} 2,0 \\ 3,0 \end{pmatrix}$ (m).

- 181) Em t = 7,0s (ao chegar ao ponto P) a velocidade escalar da partícula era:
 - A) zero; B) 1,0m/s; C) 2,0m/s; D) 3,0m/s; E) 5,0m/s.
- 182) As componentes da velocidade vetorial em t = 5,0s eram:

A)
$$\begin{pmatrix} 3,0\\0 \end{pmatrix}$$
 (m/s); B) $\begin{pmatrix} -3,0\\-2,0 \end{pmatrix}$ (m/s); C) $\begin{pmatrix} 3,0\\3,0 \end{pmatrix}$ (m/s);

D)
$$\begin{pmatrix} -3,0\\0 \end{pmatrix}$$
 (m/s): E) $\begin{pmatrix} 3,0\\4,0 \end{pmatrix}$ (m/s).

183) No instante inicial, você representa a aceleração da partícula por um seg mento cuja origem está em O.

Êsse segmento está:

- A) no 19 quadrante; B) no 29 quadrante;
- C) no 39 quadrante; D) no 49 quadrante;
- E) em nenhuma das posições propostas acima.

184) Em determinado instante \underline{t} , a posição vetorial de uma partícula em movimento plano é medida pelo vetor $\begin{pmatrix} 3,0\text{cm}\\4,0\text{cm} \end{pmatrix}$.

A velocidade da partícula é constante, sendo igual a $\begin{pmatrix} 0 \\ 5,0 \text{cm/s} \end{pmatrix}$. Os eixos utilizados para medir a posição são paralelos e de mesmo sentido eue os eixos utilizados para medir a velocidade.

No instante $\underline{t+\Delta t}$ a posição vetorial da partícula poderá ser medida pelo vetor:

A)
$$\begin{pmatrix} 3.0 \text{cm} \\ 2.0 \text{cm} \end{pmatrix}$$
; B) $\begin{pmatrix} 2.0 \text{cm} \\ 4.0 \text{cm} \end{pmatrix}$; C) $\begin{pmatrix} 4.0 \text{cm} \\ 10 \text{ cm} \end{pmatrix}$; D) $\begin{pmatrix} 3.0 \text{cm} \\ 6.0 \text{cm} \end{pmatrix}$;

E) A ou D.

185) Uma partícula cuja velocidade no instante \underline{t} é $v = \begin{pmatrix} 4,0\text{cm/s} \\ 3,0\text{cm/s} \end{pmatrix}$, se movimenta com aceleração uniforme, representada por um vetor cuja direção é a do eixo v_v .

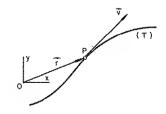
Qual dos seguintes vetores pode representar a velocidade da partícula em um instante posterior (t + Δt)?

A)
$$\begin{pmatrix} 4.0 \text{cm/s} \\ 3.0 \text{cm/s} \end{pmatrix}$$
; B) $\begin{pmatrix} 4.0 \text{cm/s} \\ 5.0 \text{cm/s} \end{pmatrix}$; C) $\begin{pmatrix} 2.0 \text{cm/s} \\ -4.0 \text{cm/s} \end{pmatrix}$;

D)
$$\begin{pmatrix} -4.0 \text{ cm/s} \\ 0 \end{pmatrix}$$
; E) qualquer um dos vetores B, C ou D.

Perguntas 186 e 187.

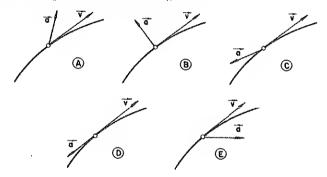
Uma partícula descreve a trajetória (T). Em determinado instante a partícula está em P, a sua posição vetorial é \vec{r} e a sua velocidade vetorial é \vec{v} .



186) O módulo de v é:

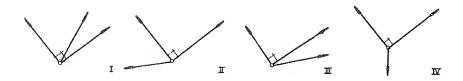
A) igual a
$$\frac{\Delta \dot{r}}{\Delta t}$$
 para Δt pequeno;

- B) igual ao valor absoluto da velocidade escalar;
- C) proporcional ao coeficiente angular da direção de v:
- D) igual ao modulo de r:
- E) igual a $\sqrt{x^2 + y^2}$.
- 187) Qual dos seguintes segmentos orientados pode representar a aceleração da partícula na posição assinalada na figura?

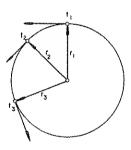


Perguntas 188 e 189.

São propostos os seguintes conjuntos de segmentos orientados, associados respectivamente à posição \vec{r} , à velocidade \vec{v} e à aceleração à de uma par tícula em movimento circular. A origem das posições está no centro da trajet $\underline{\acute{o}}$ ria.



- 188) Qual ou quais dos conjuntos podem caracterizar um movimento circular acelerado?
 - A) I II III somente;
- D) IV somente:
- B) II III somente;
- E) I II III IV.
- C) II somente:
- 189) Qual ou quais dos conjuntos podem caracterizar um movimento circular retardado?
 - A) II III IV somente; D) II somente;
 - B) II III somente: E) I II III IV.
 - C) IV somente:
- 190) Uma partícula descreve uma circunferência sempre no mesmo sentido (positivo). A figura representa três posições em três instantes suvessivos t₁ t₂ t₃, com as velocidades correspondentes. A velocidade dapartícula não se anula no intervalo (t_1, t_3) . Podemos afirmar que:

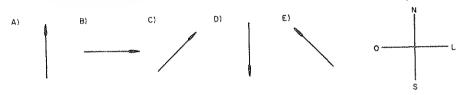


- A) no intervalo $(t_1 \ t_3)$ há pelo menos um instante em que a aceleração da partícula é nula:
- B) no intervalo (t₁ t₃) ha pelo menos um instante em que a aceleração e a velocidade são perpendiculares;
- C) no intervalo (t, t,) há pelo menos um instante em que a aceleração e a velocidade são paralelas;
- D) no intervalo (t₁ t₃) há pelo menos um instante em que a aceleração vetorial é minima;
- E) nenhuma das afirmações precedentes é necessariamente verdadeira.

Perguntas 191 e 192.

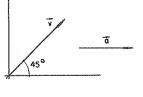
191) Em determinado instante, um automóvel anda em direção do Norte com velocidade de 60km/h. Pez segundos depois êle anda em direção Nordeste, com velocidade de 85km/h.

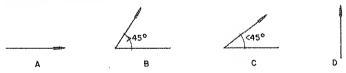
Durante esse intervalo de 10 segundos a aceleração média do carro é representada pelo segmento orientado:



- 192) O módulo da aceleração vetorial média do carro, durante o mesmo intervalo. é igual a:
 - A) 6,0 km/h/s; B) 2,5 km/h/s; C) -6,0 km/h/s; D) -2,5 km/h/s; E) zero.
- 193) No instante t = 0 a velocidade vetorial de uma partícula é \vec{v} (veja figura.)

A aceleração do movimento é constan ... te, sendo representada pelo vetor à. Em t=2,0s qual dos seguintes vetores poderá representar a velocidade da partícula?





- E) qualquer um dos precedentes.
- 194) Em determinado instante uma partícula vaí em direção Nordeste com veloc \underline{i}

dade de 10m/s. A aceleração é constante, tem direção Norte-Sul, e vale $1,0\text{m/s}^2$. Quanto tempo vai passar até que a partícula se movimente em direção Sudeste?

- A) 1,0s;
- B) 7,0s;
- C) 10s;
- D) 14s;
- E) nenhum dos valores propostos.

195) (Refira-se a pergunta precedente).

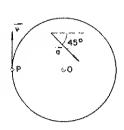
Qual é o módulo da velocidade da partícula quando ela se movimenta na direção Sudeste?

- A) 1,0m/s;
- B) 7,0m/s;
- C) 10m/s;
- D) 14m/s;
- E) nenhum dos valores propostos.

CAPÍTULO VII

196) O movimento de uma partícula é circular

uniforme. No instante \underline{t} a partícula está em P e sua velocidade é $\dot{\vec{v}}$. No intervalo de tempo Δt que se inicia em \underline{t} , a <u>aceleração</u> vetorial média da partícula é representada pelo segmento orientado $\langle \vec{a} \rangle$.



No instante t + Δt , a velocidade da partícula será representada por:

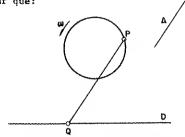


- E) um vetor que não pode ser determinado com os dados fornecidos.
- 197) Você lança uma pedra verticalmente para cima com velocidade de 10 m/s

 Durante o intervalo de tempo entre o lançamento e o instante em que a p;
 dra volta ao ponto de partida, o módulo da velocidade média da pedra foi:
 - A) igual a 10m/s:
 - B) menor que 10m/s:
 - C) major que 10m/s;
 - D) igual a zero;
 - F) igual a 9.8m/s.
- 198) Uma partícula P tem um movimento circular uniforme com velocidade angular $\underline{\omega}$. O raio da trajetória é R.

Projeta-se o ponto P em Q sobre a reta D, paralelamente à direção Δ . Δ não \acute{e} perpendicular à D.

Podemos afirmar que:



- A) o movimento do ponto Q não é harmônico simples;
- B) o movimento do ponto Q é harmônico simples; sua amplitude é <u>i</u> gual a R;
- C) o movimento do ponto Q é harmônico simples; sua amplitude éme nor que R;
- D) o movimento do ponto Q e harmônico simples; sua amplitude eme nor que 2R e maior que $\frac{R}{2}$;
- E) o movimento do ponto Q é harmônico simples; sua emplitude é maior que R.
- 199) A velocidade máxima de uma partícula em movimento harmônico simples é 12cm/s. A aceleração máxima da partícula é 36cm/s².

O período do movimento é:

- A) 1s; B) 2s; C) 3s; D) 4s; E) 5s.
- 200) (Continuação da 199).

A amplitude do movimento é:

- A) 2cm;
- D) 8cm;
- B) 4cm;
- E) 10cm.
- C) 6cm;

Perguntas 201 e 202.

Uma partícula tem no plano um movimento circular uniforme. Os segmentos orientados representados ao lado são associados à posição, à velocidade e à aceleração veto riais da partícula. (A origem das posições está no centro da trajetória).



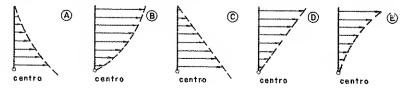
201) Se a partícula gira no sentido positivo (trigonomtétrico), os segmentos que representam a posição, a velocidade e a aceleração são, nesta ordem:

- A) I, II, III;
- D) I, III, II;
- B) II, III, I;
- E) II, I, III.
- C) III. I. II:

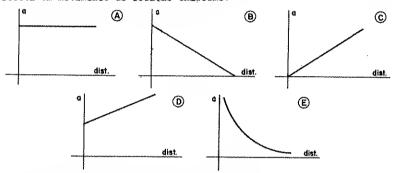
202) Se a partícula gira no sentido negativo (trigonométrico), os segmentos que representam a posição, a velocidade e a aceleração são, nesta ordem:

- A) T, TI, III;
- B) II, III, I;
- c) III, I, II;
- D) I, III, II;
- E) II, I, III.

203) Qual das figuras propostas pode representar as velocidades vetoriais de diferentes pontos de um mesmo raio de um prato de toca discos em rotação uniforme, em determinado instante?

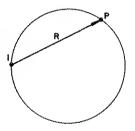


204) Qual dos seguintes gráficos pode representar o modulo da aceleração, em função da distância ao centro, de vários pontos da plataforma de um carrossel em movimento de rotação uniforme?



205) Uma partícula P está em movimento circular uniforme. Em vez de escolher o centro como origem das posições vetoriais você escolhe um ponto I da trajetória.

Sendo $\underline{\omega}$ a velocidade angular de P, o vetor de posição \vec{R} gira em tôrno de I com velocidade angular igual a:



A)
$$\omega$$
; B) 2ω ; C) $\frac{\omega}{2}$; D) ω^2 ; E) $\frac{1}{\omega}$.

206) O movimento de uma partícula é circular un<u>i</u>
forme, no sentido da seta e com velocidade
angular <u>ω</u>. No intervalo de tempo que separa as
passagens por A e B a aceleração média da partícula é o vetor:





E) zero.

- 207) Referindo-se a pergunta anterior, o módulo da aceleração média é:
 - A) igual a $\omega^2 R$;
- D) igual a zero;
- B) menor que ω²R;
- E) igual ao quociente de w²R pela metade do pe
- C) maior que ω²R; ríodo.
- 208) Os números marcados no mostrador de um relógio vão de 1 até 12. Entre 12:00 e 3:00 a posição vetorial da extremidade do ponteiro das horas varia de um vetor representado pelo segmento orientado seguinte (em cada par o primeiro número representa a origem, e o segundo a extremidade).
 - A) (12 9); B) (9 12); C) (3 12); D) (12 3); E) (9 3).
- 209) (Refira-se à pergunta precedente).

No mesmo intervalo de tempo a variação da velocidade vetorial da extremidade do ponteiro das horas pode ser representada pelo segmento orienta - do:

- A) (12 9); B) (9 12); C) (3 12); D) (12 3); E) (9 3).
- 210) Referindo-se a pergunta nº 208, a variação da aceleração vetorial da extremidade do ponteiro das horas, no mesmo intervalo de tempo, pode ser re presentado pelo segmento orientado:
 - A) (12 9); B) (9 12); C) (3 12); D) (12 3); E) (9 3).
- 211) Continua referindo-se à pergunta nº 208. Durante o mesmo intervalo de tem po, a aceleração vetorial média da partícula é representada pelo segmento orientado;
 - A) (12 9); B) (9 12); C) (3 12); D) (12 3); E) (9 3).
- 212) Um carro Fórmula I percorre uma pista de corrida circular. Em determinado

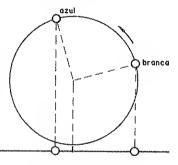
instante a velocidade do carro é 120km/h. Vinte segundos depois sua velocidade passou para 240km/h. Durante êsse intervalo o módulo da aceleração normal do carro:

- A) permanece nula;
- B) permanece igual ao seu valor inicial;
- C) reduziu-se à metade de seu valor inicial;
- D) duplicou-se em relação ao valor inicial;
- E) quadruplicou-se em relação ao valor inicial.
- 213) Um carro de corrida entra numa curva horizontal a 144km/h. (40m/s). O mó dulo máximo da aceleração que a pista pode exercer sôbre o carro é 15 m//s². Sendo igual a 100m o raio de curvatura da curva, você conclui que o carro:
 - A) poderá fazer a curva com qualquer velocidade;
 - B) so poderá fazer a curva se reduzir a velocidade a 15m/s;
 - C) deverá freiar para poder fazer a curva;
 - D) poderá acelerar ao fazer a curva;
 - E) deverá fazer a curva com a mesma velocidade de 40m/s.
- 214) Referindo-se ao movimento plano de uma partícula, qual ou quais das seguintes afirmações são necessariamente certas?
 - se a posição e a velocidade vetoriais são sempre ortogonais, o movimento é circular.
 - se a velocidade e a aceleração vetoriais são sempre paralelas o movimento é retilíneo.
 - III) se a velocidade e a aceleração vetoriais são sempre ortogonais o movimento é circular uniforme.
 - IV) se a posição e a aceleração vetoriais são sempre paralelas e de sentidos opostos o movimento é circular.
 - A) somente I; B) somente I e II;

- C) somente I, II e III; D) somente T e IV;
- E) todas.
- 215) Em determinado instante a posição escalar de uma partícula em movimento harmônico simples é 3,0cm. (origem no centro) e sua aceleração escalar é -30cm/s². O período de movimento é aproximadamente igual a:
 - A) 1s; B) 2s; C) 3s; D) 4s; E) 5s.
- 216) Em determinado instante a posição de uma partícula em movimento harmônico simples é -1,0cm. (origem no centro) e sua aceleração escalar é-40cm/s². Podemos afirmar que:
 - A) a velocidade escalar da partícula, naquele mesmo instante, é 40cm/s;
 - B) o período do movimento é aproximadamente igual a ls;
 - C) o módulo da aceleração, naquêle mesmo instante, é 40 vêzes maior que o da posição;
 - D) a velocidade da partícula está diminuindo em modulo;
 - E) há incoerências no enunciado da questão.
- 217) Uma partícula em movimento harmônico simples (origem das posições no centro) passa pela posição x = -2.0cm. A velocidade v = 4.0cm/s. Podemos afirmar que nêsse instante:
 - A) o movimento da partícula é retardado;
 - B) o movimento da partícula é acelerado;
 - C) o movimento da partícula pode ser acelerado ou retardado;
 - D) a aceleração da partícula é máxima;
 - E) a aceleração da partícula é mínima.
- 218) A frequência angular de uma partícula em movimento harmônico simples é 2,0 rad/s. A amplitude do movimento é 2,0cm. Se um colega seu lhe disses se que em determinado instante a aceleração da partícula é -10cm/s² você con-

cluiria que:

- A) a particula, naquele instante, tinha velocidade negativa;
- B) a partícula, naquele instante, tinha abscissa positiva;
- C) a partícula, naquêle instante, tinha velocidade positiva;
- D) a partícula, naquele instante, tinha abscissa negativa;
- E) o seu colega lhe ofereceu um valor errado da aceleração.
- 219) Na borda do prato de um toca disco você gruda uma bola branca e uma azul com um afastamento angular de 90°, nas posições mos tradas na figura. O prato gira no sentido da seta e você observa em visão razante (i,e., seu ôlho está a uns 2 ou 3 metros, no plano do prato). Qual ou quais das seguintes afirmações estão corretas?



Para você e em qualquer instante:

- I) a posição da bola azul é proporcional a velocidade da bola branca.
- II) a posição da bola branca é proporcional a aceleração da bola azul.
- III) a aceleração da bola branca é proporcional a aceleração da bola azul.
- IV) a velocidade da bola azul é proporcional a posição da bola brança.
- V) a aceleração da bola azul é proporcional a velocidade da bola branca.
 - A) I, IV e V somente:
- D) III e V somente;
- B) II, III e IV somente;
- E) I, II, III, IV e V.

- C) I e II somente:
- 220) Uma partícula está em movimento harmônico simples. Representando por $|x_0|$ a amplitude por $|v_0|$ o módulo da velocidade máxima e por $|a_0|$ o módulo da aceleração máxima, qual dos conjuntos propostos a seguir pode se referir ao movimento da partícula?

	x _o (cm)	v _o (cm/s)	a _o (cm/s ²)
A)	3	4	5
B)	3	6	9
C)	3	9	18
n)	3.	9	27

E) qualquer um dos precedentes.

221) Sabendo-se que:

- 10) a lua apresenta sempre o mesmo hemisfério para a terra.
- 20) a razão (distância terra-lua/raio da lua) é aproximadamente igual a 150, você conclui que a razão entre a velocidade do centro da lua no seu movimento em tôrno da terra e a velocidade de um ponto do equador lunar no seu movimento em tôrno do eixo da lus é igual a:

A) 150; B)
$$(150)^2$$
; C) 75; D) $(75)^2$; E) 3000.

222) Duas partículas estão em movimento harmônico simples. As trajetórias são paralelas, as amplitudes iguais, mas a partícula (1) tem período de 3,0s e a partícula (2), de 4,0s. Em t = 0, largam-se as duas partículas das posições de elongação máxima indicadas na figura. Em que instante voltarão a encontrar-se nessa posição, pela primeira vez?



223) O ponteiro dos minutos de um relógio coincide com o ponteiro das horas em 0:00 hora.

Eles voltarão a coincidir pela primeira vez na hora expressa pela fração:

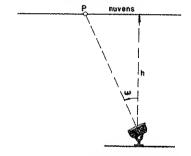
A)
$$\frac{13}{12}$$
; B) $\frac{12}{11}$; C) $\frac{11}{10}$; D) $\frac{10}{9}$; E) $\frac{9}{8}$.

As perguntas 224 e 225 referem-se à situação seguinte:

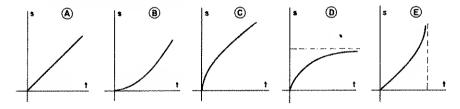
O feixe de um holofote de DCA gira com velocidade angular consta<u>m</u> te $\underline{\omega}$ em um plano vertical (plano da fôlha).

O feixe incide em P sobre uma camada horizontal de nuvens, a uma

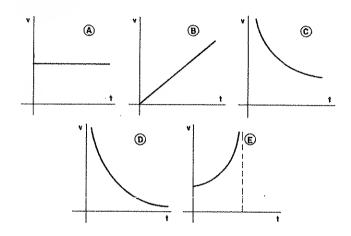
altitude h.



224) Tomando como origem o ponto da camada de nuvens na vertical do holofote, qual dos seguintes gráficos pode representar a posição <u>s</u> da zona luminosa em função do tempo <u>t</u>?



225) Qual dos seguintes gráficos representa a velocidade <u>v</u> da zona iluminada em função do tempo <u>t</u>?



Perguntas 226 e 227.

Duas partículas oscilam em movimento harmônico simples. A primeira tem amplitude de $5.0 \, \mathrm{cm}$ e frequência angular de $8.0 \, \mathrm{s}$. A segunda tem amplitude de $10 \, \mathrm{cm}$ e frequência de $4.0 \, \mathrm{s}$.

226) A razão $\frac{v_1}{v_2}$ entre os valores absolutos das velocidades máxima das partículas é:

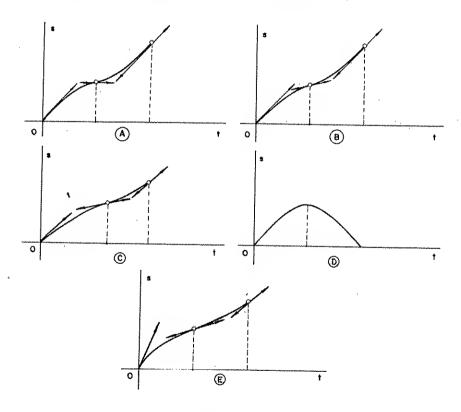
A)
$$\frac{1}{4}$$
; B) $\frac{1}{2}$; C) 1; D) 2; E) 4.

227) A razão $\frac{a_1}{a_2}$ entre os valores absolutos das acelerações máxima das partículas é:

A)
$$\frac{1}{4}$$
; B) $\frac{1}{2}$; C) 1; D) 2; E) 4.

CAPÍTULO VIII

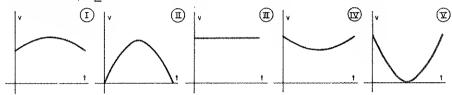
228) Desprezando-se a resistência do ar, o gráfico s vs t de um projétil lançado para atingir um alvo no plano horizontal de lançamento é:



229) Você atira uma pedra em trajetória parabólica. (O Martins está lhe mostrando como).



qual dos cinco gráficos seguintes melhor representa a velocidade escalar $\underline{\mathbf{v}}$ em função do tempo $\underline{\mathbf{t}}$?



- A) I; B) II; C) III; D) IV; E) V.
- 230) Um avião faz a ida e volta Rio-São Paulo-Rio com velocidade constante Vem relação ao ar e sem parar em São Paulo. Pá um vento que sopra de São Paulo para o Pio com velocidade v < V. Sendo de a distância entre as duas cidades a duração do percurso total é:

A)
$$\frac{2d}{V}$$
; B) $\frac{2d}{V}\sqrt{1-\frac{v^2}{V^2}}$; C) $\frac{2d}{V}\frac{1}{1-\frac{v^2}{V^2}}$;

n)
$$\frac{2d}{v} = \frac{v}{1 - \frac{v^2}{v^2}}$$
; E) $\frac{2d}{v} = \frac{v}{1 - \frac{v^2}{v^2}}$.

- 231) lm elevador está subindo com velocidade constante v. Você está em pé no elevador e abre a mão que segura um lápis. No instante em que você abre a mão a velocidade do lápis em relação ao elevador é:
 - A) zero; B) $\stackrel{\uparrow}{\mathbf{v}}$; C) $\stackrel{\uparrow}{\mathbf{v}}$; D) $\stackrel{\downarrow}{\mathbf{v}}$; E) $\stackrel{\downarrow}{\mathbf{v}}$.

232) (Continuação da 231).

No instante em que você abre a mão a velocidade do lápis <u>em relação</u> <u>à Torra é:</u>

A) zero; B)
$$\overrightarrow{v}$$
; C) \overrightarrow{v} ; D) \overrightarrow{v} ; E) \overrightarrow{v} .

233) (Continuação da 232).

A aceleração da gravidade é g, dirigida para baixo. No instante en que você abre a mão a aceleração do lápis em relação ao elevador é:

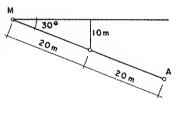
A) zero; B)
$$\downarrow \vec{g}$$
; C) $\downarrow 2\vec{g}$; D) $\uparrow -\vec{g}$; E) $\uparrow -2\vec{g}$.

234) (Continuação da 233).

A aceleração da gravidade é g, dirigida para baixo. No instante em que você abre a mão a aceleração do lápis em relação à Terra é:

A) zero; B)
$$\downarrow \vec{g}$$
; C) $\downarrow 2\vec{g}$; D) $\uparrow -\vec{g}$; E) $\uparrow -2\vec{g}$.

235) O Martins em M quer acertar um alvo em A com a sua atiradeira. O terreno é inclinado a 30º abaixo da horizontal, como mostra a figura, onde você encontrará as distâncias relevantes. No meio da distância há uma barreira de 10m de altura. Qual o menor ângulo de tiro, medido a partir da direção MA, que permitirá acertar o alvo?



A)
$$15^{\circ}$$
; B) 30° ; C) 45° ; D) 60° ; E) 90° .

236) (Continuação da 235).

Atirando debaixo do ângulo mínimo que permita atingir o alvo, o tem

po de von da pedra será:

237) (Cortinuação da 236).

Atirando debaixo do ângulo mínimo que permita atingir o alvo, a velocidade inicial da pedra deverá ter um módulo igual a:

238) (Continuação da 237).

Atirando debaixo do ângulo mínimo que permita atingir o alvo, a velocidade final da pedra (so atingir o alvo) fará com a direção MA um ângulo de:

A)
$$15^{\circ}$$
; B) 30° ; C) 45° ; D) 60° ; E) 90° .

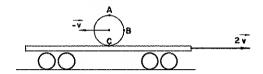
239) (Continuação da 238).

Atirando debaixo do ângulo mínimo que permita atingir o alvo, o módulo da velocidade final da pedra (ao atingir o alvo), será igual a:

Perguntas 240 a 245.

As perguntas 240 a 245 referem-se à situação seguinte: uma platafor ma tem velocidade constante $2\vec{v}$ no referencial terrestre. Uma roda de bicicle-

ta rola sem deslizar sobre a plataforma com velocidade constante -v paralela a velocidade da plataforma e de sentido contrário.



240) Qual dos seguintes vetores representa a velocidade do ponto A da roda em relação à plataforma?

241) Qual dos seguintes vetores representa a velocidade do ponto A da roda em relação à Terra?

242) Qual dos seguintes vetores representa a velocidade do ponto C da roda em relação à plataforma?

243) Qual dos seguintes vetores representa a velocidade do ponto C da roda em relação à Terra?

244) Qual é o módulo da velocidade do ponto B da roda em relação à platafor - ma?

A) v; B) 2v; C) 3v; D)
$$v\sqrt{2}$$
; E) $v\sqrt{5}$.

245) Qual é o módulo da velocidade do ponto B da roda em relação à Terra?

A) v; B) 2v; C) 3v; D)
$$v\sqrt{2}$$
; B) $v\sqrt{5}$.

Perguntas 246 a 248.

As perguntas 246 a 248 referem-se à situação seguinte: do alto de um edifício de 40m de altura, o Martins atira horizontalmente uma pedra com velocidade de 10m/s. (g = 10m/s^2).

246) Se a pedra não encontrar nenhuma janela no caminho, a que distância do né do edifício ela cairá?

247) O tempo de voo da pedra será:

248) Ao encontrar o solo, a velocidade da pedra será igual a:

Perguntas 249 a 252.

As perguntas 249 a 252 referem-se à situação seguinte: dois projéteis (1) e (2) são atirados do mesmo ponto, debaixo de ângulos de 30° e 60° respectivamente, medidos a partir do plano horizontal de lançamento. A velocidade inicial é a mesma (em módulo).

249) A razão $\frac{d_1}{d_2}$ entre os alcances dos dois projéteis, sôbre o plano horizon tal de lançamento, é igual a:

A)
$$\frac{1}{3}$$
; B) $\frac{1}{2}$; C) 1; D) $\frac{\sqrt{2}}{2}$; E) $\frac{\sqrt{3}}{3}$.

250) A razão $\frac{f_1}{f_2}$ entre as flechas dos dois projéteis é igual a:

A)
$$\frac{1}{3}$$
; B) $\frac{1}{2}$; C) 1; D) $\frac{\sqrt{2}}{2}$; E) $\frac{\sqrt{3}}{3}$.

251) A razão $\frac{t_1}{t_2}$ entre os tempos de vôo dos dois projéteis é igual a:

A)
$$\frac{1}{3}$$
; B) $\frac{1}{2}$; C) 1; D) $\frac{\sqrt{2}}{2}$; E) $\frac{\sqrt{3}}{3}$.

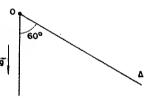
252) A razão $\frac{v_1}{v_2}$ entre os módulos das velocidades dos dois projéteis ao ating girem o alvo é igual a:

A)
$$\frac{1}{3}$$
; B) $\frac{1}{2}$; C) 1; D) $\frac{\sqrt{2}}{2}$; E) $\frac{\sqrt{3}}{3}$.

Perguntas 253 a 258.

Do ponto 0, atira-se um projétil com velocidade inicial de 1,0 x 10² m/s, sôbre um piano 0\Delta fazen do o ângulo de 60° com a vertical do ponto 0.

 $g = 10m/s^2$.



253) Qual deve ser o ângulo de tiro, medido a partir da direção 0Δ, para conseguir o alcance máximo sôbre o plano 0Δ?

254) Nas condições da pergunta precedente, qual é a altura vertical máxima atingida pelo projétil acima do plano 0Δ?

A)
$$1.0 \times 10^2 \text{m}$$
; B) $5.0 \times 10^2 \text{m}$; c) $1.0 \times 10^3 \text{m}$; D) $1.5 \times 10^3 \text{m}$;

E)
$$2.0 \times 10^3 \text{m}$$

255) Ainda nas condições de alcance máximo, qual será a velocidade do projétil ao passar pelo ponto de altitude máxima acima do plano ΟΔ?

A)
$$50\text{m/s}$$
; B) 75m/s ; C) $1.0 \times 10^2\text{m/s}$; D) $1.7 \times 10^2\text{m/s}$:

E)
$$2.0 \times 10^2 \text{m/s}$$
.

- 256) Nas mesmas condições, qual é a velocidade do projétil ao incidir no alvo?
 - A) 50m/s;
 - B) 75m/s;
 - c) $1.0 \times 10^2 \text{m/s}$;
 - D) $1.7 \times 10^2 \text{m/s}$;
 - E) $2.0 \times 10^2 \text{m/s}$.
- 257) Nas mesmas condições, qual é o módulo da velocidade vetorial média dopro jétil entre o instante do lançamento e o instante em que atinge o alvo?
 - A) 50m/s;
 - B) 75m/s;
 - c) $1.0 \times 10^2 \text{m/s}$;
 - D) $1.7 \times 10^2 \text{m/s}$;
 - E) $2.0 \times 10^2 \text{m/s}$.
- 258) Sempre nas condições de alcance máximo, qual é o tempo de vôo do projétil?
 - A) 5,0s;
 - B) 10s;
 - C) 15s;
 - D) 20s;
 - E) 25s.

RESPOSTAS DOS EXERCÍCIOS

CAPÍTULO II

1) C. 2) A. 3) A. 4) E. 5) C. 6) C. 7) B. 8) C. 9) C. 10) A. 11) B. 12) C. 13) C. 14) A. 15) E. 16) C. 17) D. 18) B.

CAPÍTULO III

19) B. 20) E. 21) A. 22) C. 23) A. 24) E.

CAPÍTULO IV

25) D. 26) E. 27) A. 2B) E. 29) B. 30) A. 31) E. 32) D. 33) D. 34) A. 35) B. 36) C. 37) B. 38) D. 39) B. 40) D. 41) E. 42) A. 43) D. 44) B. 45) B. 46) A. 47) C. 48) B. 49) B. 50) C. 51) D. 52) B. 53) E. 54) E. 55) D. 56) E. 57) C. 58) D. 59) E. 60) E. 61) D. 62) A. 63) D. 64) C. 65) E. 66) A. 67) E. 68) D. 69) A. 70) E. 71) D. 72) B. 73) C. 74) A. . 75) E. 76) B. 77) D. 78) B. 79) B. 81) B. 80) A. 82) A. 83) E. 84) A. 85) B. B6) A. 87) E. 88) A. 89) D. 90) C. 91) A. 92) E. 93) E. 94) A. 95) C. 96) B. 97) A. 98) E. 99) A. .100) A. 101) A. 102) A. 103) A. 104) A. 105) E. 106) C. 107) B. 108) A. 109) B. 110) B. 111) D. 112) A. 113) B. 115) B. 119) E. 114) A. 116) A. 117) A. 118) D. 120) E. 121) E. 122) C. 123) A. 124) C. 125) D. 126) A. 127) A. 128) A. 129) D.

CAPÍTULO V

130) B. 131) D. 132) A. 133) A. 134) C. 135) E. 136) C. 137) A. 138) C. 139) B. 140) C. 141) D. 142) B. 143) D. 144) A. 145) C. 146) B. 147) E. 148) B. 149) D. 150) C. 151) E. 152) E. 154) C. 155) E. 156) C. 157) D. 158) B. 159) E.

CAPÍTULO VI

160) E. 161) C. 162) B. 163) C. 164) C. 165) B. 166) D. 167) B. 168) A. 169) B. 170) C. 171) E. 172) A. 173) A. 174) E. 175) C. 176) C. 177) E. 178) C. 179) C. 180) A. 181) A. 182) D. 183) D. 184) D. 185) B. 186) B. 187) E. 188) B. 189) C. 190) B. 191) B.

192) A. 193) C. 194) D. 195) C.

CAPÍTULO VII

196) B. 197) D. 198) E. 199) B. 200) B. 201) B. 202) D. 203) D.

204) C. 205) C. 206) D. 207) B. 208) D. 209) A. 210) C. 211) A.

212) E. 213) C. 214) B. 215) B. 216) E. 217) B. 218) E. 219) A. 220) D. 221) A. 222) D. 223) B. 224) E. 225) E 226) C. 227) D.

CAPÍTULO VIII

228) B. 229) D. 230) C. 231) A. 232) B. 233) B. 234) B. 235) D.

236) D. 237) C. 238) B. 239) E. 240) B. 241) E. 242) E. 243) D.

244) D. 245) D. 246) D. 247) D. 248) E. 249) C. 250) A. 251) E.

252) C. 253) D. 254) B. 255) C. 256) D. 257) C. 258) D.